



ISTITUTO COMPRENSIVO "C. GOUTHIER" DI PEROSA ARGENTINA



CURRICOLO VERTICALE

SCUOLA DELL'INFANZIA / PRIMARIA / SECONDARIA DI PRIMO GRADO

INDICE

[Introduzione](#)

[Competenze chiave di cittadinanza](#)

Competenze chiave europee:

comunicazione nella lingua madre

comunicazione nelle lingue straniere

competenza matematica e competenze di base in scienze tecnologia

competenza digitale

imparare ad imparare

competenze sociali e civiche

spirito di iniziativa e imprenditorialità

consapevolezza ed espressione culturale

[Curricolo della scuola dell'infanzia – I campi d'esperienza](#)

[Curricolo per competenze della scuola primaria](#)

Curricolo scuola secondaria di primo grado

INTRODUZIONE

Il curricolo dell'Istituto Comprensivo "C. Gouthier" nasce dall'esigenza di garantire a ciascun alunno un percorso formativo organico e completo, che promuova uno sviluppo del soggetto il quale, nei cambiamenti evolutivi e nei diversi ordini scolastici, costruisce progressivamente la propria identità. Il nostro curricolo rappresenta un punto di riferimento per la progettazione dei percorsi di apprendimento e di insegnamento all'interno dell'Istituto.

L'intenzione è quella di riuscire a lavorare insieme, realizzando una continuità orizzontale e verticale, per contribuire efficacemente alla maturazione delle competenze trasversali e disciplinari dei nostri allievi, ossia di un sapere spendibile e costantemente capace di arricchirsi nel tempo.

Il curricolo fa riferimento alle Competenze chiave europee, alle Competenze chiave di cittadinanza (declinate nel D.M. 139/2007 "Regolamento recante norme in materia di adempimento dell'obbligo di istruzione"), alle Linee Guida per la valutazione del primo ciclo di istruzione (2010) e alle Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione (2012).

PERCHE' UN CURRICOLO PER COMPETENZE?

Il curricolo per competenze rappresenta:

- *uno strumento di ricerca sensibile, che deve rendere significativo l'apprendimento;*
- *l'attenzione alla continuità del percorso educativo all'interno dell'Istituto e al raccordo tra i diversi ordini di scuola;*
- *l'esigenza del superamento dei confini disciplinari;*
- *un percorso finalizzato alla promozione delle competenze disciplinari e trasversali dei nostri allievi.*

CHE COS'E' LA COMPETENZA?

CONOSCENZE

Indicano il risultato dell'assimilazione di informazioni (fatti, principi, teorie e pratiche, relative ad un ambito disciplinare) attraverso l'apprendimento

ABILITA'

Indicano le capacità di applicare le conoscenze per portare a termine compiti e risolvere problemi; le abilità sono descritte come cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (che implicano l'abilità manuale e l'uso di metodi, materiali, strumenti).



Indicano la capacità di usare in un determinato contesto **conoscenze**, **abilità** e **capacità personali, sociali e/o metodologiche**, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale. La competenza si acquisisce con l'esperienza: il bambino impara in situazioni di apprendimento, nel Fare insieme agli altri. Quando l'alunno saprà, in autonomia, utilizzare Conoscenze e Abilità anche fuori dalla scuola per risolvere i problemi quotidiani, vorrà dire che ha seguito un percorso d'istruzione per competenze.

COMPETENZE

Disposizione/mentalità per agire a idee, persone, situazioni.

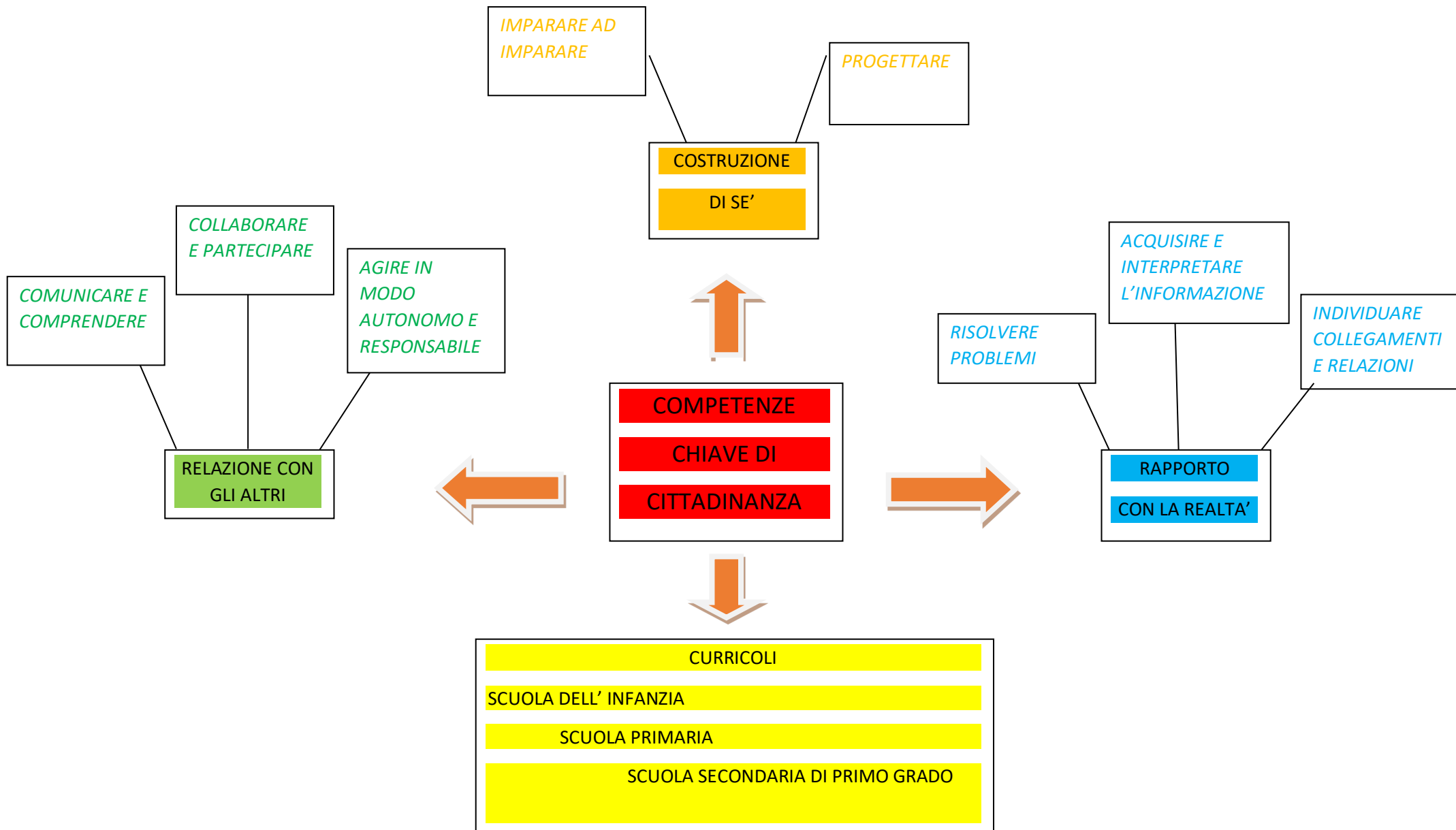
ATTEGGIAMENTI

COMPETENZA CHIAVE IN MATERIA DI CITTADINANZA

"Le competenze sviluppate nell'ambito delle singole discipline concorrono a loro volta alla promozione di competenze più ampie e trasversali, che rappresentano una condizione essenziale per la piena realizzazione personale e per la partecipazione attiva alla vita sociale, nella misura in cui sono orientate ai valori della convivenza civile e del bene comune.

Le competenze per l'esercizio della cittadinanza attiva sono promosse continuamente nell'ambito di tutte le attività di apprendimento, utilizzando e finalizzando opportunamente i contributi che ciascuna disciplina può offrire.

Sono competenze trasversali, comuni a tutte le discipline ed ordini di scuola: infanzia, primaria e secondaria di primo grado".



QUADRO DELLE COMPETENZE IN CONTINUITÀ TRASVERSALE

QUADRO DELLE COMPETENZE IN CONTINUITÀ TRASVERSALE Competenze chiave di cittadinanza (UE)		DESCRITTORI TRASVERSALI DI COMPETENZA DI ISTITUTO		
	Competenze trasversali	SCUOLA INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
1. C O S T R U Z I O N E D E L S E'	1.1 IMPARARE AD IMPARARE	<ul style="list-style-type: none"> • Si dimostra fiducioso nelle proprie capacità • Riconosce, esprime e cerca di controllare le emozioni primarie • Si muove con sicurezza in ambiente scolastico ed extrascolastico • Capisce situazioni e opera delle scelte 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce, esprime e controlla le principali emozioni e sensazioni • Riconosce i diversi contesti (gioco, conversazione, lavoro..) adeguando il proprio comportamento • Opera delle scelte e comincia a maturare una propria identità personale, cercando di modificare comportamenti scorretti/negativi • Formula giudizi inerenti il lavoro svolto e prende decisioni di conseguenza 	<ul style="list-style-type: none"> • Controlla ed esprime le proprie emozioni • Riconosce e valuta le proprie capacità e abilità • Organizza il proprio lavoro in base alle prestazioni richieste usando le strategie adeguate • Opera scelte consapevoli, sa valutare e autovalutarsi

	<p>1.2 PROGETTARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dimostra iniziativa ed inventiva nella vita scolastica (attività libera) • Dimostra iniziativa ed inventiva durante le attività proposte dall'insegnante (attività strutturata) 	<ul style="list-style-type: none"> • Dimostra iniziativa e creatività nella vita scolastica • Percepisce i propri errori 	<ul style="list-style-type: none"> • Dimostra iniziativa e creatività nella progettazione di elaborati • Supera positivamente i propri errori
<p>2 R E L A Z I O N I C O N G L I A L T R I</p>	<p>2.1 COMUNICARE E COMPNDERE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mantiene l'attenzione per il tempo richiesto • Ascolta e comprende i discorsi degli adulti e dei compagni; interviene in modo opportuno • Comprende e decodifica messaggi non verbali (pittorici, musicali, gestuali) • Comprende semplici consegne date per lo 	<ul style="list-style-type: none"> • Mantiene l'attenzione per il tempo richiesto • Comprende le informazioni principali di letture e/o spiegazioni effettuate dall'insegnante e/o dai compagni • Comprende le istruzioni fornite dall'insegnante relativamente ad un'attività da svolgere • Comprende il senso globale di messaggi non 	<ul style="list-style-type: none"> • Mantiene l'attenzione per il tempo richiesto • Seleziona le informazioni di un messaggio articolato • Interpreta e collega una varietà di messaggi e sa rispondere in modo pertinente • Comprende una comunicazione individuando l'argomento, il linguaggio specifico e lo scopo del messaggio • Decodifica un messaggio non verbale, comprendendone il

<p style="text-align: center;">2</p> <p style="text-align: center;">R E L A Z I O N I C O N G L I A L T R I</p>		<p>svolgimento di un compito</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si esprime in modo adeguato con un uso corretto della lingua nel piccolo e nel grande gruppo • Narra eventi personali, esperienze, storie e racconti • Recita conte, filastrocche e poesie • Interpreta con il corpo ed il movimento suoni, ritmi, rumori, emozioni • Percepisce e riproduce segni come lettere in stampatello, simboli grafici e numerici • Rappresenta graficamente le esperienze vissute ed i racconti ascoltati 	<p>verbali (iconografici, simbolici, gestuali)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge (lettura silenziosa) e comprende le informazioni principali di testi scritti di vario genere • Interviene nelle diverse situazioni comunicative rispettando l'argomento e considerando le informazioni date • Riferisce autonomamente e in maniera chiara e corretta un'esperienza, un fatto, un evento • Legge ad alta voce in modo scorrevole ed espressivo, brevi testi di vario genere 	<p>significato e inserendolo all'interno di un contesto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende brevi testi in lingua straniera, individuando anche informazioni specifiche • Oralmente usa un linguaggio specifico arricchendo il lessico • Produce comunicazioni scritte coerenti con lo scopo e l'argomento del messaggio da veicolare • Usa il linguaggio non verbale e le relative tecniche in modo idoneo e personale • Si esprime appropriatamente in lingua straniera su argomenti familiari e situazioni oggetto di studio
---	--	---	--	---

2 R E L A Z I O N I C O N G L I A L T R I			<ul style="list-style-type: none"> • Scrive in maniera corretta e comprensibile testi di vario genere • Esprime opinioni personali su fatti e/o eventi accaduti 	
	2.2 COLLABORARE E PARTECIPARE	<ul style="list-style-type: none"> • Si relaziona adeguatamente sia con gli adulti, sia con i coetanei • Riconosce e rispetta le diversità • Collabora con gli altri per la realizzazione di progetti • Accetta opinioni ed idee espresse in modo diverso dalle proprie 	<ul style="list-style-type: none"> • Costruisce e mantiene relazioni positive con gli altri • Riconosce e rispetta le diversità • Collabora e interagisce con gli altri, mantenendo la propria identità • Dà un contributo costruttivo nel lavoro di gruppo • Esprime il proprio punto di vista in funzione della soluzione del problema 	<ul style="list-style-type: none"> • Collabora con i compagni e con gli insegnanti in modo proficuo • Riconosce, rispetta e condivide le diversità • Interviene in una conversazione o in un lavoro di gruppo rispettando il punto di vista altrui • Stabilisce relazioni positive con gli altri, in ambiente scolastico e non • Dà contributi personali e costruttivi all'interno di un gruppo • Affronta le difficoltà che si presentano cercando soluzioni costruttive

<p style="text-align: center;">2</p> <p style="text-align: center;">R E L A Z I O N I C O N G L I A L T R I</p>	<p style="text-align: center;">2.3 AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce ed utilizza autonomamente gli spazi scolastici • Ha acquisito una buona autonomia personale (vestirsi, mangiare, igiene personale...) • Utilizza il materiale occorrente per eseguire un dato lavoro • Organizza e porta a termine un'attività nei tempi richiesti • Riordina i materiali utilizzati • Riconosce gli oggetti che gli appartengono • Ascolta e segue le istruzioni date • Accetta aiuto, indicazioni e osservazioni da adulti e coetanei 	<ul style="list-style-type: none"> • Ha acquisito una completa autonomia personale (cura di sé e del proprio materiale, scolastico e non...) • Ha sempre il materiale scolastico necessario • Sa predisporre il materiale per ogni attività • Sa svolgere in autonomia i compiti assegnati • Porta a termine le consegne • Mantiene l'attenzione e la concentrazione per i tempi richiesti 	<ul style="list-style-type: none"> • Porta a termine gli impegni presi in modo autonomo ed efficace • E' sempre fornito del materiale necessario e lo utilizza in modo adeguato • E' autonomo nello studio • Pianifica il lavoro e organizza tempi e materiali • Mantiene l'attenzione e la concentrazione per i tempi richiesti • Valuta in maniera adeguata la qualità del proprio lavoro
---	---	--	--	---

3 R A P P O R T I C O N L A R E A L T A'	3.1 RISOLVERE PROBLEMI	<ul style="list-style-type: none"> • Attende e rimanda la soddisfazione di un bisogno/problema • Affronta positivamente le difficoltà e procede in modo adeguato portando a termine l'attività proposta 	<ul style="list-style-type: none"> • Trova soluzioni adeguate per la risoluzione di problemi complessi • Utilizza procedimenti logici differenziati in base a situazioni più complesse 	<ul style="list-style-type: none"> • Applica le conoscenze apprese in contesti sempre più complessi • Risolve un problema attraverso l'utilizzo di procedure note in contesti nuovi
	3.2 ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Rielabora le esperienze usando diversi linguaggi e modalità di rappresentazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Rielabora informazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Rielabora informazioni sempre più complesse • Distingue fatti e opinioni • Acquisisce informazioni e ne valuta l'attendibilità e la coerenza
	3.3 INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Coglie analogie e differenze confrontando oggetti, persone e situazioni • Formula previsioni e prime ipotesi relative a momenti liberi e strutturati della vita scolastica 	<ul style="list-style-type: none"> • Seleziona informazioni necessarie allo svolgimento di un compito • Individua e comprende il nesso causa-effetto di fenomeni ed eventi riferiti ad esperienze personali e/o di studio 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricerca le cause degli avvenimenti e ne comprende gli effetti • Riconosce analogie e differenze attraverso l'osservazione di situazioni reali • Analizza, rielabora e collega le informazioni

<p style="text-align: center;">3</p> <p style="text-align: center;">R A P P O R T I C O N L A R E A L T A'</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Comprende l'aspetto ciclico del tempo, riferendosi ad esperienze concrete vissute in prima persona • Effettua seriazioni e classificazioni • Conta oggetti, immagini, persone e opera aggiungendo e togliendo quantità • Ordina le sequenze di una storia e di esperienze personali, utilizzando adeguatamente i concetti temporali • Individua e comprende il nesso causa-effetto di fenomeni ed eventi riferiti ad esperienze personali 	<ul style="list-style-type: none"> • Sintetizza oralmente le informazioni contenute in testi scritti e/o orali affrontati in classe • Sintetizza per iscritto le informazioni contenute in testi scritti e/o orali affrontati in classe 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizza e classifica i dati sintetizzandoli all'interno di un nuovo piano di lavoro
---	--	---	---	--

COMPETENZE CHIAVE E COMPETENZE SPECIFICHE

Le competenze specifiche che fanno capo ai campi d'esperienza e alle discipline sono state inserite nella competenza chiave europea di riferimento.

Si è scelto di articolare il curriculum a partire dalle otto competenze chiave europee perché queste rappresentano, come precisa la Premessa delle Indicazioni 2012, la finalità generale dell'istruzione e dell'educazione e spiegano le motivazioni dell'apprendimento stesso, attribuendogli senso e significato.

Esse sono delle « meta-competenze », poiché, come dice il parlamento Europeo, « *le competenze chiave sono quelle di cui hanno bisogno per la realizzazione e lo sviluppo personali, la cittadinanza attiva, l'inclusione sociale e l'occupazione* ».

Quali sono le otto competenze chiave europee ?

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti : sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.

COMUNICARE NELLE LINGUE STRANIERE

Padroneggiare la lingua inglese e un'altra lingua comunitaria per scopi comunicativi, utilizzando anche i linguaggi settoriali previsti dai percorsi di studio.

COMPETENZE MATEMATICHE

Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative. Utilizzare le strategie del pensiero razionale per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.

COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA

Padroneggiare e applicare conoscenze e metodologie che spiegano il mondo naturale (metodo sperimentale).

Comprendere i cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino.

COMPETENZA DIGITALE

Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti

tecnici della comunicazione in rete.

Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.

IMPARARE AD IMPARARE

Partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale.

Reperire, organizzare, utilizzare informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito ; organizzare il proprio

apprendimento, acquisire abilità di studio.

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

Agire in modo autonomo e responsabile, conoscendo e osservando regole e norme, con particolare riferimento alla Costituzione.

Collaborare e partecipare comprendendo i diversi punti di vista delle persone.

SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'

Risolvere i problemi che si incontrano nella vita e nel lavoro e proporre soluzioni ; valutare rischi e opportunità ; scegliere tra opzioni diverse ; prendere decisioni ; agire con flessibilità ; progettare e pianificare.

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici ed ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione.

Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.

Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale e antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.

Comprendere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea e l'importanza che riveste la pratica dell'attività motorio-sportiva e il benessere individuale e collettivo.

La scelta di organizzare il curriculum su competenze chiave è motivata anche dal fatto di reperire un filo conduttore unitario all'insegnamento/apprendimento, rappresentato appunto dalle competenze chiave.

UN CURRICOLO PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA

“La scuola dell’infanzia si rivolge a tutte le bambine e ai bambini dai tre ai sei anni di età ed è la risposta al loro diritto di educazione e alla cura.

Essa si pone la finalità di promuovere lo sviluppo dell’identità, dell’autonomia, della competenza e della cittadinanza per favorire la formazione integrale della persona.”

La scuola dell’infanzia viene proposta come “ambiente educativo intenzionalmente e professionalmente strutturato”, caratterizzato da una precisa autonomia pedagogica, metodologica e didattica.

“Gli elementi essenziali del progetto educativo-didattico della scuola dell’infanzia sono quindi costituiti, in base alla struttura curricolare, dalle finalità educative, dalle dimensioni dello sviluppo e dai sistemi simbolico-culturali.

La struttura curricolare si basa sulla stretta interrelazione tra questi elementi costitutivi che, assunti in una coerente concezione educativa, concorrono ad articolare una serie ordinata di Campi di esperienza educativa verso i quali vanno orientate le attività della scuola” (dai Nuovi Orientamenti).

L'AZIONE EDUCATIVA DIDATTICA

Questo indirizzo di scuola persegue un modello pedagogico che postula la conoscibilità del soggetto bambino. Le insegnanti sono coinvolte nel processo educativo e creano, secondo necessità, stimoli e situazioni le più favorevoli all’esperienza e all’espressione dei bambini.

La programmazione è finalizzata a garantire a tutti gli alunni un livello di uguaglianza delle opportunità educative che promuova la piena formazione della loro personalità, riconoscendo ad ognuno il proprio bagaglio culturale e di esperienza come punto di partenza per individuare un progetto didattico-educativo.

DIDATTICA ATTIVA: *la valorizzazione del gioco*

“Il gioco è il modo di essere dell’esperienza infantile e, in quanto tale, soddisfa esigenze apparentemente contrapposte quali il piacere lo sforzo, l’impegno il disimpegno, e adempie funzioni rilevanti e significative che vanno da quelle socializzanti a quelle creative” (dal Rapporto intermedio della commissione prima dei Nuovi Orientamenti).

Attraverso il linguaggio “sotterraneo” che il gioco consente, il bambino può esercitarsi a comunicare messaggi simbolici, a vivere sensazioni, inquietudini, desideri, propri della sua fase di sviluppo.

L’attività ludica costituisce pertanto una delle dimensioni essenziali dell’esperienza infantile e va assunta tra gli elementi qualificanti di una didattica mirata a fare della scuola un contesto sensibile e ricettivo verso i bisogni evolutivi dei bambini.

DIDATTICA INDIRETTA

Si tratta di realizzare un ambiente accogliente e stimolante, finalizzato a suggerire una tipologia articolata di mappe percorsi, ad evocare ruoli ed eventi ed a disporre territori stabilmente connotati così come aree di libero movimento da adattare flessibilmente anche alle esigenze dell’improvvisazione ludica temporanea.

Tutto ciò si realizza tramite l’organizzazione di:

- ***Spazi:*** lo spazio progettato dagli insegnanti ed agito dai bambini si qualifica come spazio di relazione, spazio di apprendimento e di gioco, spazio di rilassamento. Il primo è lo spazio rappresentato da persone, oggetti e situazioni, che contiene aspetti significativi per ciascun bambino, ordinato su misura dei singoli e dei gruppi, flessibile nella sua organizzazione in modo da favorire l’aggregazione tra bambini e contemporaneamente sufficientemente stabile da assicurare la promozione di abilità sociali.

Il secondo è lo spazio concepito come contesto attivo, supporto capace per se stesso di suggerire l'azione, composto di: arredi, materiali, suddivisioni, articolazioni che suggeriscono e favoriscono l'apprendimento di regole e procedure. Il terzo è lo spazio del "non fare", del pensare, del fantasticare, della riservatezza personale o del piccolo gruppo. Gli arredi e gli spazi interni vanno intesi in termini di curricolo implicito, cioè come realtà in grado di mediare le intenzionalità educative, di assecondare interazioni multiple con sussidi e materiali didattici strategicamente preordinati, di promuovere gli scambi orizzontali fra bambini intorno ad oggetti di interesse comune.

- ***Tempi:*** *l'organizzazione dei tempi deve essere in grado di coniugare le esigenze di funzionalità con le istanze educative, in modo tale da assicurare al bambino riferimenti temporali stabili ed articolati, che gli consentano di prendere coscienza di eventuali cambiamenti suggeriti dalle situazioni. E' importante rispettare i tempi ed i ritmi relativi all'apprendimento (tempi di attenzione e di stanchezza) ed all'esecuzione (caratteristiche temperamentali e fisiche), tenere conto anche delle diverse forme di esperienza temporale nel corso della giornata scolastica (anticipo-posticipo, ingresso-uscita), avere cura di passare da momenti di forte coinvolgimento e partecipazione ad altri di intimità e di tranquillità.*
- ***Materiali:*** *la scuola dell'infanzia potrà avvalersi di vari sussidi didattici: materiali naturali, poveri, informali, strutturati e semi-strutturati, di recupero; oggetti costruiti a scuola; produzioni a stampa; materiali audio-video-informatici; giochi e giocattoli sia semplici sia tecnologici, il cui impiego deve prevedere un uso diversificato e la possibilità di associarli ad altri mezzi, deve permettere l'accesso non solo ai singoli ma anche alla collaborazione in coppia o in piccoli gruppi e deve consentire al bambino di rendere conto ai compagni ed all'insegnante delle operazioni che compie e del loro significato.*

Interazione sociale: *fermo restando che la sezione conserva la sua funzione di luogo primario di riferimento per i bambini e le bambine la scuola dell'infanzia si caratterizza anche per la sua flessibilità organizzativa. Nelle nostre realtà sono superate le modalità puramente amministrative di raggruppare i bambini e di abbinarli agli insegnanti, per cui si progettano attività intersezionali, individualizzate e la formazione di gruppi eterogenei.*

DIDATTICA PLURALE

L'impianto metodologico-didattico della scuola non può restare indifferente ai segnali che provengono dalle situazioni pedagogico-sociali di maggior rilievo problematico. Pertanto si pone particolare attenzione ai seguenti aspetti:

INCLUSIONE DEI SOGGETTI CON DISABILITA' O CON BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI (BES- DSA), attraverso adeguate strategie organizzative e didattiche da considerare nella normale progettazione dell'offerta formativa.

L'inclusione dei bambini e bambine diversamente abili o con svantaggi costituisce un'occasione di maturazione per tutti, dalla quale imparare a vivere la diversità come una dimensione esistenziale e non come una caratteristica di emarginazione.

Per favorire lo sviluppo integrato del soggetto con problemi, la scuola dell'infanzia deve tener conto, in primo luogo, che occorre conoscere il deficit e lo svantaggio per accettarli e l'eventuale disabilità per ridurla, il che si può ottenere se si opera "con" il bambino piuttosto che "su" di lui.

E' utile soprattutto considerare che le sue capacità possono essere in parte dovute a carenze organiche, ma in parte derivare da condizionamenti che ha subito e da cui può forse uscire se viene sollecitato, ma anche aspettato con fiducia e con pazienza.

Il progetto pedagogico-didattico, attraverso la presa in carico collegiale degli operatori della scuola e la collaborazione con la famiglia ed i servizi specialistici, pone un'attenzione particolare alle seguenti strategie:

- facilitazione: tutto deve mirare a facilitare l'apprendimento, concentrandosi sull'intera personalità del soggetto e non soltanto sui sintomi;*
- collegamento: i rapporti con le realtà socio-sanitarie, psico-riabilitative, ecc, vanno sviluppati nel senso di una collaborazione per tutto il gruppo dei bambini,*

- *consapevolizzazione: il bambino viene condotto ad avere consapevolezza sia delle proprie capacità sia delle proprie difficoltà e dei propri limiti.*

L'inclusione è intesa come prevenzione del disagio e dell'insuccesso scolastico. Il lavoro di recupero, che si basa sulla programmazione didattica, è strutturato in modo da poter essere attuato da tutti gli educatori che interagiscono con i bambini attraverso:

- **GRANDE GRUPPO**: *in questo caso l'insegnante di sostegno ha funzione di interscambio con l'insegnante di sezione ed alterna il lavoro sia con il gruppo che con i singoli bambini in situazioni di difficoltà.*
- **PICCOLO GRUPPO**: *si inserisce il bambino in un gruppo di lavoro adeguato al livello di maturazione raggiunto*
- **MOMENTO INDIVIDUALE**: *permette all'insegnante di avere un rapporto particolareggiato con il bambino in difficoltà.*

LA CONTINUITA'

La continuità del percorso educativo consiste nel considerare il percorso secondo una logica di sviluppo coerente che ponga attenzione alle competenze già acquisite dal bambino e riconosca la specificità e la pari dignità di ciascuna scuola e di ciascuna agenzia formativa nella diversità dei rispettivi ruoli e delle differenti funzioni che vengono specificatamente valorizzate all'interno di un istituto comprensivo come il nostro.

In senso verticale si attuano opportune forme di coordinamento, sul piano istituzionale, pedagogico e curricolare, tra i diversi momenti della carriera scolastica. In senso orizzontale, le nostre scuole elaborano la progettazione tenendo conto anche delle diverse istituzioni extrascolastiche che concorrono alla formazione del bambino, prima fra tutte la famiglia.

Al fine di garantire concrete opportunità di integrazione delle molteplicità di queste esperienze, si attuano forme di collaborazione con enti, associazioni e gruppi operanti sul territorio.

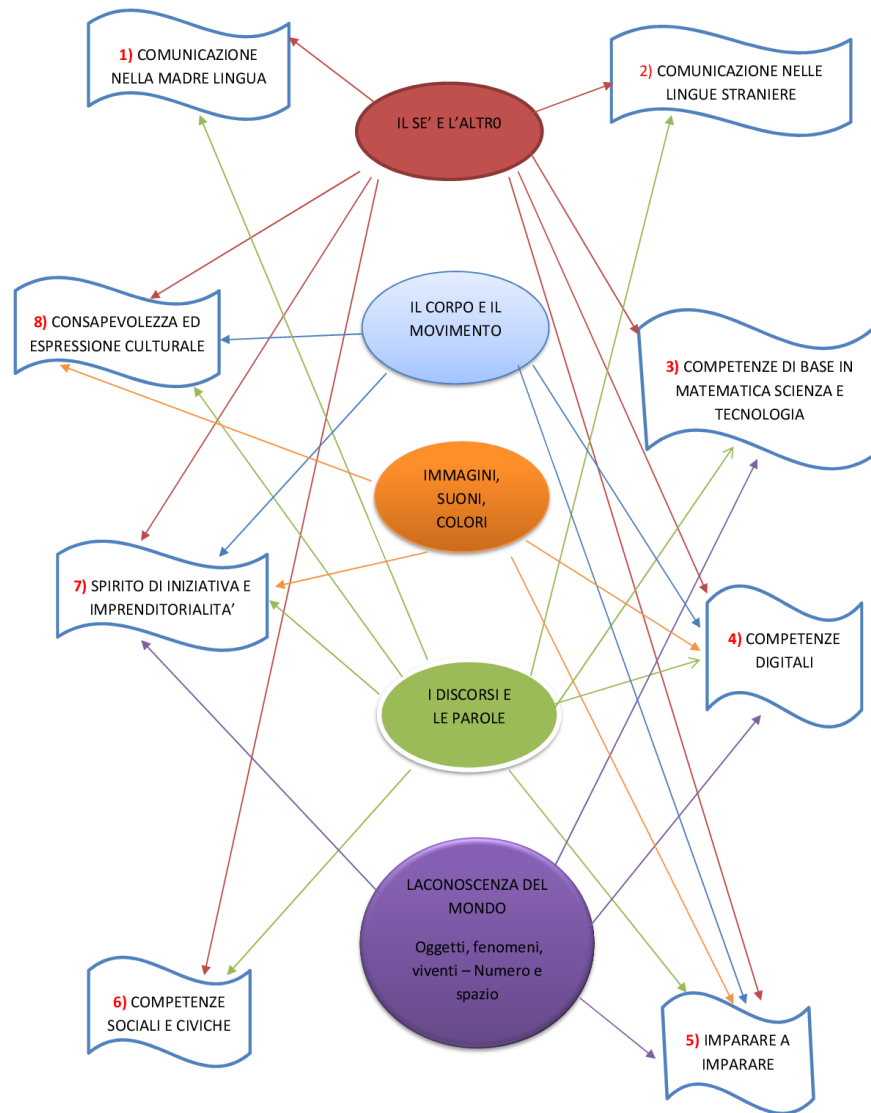
DIDATTICA 'INTENZIONALE' E 'CONSAPEVOLE'

Gli interventi didattici, in quanto eventi professionalmente affidabili, rispondono alle fondamentali caratteristiche dell'intenzionalità e dell'auto-riflessività

LA PROGRAMMAZIONE CURRICOLARE

La programmazione curricolare si qualifica come strategia metodologica volta ad assicurare al progetto pedagogico-didattico delle singole scuole un'attuazione legittimata, capace di tradurre in azione coerente l'intenzionalità pedagogica del progetto stesso.

I "Campi di Esperienza" secondo le Indicazioni Nazionali del 2012: IL SE' E L'ALTRO - IL CORPO E IL MOVIMENTO - IMMAGINI SUONI E COLORI - DISCORSI E LE PAROLE - LA CONOSCENZA DEL MONDO (oggetti, fenomeni e viventi), si relazionano con le otto competenze chiave. (Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre del 2006 (2006/962/CE)).



IL SE' E L'ALTRO

Traguardi per lo sviluppo della competenza

- Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.
- Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.
- Sa di avere una storia personale familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.
- Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.
- Pone domande sui temi esistenziali religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.
- Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.
- Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.

IL CORPO E IL MOVIMENTO

Traguardi per lo sviluppo della competenza

- Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.
- Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.
- Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori e li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.
- Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.
- Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.

IMMAGINI SUONI E COLORI

Traguardi per lo sviluppo della competenza

- Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.
- Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.
- Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.
- Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.
- Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.
- Esplora i primi alfabeti musicali utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.

I DISCORSI E LE PAROLE

Traguardi per lo sviluppo della competenza

- Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.
- Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.
- Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.
- Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.
- Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.
- Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e nuovi media.

LA CONOSCENZA DEL MONDO

Oggetti e fenomeni, viventi

Numero e spazio

Traguardi per lo sviluppo della competenza

- Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.
- Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.
- Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.
- Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.
- Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.
- Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità.
- Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.

LE PROCEDURE E LE TIPOLOGIE DIDATTICHE

La professionalità dell'insegnante si esercita come regia didattica, il cui punto di partenza è costituito dall'esperienza e dal vissuto quotidiano, spontaneo ed indotto, dei bambini e delle bambine.

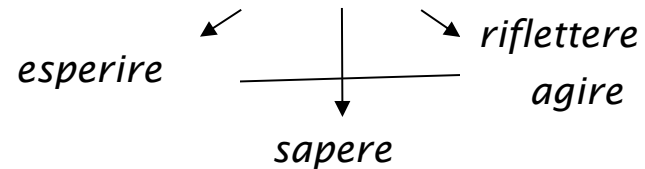
La proposta educativa si basa sulla ricerca, utilizza una metodologia di rispetto del bambino con particolare attenzione alla relazione, si propone di essere chiara nei confronti dei genitori con riunioni in cui vengono illustrate le proposte educative.

L'azione didattica utilizza una pluralità di strumenti e si avvale di una ricca e polivalente attività di sezione, di intersezione e di grande e piccolo gruppo e laddove si renda necessario, di interventi individualizzati.

Tra le procedure didattiche adottate i seguenti obiettivi assumeranno un ruolo rilevante.

- **Educazione stradale**: è inserita nella programmazione e viene attuata con attività adeguate alla fascia di età dei bambini della scuola dell'infanzia.
- **Insegnamento I.R.C.** l'insegnamento di religione cattolica nella scuola dell'infanzia (L. 121/1985) è rivolto a tutti gli alunni le cui famiglie abbiano compiuto la scelta di avvalersene. Si realizza mediante specifici programmi pensati e presentati per ogni grado scolastico. Le finalità di questo intervento non coincidono con quelle di formare il credente ma assumono quelle proprie della scuola, volte alla formazione della persona considerata in tutte le sue dimensioni. Nello specifico della scuola dell'infanzia, si intende presentare il messaggio evangelico, del perdono, della fratellanza, della pace, dell'amore come risposta religiosa al bisogno di significato del bambino. Si attua attraverso nuclei tematici così articolati: a) il mondo creato da Dio/creaturalità, b) segni e simboli del Natale, c) la vita di Gesù, d) segni e simboli della Pasqua, e) vita della comunità cristiana. Inoltre, la programmazione/progettazione IRC corrisponde a quanto stabilito dalle "indicazioni nazionali per il curriculum per la scuola dell'infanzia", dove i traguardi di sviluppo delle competenze e gli obiettivi di apprendimento sono stabiliti attraverso i vari CAMPI d'ESPERIENZA. Viene così attuata una didattica

*ATTIVA utilizzando tecniche di ricerca-azione, strategie riflessive, modalità ludiche e meta cognitive.
Le competenze previste si formano attraverso il seguente schema:*



in un continuo dialogo e confronto.

Il bambino apprende attraverso modalità di gioco, drammatizzazioni, lettura d'immagini a simboli, racconti e narrazioni, elaborati grafico/ pittorici, ascolto, condivisione dei propri vissuti, filastrocche, canti e osservazioni sull'ambiente, conversazioni guidate, comprensione di parole nuove formulazione di ipotesi, attività motorie e di espressione corporea.

LA VALUTAZIONE: significati e livelli

Valutare significa raggiungere espliciti livelli di consapevolezza circa i tempi, le modalità e gli esiti dei processi avviati, così da rispondere ad un preciso impegno di ogni operatore e di ogni organizzazione scolastica. La valutazione si configura, in tempi formativi, quale condizione per sostenere il processo educativo al suo interno e, nel contempo, quale espressione dell'andamento del processo stesso nel suo complesso, nell'intento di adeguarlo alle aspettative, alle dinamiche ed ai risultati accertati. Si verifica per:

- *Avere coscienza della propria pratica educativa;*
- *Rendere il processo educativo meno incerto, casuale connotandolo quindi di scientificità;*
- *Prendere coscienza degli errori commessi;*
- *Accertare ed eventualmente convalidare le scelte pedagogico-didattiche;*
- *Programmare strategie di recupero;*
- *Si prevedono quindi verifiche in itinere e a lungo termine.*

LA DOCUMENTAZIONE

La documentazione del percorso formativo viene attuata tramite la raccolta di:

- *materiale fotografico - audiovisivo*
- *cartelloni esplicativi prodotti con i bambini*
- *elaborati, raccolti in un fascicolo per ogni bambino, consegnati alla famiglia al termine di ogni anno scolastico*
- *registrazione delle attività svolte in ciascun gruppo e delle relative osservazioni*
- *incontro - confronto tra insegnanti su problematiche didattiche, relazionali o di comprensione relative al singolo e/o al gruppo e individuazione di strategie di risoluzione*

UN SISTEMA UNITARIO DI PROFESSIONI EDUCATIVE

Il progetto educativo delle nostre scuole dell'infanzia prevede ruoli e compiti distinti entro un sistema unitario di complementarietà solidali, ordinate rispetto a finalità comuni e dinamiche condivise.

Le figure che compongono il sistema delle professionalità educative sono:

GLI INSEGNANTI

L'insegnante è oggi tenuto a rispettare i criteri della collegialità e della partecipazione. Si profila quindi un educatore che sappia:

- preordinare un clima ricettivo e sensibile nei riguardi dei bambini e delle bambine;*
- interagire con i genitori e gli adulti significativi, approfondire la conoscenza dei bambini nel loro contesto, attivare rapporti di fiducia reciproca;*
- articolare gli spazi, variare gli stimoli, procurare condizioni di sicurezza e stabilità di riferimenti;*
- distribuire i tempi nella giornata nel rispetto del benessere psico-fisico e dei ritmi individuali dei bambini;*
- esercitare la regia didattica attraverso la proposta di giochi ed attività opportunamente composti;*
- progettare unità d'insegnamento finalizzate a sostenere itinerari personalizzati di apprendimento;*
- gestire la responsabilità educativa in comune con il personale ausiliario;*

- *connettere gli interventi educativi condotti dentro e fuori la scuola.*

IL PERSONALE AUSILIARIO

Nell'organizzazione dei momenti cruciali della giornata (l'entrata, la cura del proprio corpo, il pranzo, il riposo, l'uscita) risulta imprescindibile la collaborazione tra insegnanti e personale ausiliario. Da qui l'opportunità di conferire un senso educativo a mansioni solo apparentemente banali come l'assistenza durante i trasporti, l'ingresso e l'uscita dalla scuola, la cura dell'igiene, il supporto alle attività didattiche, la mensa, la sorveglianza, la cura degli ambienti e degli arredi; anche in relazione a particolari bisogni connessi a situazioni di handicaps e di svantaggio socio-culturale.

CURRICOLO PER COMPETENZE DI SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA			
	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA PRIMARIA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'intenzione comunicativa in vari contesti.</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p> <p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p>	<p>Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta.</p> <p>Individuare e comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>Seguire la narrazione di testi ascoltati o letti mostrando di saperne individuare il senso globale.</p> <p>Raccontare oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e/o logico.</p> <p>Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività che conosce bene.</p>	<p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana.</p> <p>Elementi di base delle funzioni della lingua.</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.</p> <p>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione.</p> <p>Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, informativo, regolativo.</p> <p>Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi.</p>	<p>Individuare l'argomento principale dei discorsi altrui.</p> <p>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti.</p> <p>Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto.</p> <p>Distinguere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento con un</p>	<p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana.</p> <p>Elementi di base delle funzioni della lingua.</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.</p> <p>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione.</p> <p>Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale.</p> <p>Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo,</p>

	<p>-----</p> <p>Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) individuando l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive.</p> <p>Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, pratici, di intrattenimento e/o di svago.</p> <p>Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne individuare il senso globale.</p> <p>-----</p> <p>Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti (per utilità personale, per stabilire rapporti interpersonali) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p>	<p>Principali connettivi logici.</p> <p>Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.</p>	<p>breve intervento preparato in precedenza.</p> <p>Individuare e comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).</p> <p>Organizzare un breve discorso orale su un tema trattato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p> <p>-----</p> <p>Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici, sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>Sfruttare le informazioni della titolazione delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare</p>	<p>espositivo, informativo, regolativo.</p> <p>Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi.</p> <p>Principali connettivi logici.</p> <p>Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici.</p> <p>Tecniche di lettura analitica e sintetica.</p> <p>Tecniche di lettura espressiva.</p> <p>Denotazione e connotazione.</p> <p>Principali generi letterari con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici, pragmatico-sociali vicini all'esperienza del bambino.</p> <p>Uso dei dizionari.</p> <p>Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi).</p>
--	--	--	---	--

	<p>Produrre testi legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare).</p> <p>Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche.</p> <p>-----</p> <p>Compiere semplici osservazioni su testi e discorsi per rilevarne alcune regolarità.</p> <p>Attivare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi.</p>		<p>spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (come, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi...).</p> <p>Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>Leggere brevi e semplici testi letterari sia poetici sia narrativi mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono (versi, strofe, rime, ripetizione di suoni, uso delle parole e dei significati) ed esprimendo semplici pareri personali su di essi.</p> <p>Leggere ad alta voce un testo noto e, nel caso di testi dialogati letti a più voci, inserirsi opportunamente con la propria battuta, rispettando le pause e variando il tono della voce.</p>	
--	--	--	---	--

			<p>-----</p> <p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano e informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>Scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione di comunicazione.</p> <p>Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p> <p>Realizzare testi collettivi i cui si fanno resoconti si esperienze scolastiche, si illustrano procedimenti per fare qualcosa, si registrano</p>	
--	--	--	--	--

			<p>opinioni su un argomento trattato in classe.</p> <p>Compiere operazioni di rielaborazione sui testi (parafrasare un racconto, riscrivere apportando cambiamenti di caratteristiche, sostituzioni di personaggi, punti di vista, riscrivere in funzione di uno scopo dato...).</p> <p>Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi.</p> <p>-----</p> <p>Distinguere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase; individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo; distinguere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici); analizzare la frase nelle sue funzioni (predicato e principali complementi diretti e indiretti).</p>	
--	--	--	---	--

			<p>Distinguere le principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze) sul piano dei significati.</p> <p>Individuare e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici.</p> <p>Individuare la funzione dei principali segni interpuntivi.</p>	
--	--	--	--	--

EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	
EVIDENZE		COMPITI SIGNIFICATIVI	
<p>Interviene nelle interazioni verbali in modo pertinente e rispettando le regole della conversazione.</p> <p>Comprende messaggi verbali relativi a diverse situazioni comunicative, interagendo in modo pertinente con gli interlocutori.</p> <p>Si esprime oralmente in modo coerente, comunicando e argomentando su pensieri, stati d'animo, conoscenze, opinioni.</p>		<p>ESEMPI</p> <p>Osservare ed analizzare comunicazioni tra interlocutori diversi (con filmati o conversazioni in classe con griglia di osservazione) rilevando contesto, scopo, destinatario della comunicazione e registro utilizzato e farne oggetto di spiegazione.</p> <p>Effettuare comunicazioni verbali e/o scritte, in contesti significativi scolastici ed extrascolastici, ad esempio: interviste a persone, spiegazioni effettuate in pubblico, esposizioni, relazioni su un compito svolto, un evento, ecc.;</p> <p>Moderare una riunione, un'assemblea o un lavoro di gruppo.</p>	

<p>Riferisce, parafrasa, rielabora testi scritti di vario tipo, esprimendo opinioni e valutazioni su di essi.</p> <p>Riconosce ed utilizza correttamente le strutture grammaticali e sintattiche.</p>	<p>Dare istruzioni ad altri; eseguire istruzioni altrui.</p> <p>Narrare, recitare testi in contesti significativi (spettacoli, letture pubbliche, letture a bambini più giovani o ad anziani...).</p> <p>Individuare, selezionare e riferire informazioni da testi diversi continui e non continui e organizzarli in sintesi.</p> <p>Produrre testi per diversi scopi comunicativi, anche utilizzando a complemento canali e supporti diversi (musica, immagini, tecnologie), col supporto dell'insegnante: narrazioni di genere diverso, poesie, testi per convincere (tesi, argomentazioni, pubblicità) esposizioni, relazioni, presentazioni manuali di istruzioni di semplici manufatti costruiti regolamenti di giochi, della classe, della scuola lettere non formali e formali per scopi diversi lettere informali e formali modulistica legata all'esperienza concreta.</p> <p>Predisporre schede informative a corredo di mostre, esposizioni, organizzate nell'ambito di attività scolastiche.</p>
---	--

LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA
----------------------------------	--

1	2	3
<p>Comprende ed esegue consegne semplici relative a procedure concrete.</p> <p>Comunica oralmente in modo comprensibile e coerente fatti relativi al proprio vissuto.</p>	<p>Comprende messaggi anche di una certa complessità, purché riferiti a fatti concreti e vissuti.</p> <p>Comunica in modo coerente e coeso fatti noti e riferisce in modo coerente testi letti, con domande stimolo dell'adulto.</p>	<p>Comprende messaggi anche complessi trasmessi da altre persone e il significato generale di quelli comunicati da mezzi di informazione.</p>

<p>Legge in autonomia in maniera corretta semplici testi narrativi, descrittivi e brevi e semplici testi informativi.</p> <p>Scrive in autonomia brevi e semplici testi relativi a fatti del vissuto e a descrizioni di oggetti, luoghi, animali noti.</p>	<p>Partecipa alle conversazioni in modo pertinente.</p> <p>Legge in autonomia in modo corretto scorrevole testi diversi e ne comprende autonomamente l'argomento principale.</p> <p>Scrive in autonomia, rispettando le principali convenzioni ortografiche, semplici testi coerenti e coesi di tipo narrativo, descrittivo e informativo, se riferiti a fatti noti e concreti e per scopi di comunicazione quotidiana.</p>	<p>Interviene di propria iniziativa nelle conversazioni in modo pertinente, rispettando i turni e tenendo conto dei diversi punti di vista.</p> <p>Comunica correttamente istruzioni per semplici procedure e riferisce in autonomia i contenuti di studio in modo coerente.</p> <p>Legge semplici testi di diverso tipo, individuandone l'argomento, lo scopo, la struttura e la tipologia;</p> <p>Segue correttamente istruzioni scritte;</p> <p>Ricerca e riferisce informazioni da testi diversi, utilizzando semplici strategie di supporto alla comprensione e alla memorizzazione.</p>
--	---	---

TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE			
	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA PRIMARIA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata	<i>Ricezione orale (ascolto)</i> Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana	<i>Ricezione orale (ascolto)</i> Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana.

<p>rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.</p> <p>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.</p> <p>Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	<p>quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente . -----</p> <p><i>Ricezione scritta (lettura)</i></p> <p>Comprendere cartoline, biglietti di auguri, brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, distinguendo parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente. -----</p> <p><i>Interazione orale</i></p> <p>Interagire con un compagno per presentarsi, giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando</p>	<p>Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune</p> <p>Strutture di comunicazione semplici e quotidiane.</p> <p>Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune.</p> <p>Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, biglietti, lettere informali.</p>	<p>quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente (esempio: consegne brevi e) e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti (esempio: la scuola, le vacanze, i passatempi, i propri gusti...).</p> <p>-----</p> <p><i>Ricezione scritta (lettura)</i></p> <p>Comprendere testi brevi e semplici (esempio: cartoline, messaggi di posta elettronica, lettere personali, storie per bambini...) accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo nomi familiari, parole e frasi basilari.</p> <p>Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore, anche se a volte non connesse e formalmente difettose, per interagire con un</p>	<p>Uso del dizionario bilingue.</p> <p>Regole grammaticali fondamentali.</p> <p>Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune.</p> <p>Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, biglietti, lettere informali.</p> <p>Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze)</p>
--	--	--	---	--

	<p>espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se difettose.</p> <p>-----</p> <p><i>Produzione scritta</i></p> <p>Interagire con un compagno per presentarsi, giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se normalmente difettose.</p> <p>Copiare e scrivere parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe.</p>		<p>compagno o un adulto con cui si ha familiarità.</p> <p>-----</p> <p><i>Interazione orale</i></p> <p>Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale (gusti, amici, attività scolastica, giochi, vacanze...), sostenendo ciò che si dice o si chiede con mimica e gesti e chiedendo eventualmente all'interlocutore di ripetere.</p> <p>-----</p> <p><i>Produzione scritta</i></p> <p>Scrivere messaggi semplici e brevi, come biglietti e brevi lettere personali (per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere notizie, per raccontare proprie esperienze...) anche se formalmente difettosi, purché siano comprensibili.</p>	
--	---	--	--	--

EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Interagisce verbalmente con interlocutori collaboranti su argomenti di diretta esperienza e routinari.</p> <p>Scrive semplici comunicazioni relative a contesti di esperienza (istruzioni brevi, descrizioni di oggetti utilizzando semplici frasi con termini noti).</p> <p>Legge e comprende semplici comunicazioni scritte relative a contesti di esperienza.</p>	<p>ESEMPI</p> <p>Interagire con coetanei in lingua straniera simulando una semplice conversazione incentrata su aspetti di vita quotidiana: le abitudini, i gusti, il cibo, la scuola, la famiglia, dare e seguire semplici istruzioni...</p> <p>Formulare oralmente e scrivere semplici comunicazioni in lingua straniera relative ad argomenti di vita quotidiana.</p> <p>Redigere una semplice descrizione di sé in lingua straniera.</p> <p>Scrivere semplici didascalie, brevi schede informative, avvisi, istruzioni in lingua straniera.</p> <p>Recitare, in contesti pubblici, testi in lingua straniera (poesie, teatro, prosa...).</p>

LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

1	2	3
<p>Utilizza semplici frasi standard che ha imparato a memoria, per chiedere, comunicare bisogni, presentarsi, dare elementari informazioni riguardanti il cibo, le parti del corpo, i colori.</p> <p>Traduce semplicissime frasi proposte in italiano dall'insegnante, utilizzando i termini noti (es. The sun is yellow; I have a dog, ecc.).</p> <p>Recita poesie e canzoncine imparate a memoria.</p> <p>Date delle illustrazioni o degli oggetti anche nuovi, sa nominarli utilizzando i termini che conosce.</p> <p>Copia parole e frasi relative a contesti di esperienza.</p> <p>Scrive le parole note.</p>	<p>Comprende frasi elementari e brevi relative ad un contesto familiare, se l'interlocutore parla lentamente utilizzando termini noti.</p> <p>Sa esprimersi producendo parole-frase o frasi brevissime, su argomenti familiari e del contesto di vita, utilizzando i termini noti.</p> <p>Identifica parole e semplici frasi scritte, purché note, accompagnate da illustrazioni, e le traduce.</p> <p>Sa nominare oggetti, parti del corpo, colori, ecc. utilizzando i termini noti.</p> <p>Scrive parole e frasi note.</p>	<p>Comprende espressioni semplici riferite e se stesso, alla propria famiglia e al proprio ambiente.</p> <p>Sa esprimersi con frasi facili e corrette, interagendo in modo pertinente con compagni ed insegnanti.</p> <p>Riconosce e utilizza espressioni legate al proprio vissuto.</p> <p>Ricava informazioni con l'ausilio di illustrazioni e immagini video.</p> <p>Scrive frasi e messaggi non complessi relativi ad una situazione data.</p> <p>Scrive frasi e messaggi non complessi relativi ad una situazione data.</p>

TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA			
	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA PRIMARIA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Utilizzare con sicurezza tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.	<p><i>Numeri</i></p> <p>Contare oggetti o eventi, con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre.</p> <p>Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>Eeguire mentalmente semplici operazioni con i</p>	<p>Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento.</p> <p>I sistemi di numerazione. Operazioni e proprietà.</p> <p>Frazioni e frazioni equivalenti.</p> <p>Sistemi di numerazione diversi nello spazio e nel tempo.</p> <p>Numeri negativi.</p> <p>Figure geometriche piane.</p> <p>Piano e coordinate cartesiani.</p>	<p><i>Numeri</i></p> <p>Operare con la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.</p> <p>Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali ed eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</p> <p>Dare stime per il risultato di una operazione.</p> <p>Operare con frazioni.</p>	<p>Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento.</p> <p>I sistemi di numerazione.</p> <p>Operazioni e proprietà.</p> <p>Frazioni e frazioni equivalenti.</p> <p>Sistemi di numerazione diversi nello spazio e nel tempo.</p> <p>Numeri negativi.</p> <p>Figure geometriche piane.</p> <p>Piano e coordinate cartesiani.</p>

<p>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</p>	<p>numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</p> <p>Eeguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</p> <p>Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</p> <p>-----</p> <p><i>Spazio e figure</i></p> <p>Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati</p>	<p>Misure di grandezza; perimetro e area dei poligoni.</p> <p>Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti.</p> <p>Misurazione e rappresentazione in scala.</p> <p>Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi.</p> <p>Principali rappresentazioni di un oggetto matematico.</p> <p>Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche, equazioni di primo grado.</p> <p>Unità di misura diverse.</p> <p>Grandezze equivalenti.</p> <p>Frequenza, media, percentuale.</p> <p>Elementi essenziali di</p>	<p>Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</p> <p>Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <p>-----</p> <p><i>Spazio e figure</i></p> <p>Descrivere e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</p> <p>Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).</p>	<p>Misure di grandezza; perimetro e area dei poligoni.</p> <p>Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti.</p> <p>Misurazione e rappresentazione in scala.</p> <p>Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi.</p> <p>Principali rappresentazioni di un oggetto matematico.</p> <p>Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche, equazioni di primo grado.</p> <p>Unità di misura diverse.</p> <p>Grandezze equivalenti.</p> <p>Frequenza, media, percentuale.</p> <p>Elementi essenziali di logica.</p>
--	---	---	--	---

<p>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</p>	<p>(sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</p> <p>Eeguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</p> <p>Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</p> <p>Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio, utilizzando strumenti appropriati.</p> <hr/> <p>-----</p> <p><i>Relazioni, misure, dati e previsioni</i></p> <p>Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune,</p>	<p>logica.</p>	<p>Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</p> <p>Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</p> <p>Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</p> <p>Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando ad esempio la carta a quadretti). Determinare il perimetro di una figura.</p> <p>Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione.</p> <p>-----</p> <p><i>Relazioni, misure, dati e previsioni</i></p> <p>Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p>	<p>Elementi essenziali di calcolo probabilistico e combinatorio.</p>
---	--	----------------	--	--

<p>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</p>	<p>a seconda dei contesti e dei fini.</p> <p>Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</p> <p>Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>Misurare segmenti utilizzando sia il metro, sia unità arbitrarie e collegando le pratiche di misura alle conoscenze sui numeri e sulle operazioni.</p>		<p>Usare le nozioni di media aritmetica e di frequenza.</p> <p>Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p> <p>Conoscere le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse/pesi e usarle per effettuare misure e stime.</p> <p>Passare da un'unità di misura a un'altra limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p> <p>In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</p> <p>Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o figure.</p>	
--	--	--	--	--

EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Conosce, padroneggia e utilizza algoritmi e procedure per stimare l'ordine di grandezza. o la plausibilità dei risultati.</p> <p>Sa risolvere problemi legati a contesti quotidiani utilizzando gli strumenti e il linguaggio della matematica; sa tradurre il linguaggio matematico e viceversa.</p> <p>Descrive e interpreta un fenomeno in termini quantitativi utilizzando gli strumenti statistici e le rappresentazioni grafiche (piano cartesiano, cartografia...).</p> <p>Sa individuare l'unità o lo strumento di misura più adatto in un dato contesto, sa stimare una misura.</p> <p>Riconosce, in contesti reali, forme in diverse rappresentazioni e individua relazioni tra forme, immagini o rappresentazioni visive.</p> <p>Riconosce e descrive le relazioni tra grandezze di un fenomeno a partire da situazioni esperienziali; sa tradurre in un modello matematico fino a giungere al concetto di funzione.</p>	<p>ESEMPI:</p> <p>Applicare e riflettere sul loro uso, algoritmi matematici a fenomeni concreti della vita quotidiana e a compiti relativi ai diversi campi del sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> - eseguire calcoli, stime, approssimazioni applicati a eventi della vita e dell'esperienza quotidiana e a semplici attività progettuali; - calcolare l'incremento proporzionale di ingredienti per un semplice piatto preparato inizialmente per due persone e destinato a n. persone; - applicare gli strumenti della statistica a semplici indagini sociali e ad osservazioni scientifiche; - interpretare e ricavare informazioni da dati statistici; - utilizzare modelli e strumenti matematici in ambito scientifico Sperimentale. <p>Determinare, attraverso la contestualizzazione, il significato "reale" dei simboli in un'operazione o espressione algebrica.</p> <p>Rappresentare situazioni reali, procedure con diagrammi di flusso.</p> <p>Applicare i concetti e gli strumenti della geometria e della misura ad eventi concreti.</p>

LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA

LIVELLI DI PADRONANZA

1	2	3
<p>Numera in senso progressivo.</p> <p>Utilizza i principali quantificatori.</p> <p>Esegue semplici addizioni e sottrazioni in riga senza cambio.</p> <p>Padroneggia le più comuni relazioni topologiche: vicino/lontano; alto basso; destra/sinistra; sopra/sotto, ecc.</p> <p>Esegue percorsi sul terreno e sul foglio.</p> <p>Conosce le principali figure geometriche piane.</p> <p>Esegue seriazioni e classificazioni con oggetti concreti e in base ad uno o due attributi.</p> <p>Utilizza misure e stime arbitrarie con strumenti non convenzionali.</p> <p>Risolve problemi semplici, con tutti i dati noti ed espliciti, con l'ausilio di oggetti o disegni.</p>	<p>Conta in senso progressivo e regressivo anche saltando numeri.</p> <p>Conosce il valore posizionale delle cifre ed opera nel calcolo tenendone conto correttamente.</p> <p>Esegue mentalmente e per iscritto le quattro operazioni ed opera utilizzando le tabelline.</p> <p>Esegue percorsi anche su istruzione di altri.</p> <p>Denomina correttamente figure geometriche piane, le descrive e le rappresenta graficamente e nello spazio.</p> <p>Classifica oggetti, figure, numeri in base a più attributi e descrive il criterio seguito.</p> <p>Sa utilizzare semplici diagrammi, schemi, tabelle per rappresentare fenomeni.</p> <p>Esegue misure utilizzando il metro.</p> <p>Risolve semplici problemi di esperienza</p>	<p>Opera con i numeri naturali, decimali e frazionari; utilizza percentuali, stime, numeri relativi in contesti concreti.</p> <p>Opera con le figure geometriche e con le loro trasformazioni; Padroneggia il concetto di superficie e lo utilizza nel calcolo delle aree di poligoni.</p> <p>Utilizza gli strumenti di misura. convenzionali in contesti di esperienza;</p> <p>Sa stimare una misura lineare o di capacità.</p> <p>Organizza dati in tabelle, diagrammi, con la Supervisione dell'insegnante.</p> <p>Utilizza frequenza, media, percentuale nella conoscenza e nell'interpretazione di fenomeni.</p> <p>Utilizza i più elementari concetti di probabilità.</p>

	con tutti i dati esplicitati e con la supervisione dell'adulto.		Risolve semplici problemi di esperienza utilizzando le conoscenze apprese e note ed avendo a disposizione tutti i dati necessari.	
TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA			
	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA PRIMARIA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
SCIENZE Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.	<i>Sperimentare con oggetti e materiali</i> Attraverso interazioni e manipolazioni individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali e caratterizzarne le trasformazioni, distinguendovi sia grandezze da misurare sia relazioni qualitative	Viventi e non viventi. Il corpo umano; i sensi Proprietà degli oggetti e dei materiali. Semplici fenomeni fisici e chimici (miscugli, soluzioni, composti); passaggi di stato della materia.	<i>Oggetti, materiali e trasformazioni</i> Costruire operativamente in connessione a contesti concreti di esperienza quotidiana i concetti geometrici e fisici fondamentali, in particolare: lunghezze, angoli, superfici, capacità/volume, peso, temperatura, forza, luce, ecc.	Concetti geometrici e fisici per la misura e la manipolazione dei materiali. Classificazioni, seriazioni. Materiali e loro caratteristiche: trasformazioni. Fenomeni fisici e chimici.

<p>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi;</p> <p>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p>	<p>tra loro (all'aumentare di ...,aumenta o diminuisce);</p> <p>Provocare trasformazioni variandone le modalità, e costruire storie per darne conto: "che cosa succede se...", "che cosa succede quando...";</p> <p>Leggere analogie nei fatti al variare delle forme e degli oggetti, riconoscendo "famiglie" di accadimenti e regolarità ("è successo come...") all'interno di campi di esperienza.</p> <p>-----</p> <p><i>Osservare e sperimentare sul campo</i> Osservare, descrivere, confrontare, correlare elementi della realtà circostante: per esempio imparando a distinguere piante e animali, terreni e acque, individuandone somiglianze e differenze e</p>	<p>Classificazioni dei viventi Organi dei viventi e loro funzioni. Relazioni tra organi, funzioni e adattamento all'ambiente.</p> <p>Ecosistemi e catene alimentari.</p> <p>Materiali di uso comune. Funzionamento di semplici strumenti di gioco e di utilità.</p> <p>Funzionamento di alcuni apparecchi domestici e di uso comune.</p> <p>Rischi e pericoli nell'uso di apparecchi e strumenti.</p>	<p>Seriare in base a una proprietà (ad esempio ordinare oggetti per peso crescente in base ad allungamenti crescenti di una molla);</p> <p>Costruire, tarare e utilizzare strumenti anche di uso comune (ad esempio molle per misure di peso, recipienti della vita quotidiana per misure di volumi/capacità), passando dalle prime misure in unità arbitrarie (spanne, piedi, ...) alle unità convenzionali.</p> <p>Indagare i comportamenti di materiali comuni in molteplici situazioni sperimentabili per individuarne proprietà (consistenza, durezza, trasparenza, elasticità, densità, ...); produrre miscele eterogenee e soluzioni, passaggi di stato e combustioni;</p>	<p>Energia: concetto, fonti, trasformazione Ecosistemi e loro organizzazione.</p> <p>Viventi e non viventi e loro caratteristiche: classificazioni.</p> <p>Relazioni organismi/ambiente; organi/funzioni.</p> <p>Fenomeni atmosferici.</p>
--	---	--	---	---

	<p>operando classificazioni secondo criteri diversi;</p> <p>Osservare fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) individuandone la variabilità;</p> <p>Stabilire la periodicità su diverse scale temporali dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, fasi della luna, stagioni, ecc.) .</p> <p>Individuare i diversi elementi di un ecosistema naturale o controllato e modificato dall'intervento umano, e individuarne le prime relazioni (uscite esplorative; allevamento di piccoli animali in classe, orticelli, costruzione di reti alimentari).</p> <p>Distinguere la diversità dei viventi (intraspecifica e interspecifica), differenze/somiglianze tra piante, animali, altri organismi.</p>		<p>Interpretare i fenomeni osservati in termini di variabili e di relazioni tra esse, espresse in forma grafica e aritmetica. Distinguere invarianze e conservazioni, in termini proto-fisici e proto-chimici, nelle trasformazioni che caratterizzano l'esperienza quotidiana.</p> <p>Individuare la plausibilità di primi modelli qualitativi, macroscopici e microscopici, di trasformazioni fisiche e chimiche.</p> <p>Realizzare esperienze su irreversibilità ed energia.</p> <p>-----</p> <p><i>Osservare e sperimentare sul campo</i></p> <p>Effettuare osservazioni frequenti e regolari a occhio nudo, con la lente di ingrandimento e con lo stereomicroscopio, con i compagni e da solo di una</p>	
--	--	--	--	--

	<p style="text-align: center;">----- <i>L'uomo i viventi e l'ambiente</i></p> <p>Conoscere la presenza e il funzionamento per informazioni essenziali degli organi interni e della loro organizzazione nei principali apparati (respirazione, movimento, articolazioni, senso della fame e della sete, ecc.) fino alla realizzazione di semplici modelli.</p> <p>Individuare il rapporto tra strutture e funzioni negli Organismi osservati/osservabili, in quanto caratteristica peculiare degli organismi viventi in stretta relazione con il loro ambiente (relazione organo/funzione).</p> <p>Osservare e interpretare le trasformazioni</p>		<p>porzione dell'ambiente nel tempo: un albero, una siepe, una parte di giardino, per individuare elementi, connessioni e trasformazioni.</p> <p>Indagare strutture del suolo, relazione tra suoli e viventi; acque come fenomeno e come risorsa.</p> <p>Distinguere e ricomporre le componenti ambientali, anche grazie all'esplorazione dell'ambiente naturale e urbano circostante.</p> <p>Individuare la diversità tra ecosistemi (naturali e antropizzati, locali e di altre aree geografiche).</p> <p>Individuare la diversità dei viventi (intraspecifica e interspecifica) e dei loro comportamenti (differenze / somiglianze tra piante, animali, funghi e batteri).</p>	
	<p>ambientali sia di tipo stagionale, sia in seguito</p>		<p>Utilizzare la classificazione come strumento interpretativo statico e dinamico delle somiglianze e</p>	

	<p>all'azione modificatrice dell'uomo.</p>		<p>delle diversità.</p> <p>Realizzare osservazioni del cielo diurno e notturno</p> <p>su scala mensile e annuale; Interpretare, attraverso giochi col corpo e costruzione di modelli tridimensionali, i moti osservati, da diversi punti di vista.</p> <p>-----</p> <p><i>L'uomo i viventi e l'ambiente</i></p> <p>Individuare le basi biologiche di alcune percezioni umane (luminose, sonore, tattili, di equilibrio, ...).</p> <p>Individuare e indagare le relazioni tra organi di senso, fisiologia complessiva e ambienti di vita (anche confrontando diversi animali appartenenti a gruppi diversi, quali vermi, insetti, anfibi, ecc).</p> <p>Individuare e indagare il funzionamento degli</p>	
--	--	--	---	--

<p>TECNOLOGIA Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.</p> <p>Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.</p> <p>Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</p>	<p>TECNOLOGIA</p> <p>Analizzare le proprietà di alcuni materiali: legno, stoffa, plastiline, paste, ecc.</p> <p>Costruire semplici manufatti con materiali diversi.</p> <p>Costruire semplici giochi e strumenti con materiali diversi e spiegarne il funzionamento.</p> <p>Spiegare le funzioni e i più elementari meccanismi di funzionamento dei più comuni di strumenti e</p>		<p>organismi e comparare la riproduzione dell'uomo, degli animali e delle piante.</p> <p>Osservare comportamenti rispettosi del proprio corpo (educazione alla salute, alimentazione, rischi per la salute).</p> <p>Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p> <p>TECNOLOGIA Saper elaborare semplici progetti individualmente o con i compagni, scegliendo materiali e strumenti adatti.</p> <p>Utilizzare materiali e attrezzi coerentemente con le caratteristiche e le funzioni proprie dei medesimi.</p> <p>Realizzare semplici manufatti, seguendo una metodologia progettuale, seguendo le istruzioni e</p>	<p>TECNOLOGIA Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni.</p> <p>Modalità di manipolazione dei materiali più comuni.</p> <p>Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo.</p> <p>Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali.</p> <p>Procedure di utilizzo sicuro di utensili e i più comuni segnali di sicurezza.</p>
---	--	--	--	--

	<p>apparecchi domestici (televisore, videoregistratore, aspirapolvere, caffettiera, elettrodomestici, ecc.)</p> <p>Individuare i più ricorrenti rischi in ambiente domestico, scolastico e di vita e ipotizzare comportamenti di prevenzione</p>		<p>rispettando i fondamentali requisiti di sicurezza.</p> <p>Spiegare attraverso un linguaggio specifico, le tappe del processo e le modalità con le quali si è prodotto il manufatto.</p> <p>Scegliere lo strumento più idoneo all'azione da svolgere.</p> <p>Riconoscere le principali fonti di pericolo in casa, a scuola e nei luoghi frequentati nel tempo libero.</p> <p>Riconoscere potenzialità e rischi connessi all'uso delle tecnologie più comuni.</p>	<p>Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni.</p> <p>Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni.</p>
--	--	--	--	---

EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Osserva e riconosce regolarità o differenze nell'ambito naturale per raggiungere il concetto di classificazione.</p> <p>Analizza un fenomeno naturale attraverso la raccolta di dati, l'analisi e la rappresentazione, allo scopo di capire le grandezze e le relazioni che entrano in gioco nel fenomeno stesso.</p> <p>Sa utilizzare semplici strumenti e procedure di laboratorio per interpretare fenomeni naturali o verificare le ipotesi di partenza.</p> <p>Sa spiegare, utilizzando un linguaggio specifico, i risultati ottenuti dagli esperimenti, anche con l'uso di disegni e schemi.</p> <p>Riconosce alcune problematiche scientifiche di attualità e utilizza le conoscenze per assumere comportamenti responsabili (stili di vita, rispetto dell'ambiente...).</p>	<p>ESEMPI:</p> <p>Contestualizzare i fenomeni fisici ad eventi della vita quotidiana, anche per sviluppare competenze di tipo sociale e civico e pensiero critico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Applicare i concetti di energia alle questioni ambientali (fonti di energia rinnovabili e non; uso oculato delle risorse energetiche), ma anche alle questioni di igiene ed educazione alla salute (concetto di energia collegato al concetto di "calorie" nell'alimentazione). - Condurre osservazioni e indagini nel proprio ambiente di vita per individuare rischi di natura fisica, chimica biologica; - Analizzare e classificare piante e animali secondo i criteri convenzionali, individuando le regole che governano la classificazione, come ad esempio l'appartenenza di un animale ad un raggruppamento (balena/ornitorinco/pipistrello/gatto come mammiferi) - Individuare gli effetti sui viventi (e quindi anche sull'organismo umano) di sostanze tossico-nocive. <p>Progettare e realizzare la costruzione di semplici manufatti necessari ad esperimenti scientifici, ricerche storiche o geografiche, rappresentazioni teatrali, artistiche o musicali...</p> <p>Analizzare il funzionamento di strumenti di uso comune domestico o scolastico; descriverne il funzionamento; smontare, rimontare, ricostruire.</p> <p>Effettuare ricognizioni per valutare i rischi presenti nell'ambiente, redigere semplici istruzioni preventive e ipotizzare misure correttive di tipo organizzativo-comportamentale.</p>

Confezionare la segnaletica per le emergenze.

LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA

1	2	3
<p>Possiede conoscenze scientifiche elementari, legate a semplici fenomeni direttamente legati alla personale esperienza di vita.</p> <p>E' in grado di formulare semplici ipotesi e fornire spiegazioni che procedono direttamente dall'esperienza o a parafrasare quelle fornite dall'adulto.</p> <p>Dietro precise istruzioni e diretta supervisione, utilizza semplici strumenti per osservare e analizzare fenomeni di esperienza;</p> <p>Realizza elaborati suggeriti dall'adulto o concordati nel gruppo.</p> <p>Assume comportamenti di vita conformi alle Istruzioni dell'adulto, all'abitudine, o alle conclusioni sviluppate nel gruppo coordinato dall'adulto.</p>	<p>Possiede conoscenze scientifiche tali da poter essere applicate soltanto in poche situazioni a lui familiari.</p> <p>Osserva fenomeni sotto lo stimolo dell'adulto e formula semplici ipotesi direttamente legate all'esperienza.</p> <p>Opera raggruppamenti secondo criteri e istruzioni date.</p> <p>Utilizza semplici strumenti per l'osservazione, l'analisi di fenomeni, la sperimentazione, con la supervisione dell'adulto.</p> <p>È in grado di esporre spiegazioni di carattere scientifico che siano ovvie e procedano direttamente dalle prove fornite.</p> <p>Assume comportamenti di vita ispirati a conoscenze di tipo scientifico direttamente legate all'esperienza, su questioni discusse e analizzate nel gruppo o in famiglia.</p>	<p>Osserva fenomeni naturali del proprio ambiente, riconoscendone in autonomia alcune costanti;</p> <p>Opera classificazioni con criteri dati e definiti e la supervisione dell'adulto.</p> <p>Possiede conoscenze scientifiche sufficienti a fornire possibili spiegazioni in contesti familiari o a trarre conclusioni basandosi su indagini semplici.</p> <p>È capace di ragionare in modo lineare e di interpretare in maniera letterale i risultati di indagini di carattere scientifico e le soluzioni a problemi di tipo tecnologico.</p> <p>Utilizza in autonomia gli strumenti di laboratorio e tecnologici noti per effettuare osservazioni, indagini, esperimenti.</p>

	<p>Realizza semplici elaborati grafici, manuali, tecnologici a fini di osservazione e sperimentazione di semplici fenomeni d'esperienza, con la supervisione e le istruzioni dell'adulto.</p>	<p>Assume autonomamente comportamenti di vita legati alle conoscenze scientifiche, su questioni di esperienza e li sa spiegare.</p> <p>Realizza elaborati grafici, manuali, tecnologici semplici, relativamente a contesti di esperienza e con criteri generali dati.</p>
--	---	---

--

TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA DIGITALE			
	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA PRIMARIA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie	Utilizzare nelle funzioni principali televisore, video, telefono e telefonino.	I principali strumenti per l'informazione e la	Utilizzare consapevolmente le più comuni tecnologie,	Semplici applicazioni tecnologiche quotidiane e relative modalità di

<p>dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.</p> <p>Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate</p>	<p>Spiegare le funzioni principali e il funzionamento elementare degli apparecchi per la comunicazione e l'informazione.</p> <p>Utilizzare il PC, con la supervisione dell'insegnante, per scrivere compilare tabelle;</p> <p>Utilizzare alcune funzioni principali, come creare un file, caricare immagini, salvare il file.</p> <p>-----</p> <p>Individuare alcuni rischi fisici nell'uso di apparecchiature elettriche ed elettroniche e ipotizzare soluzioni preventive</p> <p>Individuare alcuni rischi nell'utilizzo della rete Internet e ipotizzare alcune semplici soluzioni preventive</p>	<p>comunicazione: televisore, lettore video e CD/DVD, apparecchi telefonici fissi e mobili, PC.</p> <p>Funzioni principali degli apparecchi per la comunicazione e l'informazione.</p> <p>Funzionamento elementare dei principali apparecchi di informazione e comunicazione.</p> <p>Rischi fisici nell'utilizzo di apparecchi elettrici ed elettronici.</p> <p>Rischi nell'utilizzo della rete con PC e telefonini</p>	<p>conoscendone i principi di base soprattutto in riferimento agli impianti domestici.</p> <p>Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento.</p> <p>Utilizzare il PC, alcune periferiche e programmi applicativi.</p> <p>Avviare alla conoscenza della Rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago.</p> <p>-----</p> <p>Individuare rischi fisici nell'utilizzo delle apparecchiature elettriche ed elettroniche e i possibili comportamenti preventivi.</p> <p>Individuare i rischi nell'utilizzo della rete Internet e individuare alcuni comportamenti preventivi e correttivi</p>	<p>Funzionamento.</p> <p>I principali dispositivi informatici di input e output</p> <p>I principali software applicativi utili per lo studio, con particolare riferimento alla videoscrittura, alle presentazioni e ai giochi didattici.</p> <p>Semplici procedure di utilizzo di Internet per ottenere dati, fare ricerche, comunicare</p> <p>Rischi fisici nell'utilizzo di apparecchi elettrici ed elettronici</p> <p>Rischi nell'utilizzo della rete con PC e telefonini</p>
--	--	---	---	--

EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA DIGITALE
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Riconosce e denomina correttamente i principali dispositivi di comunicazione ed informazione (TV, telefonia fissa e mobile, computer nei suoi diversi tipi).</p> <p>Utilizza i mezzi di comunicazione che possiede in modo opportuno, rispettando le regole comuni definite e relative all'ambito in cui si trova ad operare.</p> <p>E' in grado di identificare quale mezzo di comunicazione/informazione è più utile usare rispetto ad un compito/scopo dato/indicato.</p> <p>Conosce gli strumenti, le funzioni di base dei principali programmi di elaborazione di dati.</p> <p>Produce elaborati (di complessità diversa) rispettando una mappa predefinita/dei criteri predefiniti, utilizzando i programmi, la struttura e le modalità operative più adatte al raggiungimento dell'obiettivo.</p>	<p>ESEMPI</p> <p>Utilizzare i mezzi informatici per redigere i testi delle ricerche, delle relazioni, dei rapporti , degli esperimenti.</p> <p>Utilizzare power point per effettuare semplici presentazioni.</p> <p>Costruire semplici ipertesti.</p> <p>Utilizzare la posta elettronica per corrispondere tra pari, con istituzioni, per relazionarsi con altre scuole anche straniere.</p> <p>Utilizzare Internet e i motori di ricerca per ricercare informazioni, con la supervisione dell'insegnante e utilizzando le più semplici misure di sicurezza per prevenire crimini, frodi e per tutelare la sicurezza dei dati e la riservatezza.</p>

LIVELLI DI PADRONANZA				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA DIGITALE			
1	2		3	
<p>Sotto la diretta supervisione dell'insegnante identifica, denomina e conosce le funzioni fondamentali di base dello strumento.</p> <p>Con la supervisione dell'insegnante, utilizza i principali componenti, in particolare la tastiera.</p> <p>Comprende e produce semplici frasi associandole ad immagini date.</p>	<p>Sotto la diretta supervisione dell'insegnante e con sue istruzioni, scrive un semplice testo al computer e lo salva.</p> <p>Comprende semplici testi inviati da altri via mail; con l'aiuto dell'insegnante, trasmette semplici messaggi di posta elettronica.</p> <p>Utilizza la rete solo con la diretta supervisione dell'adulto per cercare informazioni.</p>		<p>Con la supervisione dell'insegnante, scrive testi, li salva, li archivia; inserisce immagini, utilizza tabelle. Legge dati contenuti in grafici e tabelle.</p> <p>Solo con la supervisione dell'insegnante, reperisce semplici informazioni in rete e comunica con altri attraverso la posta elettronica.</p>	
TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	IMPARARE A IMPARARE			
	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA PRIMARIA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Acquisire ed interpretare l'informazione.	Leggere un testo e porsi domande su di esso	<p>Semplici strategie di memorizzazione</p> <p>Schemi, tabelle, scalette</p>	Ricavare informazioni da fonti diverse: testimoni, reperti	Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari,

<p>Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti.</p>	<p>Rispondere a domande su un testo o su un video</p> <p>Utilizzare semplici strategie di memorizzazione</p> <p>-----</p> <p>Individuare semplici collegamenti tra informazioni reperite da testi o filmati con l'esperienza vissuta o con conoscenze già possedute</p> <p>Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza quotidiana</p>	<p>Semplici strategie di organizzazione del tempo</p>	<p>Utilizzare i dizionari e gli indici</p> <p>Utilizzare schedari bibliografici</p> <p>Leggere un testo e porsi domande su di esso</p> <p>Rispondere a domande su un testo</p> <p>Utilizzare semplici strategie di memorizzazione</p> <p>-----</p> <p>Individuare semplici collegamenti tra informazioni reperite da testi, filmati, Internet con informazioni già possedute o con l'esperienza vissuta</p> <p>Individuare semplici collegamenti tra informazioni appartenenti a campi diversi (es. un racconto e un'informazione scientifica o storica; un'esperienza condotta sul proprio territorio e le conoscenze geografiche ...)</p>	<p>dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti</p> <p>Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali</p> <p>Leggi della memoria e strategie di Memorizzazione</p> <p>Stili cognitivi e di apprendimento; strategie di studio</p> <p>Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità, delle risorse</p>
--	---	---	---	---

<p>Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro</p>	<p>-----</p> <p>Applicare semplici strategie di organizzazione delle informazioni: individuare le informazioni principali di un testo narrativo o descrittivo; costruire brevi e semplici sintesi di testi letti; dividere un testo in sequenze</p> <p>Compilare elenchi e liste; compilare semplici Tabelle</p> <p>Leggere l'orario delle lezioni giornaliero e settimanale e individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere.</p>		<p>Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza anche generalizzando a contesti diversi</p> <p>-----</p> <p>Applicare semplici strategie di studio come: sottolineare parole importanti; dividere testi in sequenza; costruire brevi sintesi</p> <p>Compilare elenchi e liste; organizzare le informazioni in semplici tabelle Organizzare i propri impegni e disporre del materiale in base all'orario settimanale</p>	
--	---	--	--	--

EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	IMPARARE A IMPARARE
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Pone domande pertinenti.</p> <p>Reperisce informazioni da varie fonti.</p> <p>Organizza le informazioni (ordinare – confrontare – collegare).</p> <p>Applica strategie di studio.</p> <p>Argomenta in modo critico le conoscenze acquisite.</p> <p>Autovaluta il processo di apprendimento.</p>	<p>ESEMPI</p> <p>Dato un compito da svolgere, reperire tutte le informazioni necessarie provenienti da fonti diverse: confrontarle per stabilirne l’attendibilità; selezionarle a seconda delle priorità e dello scopo; organizzarle in quadri di sintesi coerenti, utilizzando anche schemi, diagrammi, mappe.</p> <p>Dato un compito, un progetto da realizzare, distinguerne le fasi e pianificarle nel tempo, individuando le priorità delle azioni, le risorse a disposizione, le informazioni disponibili e quelle mancanti.</p> <p>Dato un compito, una decisione da assumere, un problema da risolvere, mettere in comune le differenti informazioni in possesso di persone diverse e costruire un quadro di sintesi; verificare la completezza delle informazioni a disposizioni e reperire quelle mancanti o incomplete.</p> <p>Organizzare le informazioni in schematizzazioni diverse: mappe, scalette, diagrammi efficaci o, viceversa, costruire un testo espositivo a partire da schemi, grafici, tabelle, altre rappresentazioni.</p> <p>Pianificare compiti da svolgere, impegni organizzandoli secondo le priorità e il tempo a disposizione.</p> <p>Dato un compito o un problema da risolvere, valutare l’applicabilità di procedure e soluzioni attuate in contesti simili.</p>

LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	IMPARARE A IMPARARE	
1	2	3
<p>In autonomia, trasforma in sequenze figurate brevi storie.</p> <p>Riferisce in maniera comprensibile l'argomento principale di testi letti e storie ascoltate e sul contenuto, con domande stimolo dell'insegnante.</p> <p>Formula ipotesi risolutive su semplici problemi di esperienza.</p> <p>E' in grado di leggere e orientarsi nell'orario scolastico e settimanale.</p> <p>Ricava informazioni dalla lettura di semplici tabelle con domande stimolo dell'insegnante.</p>	<p>Con l'aiuto dell'insegnante, ricava e seleziona informazioni da fonti diverse per lo studio, per Preparare un'esposizione.</p> <p>Legge, ricava informazioni da semplici grafici e tabelle e sa costruirne, con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Pianifica sequenze di lavoro con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Mantiene l'attenzione sul compito per i tempi necessari.</p> <p>Si orienta nell'orario scolastico e organizza il materiale di conseguenza.</p> <p>Rileva semplici problemi dall'osservazione di fenomeni di esperienza e formula ipotesi e strategie risolutive.</p> <p>E' in grado di formulare semplici sintesi di testi narrativi e informativi non complessi.</p>	<p>Sa ricavare e selezionare semplici informazioni da fonti diverse: libri, Internet...) per i propri scopi, con la supervisione dell'insegnante.</p> <p>Utilizza semplici strategie di organizzazione e memorizzazione del testo letto: scalette, sottolineature, con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Sa formulare sintesi scritte di testi non troppo complessi e sa fare collegamenti tra nuove informazioni e quelle già possedute, con domande stimolo dell'insegnante; utilizza strategie di autocorrezione.</p> <p>Applica, con l'aiuto dell'insegnante, strategie di studio (es. PQ4R).</p> <p>Ricava informazioni da grafici e tabelle e sa costruirne di proprie.</p> <p>Sa utilizzare dizionari e schedari bibliografici.</p> <p>Sa pianificare un proprio lavoro e descriverne le fasi; esprime giudizi sugli esiti.</p> <p>Sa rilevare problemi di esperienza, suggerire</p>

			ipotesi di soluzione, selezionare quelle che ritiene più efficaci e metterle in pratica.	
TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE			
	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA PRIMARIA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali. A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente	Individuare e nominare i gruppi di appartenenza e riferimento. Individuare i ruoli e le funzioni dei gruppi di appartenenza e il proprio negli stessi. ----- Partecipare alla costruzione di regole di convivenza in classe a nella scuola. Descrivere il significato delle regole.	Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni: famiglia, scuola, vicinato, comunità di appartenenza (quartiere, Comune, Parrocchia....) Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza Norme fondamentali della circolazione stradale come pedoni, ciclisti. Regole della vita e del lavoro in classe.	Conoscere le regole che permettono il vivere in comune, spiegarne la funzione e rispettarle. ----- Individuare, a partire dalla propria esperienza, il significato di partecipazione all'attività di gruppo: collaborazione, mutuo aiuto, responsabilità reciproca.	Significato di "gruppo" e di "comunità". Significato di essere "cittadino". Significato dell'essere cittadini del mondo. Differenza fra "comunità" e "società". Struttura del comune, della provincia e della Regione. Significato dei concetti di diritto, dovere, di

<p>atteggiamenti e ruoli e sviluppare comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.</p>	<p>Mettere in atto comportamenti corretti nel gioco, nel lavoro, nell'interazione sociale.</p> <p>Ascoltare e rispettare il punto di vista altrui.</p> <p>-----</p>	<p>Significato di regola e norma</p> <p>Significato dei termini: regola, tolleranza, lealtà e rispetto.</p> <p>Organi e funzioni principali del Comune.</p>	<p>Individuare e distinguere alcune "regole" delle formazioni sociali della propria esperienza: famiglia, scuola, paese, gruppi sportivi; distinguere i loro compiti, i loro servizi, i loro scopi.</p> <p>-----</p>	<p>responsabilità, di identità, di libertà.</p> <p>Significato dei termini: regola, norma, patto, sanzione.</p> <p>Significato dei termini tolleranza, lealtà e rispetto.</p>
<p>Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.</p>	<p>Individuare le differenze presenti nel gruppo di appartenenza relativamente a provenienza, condizione, abitudini, ecc. e rispettare le persone che le portano; individuare le affinità rispetto alla propria esperienza.</p> <p>Rispettare le proprie attrezzature e quelle comuni.</p> <p>-----</p>	<p>Principali servizi al cittadino presenti nella propria città.</p> <p>Usi e costumi del proprio territorio, del Paese e di altri Paesi (portati eventualmente da allievi provenienti da altri luoghi).</p> <p>Organi internazionali vicini all'esperienza dei bambini: UNICE, WWF.</p>	<p>Distinguere gli elementi che compongono il Consiglio comunale e l'articolazione delle attività del Comune.</p> <p>Individuare e distinguere il ruolo della Provincia e della Regione e le distinzioni tra i vari servizi.</p> <p>Mettere in atto comportamenti di autocontrollo anche di fronte a crisi, insuccessi, frustrazioni.</p>	<p>Diverse forme di esercizio di democrazia nella scuola.</p> <p>Strutture presenti sul territorio, atte a migliorare e ad offrire dei servizi utili alla cittadinanza.</p> <p>Costituzione e alcuni articoli fondamentali.</p> <p>Carte dei Diritti dell'Uomo e dell'Infanzia e i contenuti essenziali.</p> <p>Norme fondamentali relative al codice stradale.</p>
<p>Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza;</p>	<p>Individuare alcuni comportamenti utili alla salvaguardia dell'ambiente e all'oculato utilizzo delle risorse e mette in atto quelli alla sua portata.</p>		<p>Mettere in atto comportamenti appropriati nel gioco, nel lavoro, nella convivenza generale, nella circolazione stradale, nei luoghi e nei mezzi pubblici.</p>	<p>Organi internazionali, per scopi umanitari e difesa dell'ambiente vicini all'esperienza: ONU, UNICEF, WWF....</p>

<p>riconoscersi come persona in grado di agire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo.</p>	<p>Assumere incarichi e portarli a termine con Responsabilità.</p> <p>Partecipare e collaborare al lavoro collettivo in modo produttivo e pertinente.</p> <p>Prestare aiuto ai compagni in difficoltà</p>		<p>Esprimere il proprio punto di vista, confrontandolo con i compagni.</p> <p>Collaborare nell'elaborazione del regolamento di classe.</p> <p>Assumere incarichi e svolgere compiti per contribuire al lavoro collettivo secondo gli obiettivi condivisi.</p> <p>Rispettare ruoli e funzioni all'interno della scuola, esercitandoli responsabilmente.</p> <p>Proporre alcune soluzioni per migliorare la partecipazione collettiva.</p> <p>Prestare aiuto a compagni e altre persone in Difficoltà.</p> <p>Rispettare l'ambiente e gli animali attraverso comportamenti di salvaguardia del patrimonio, utilizzo oculato delle risorse, pulizia, cura.</p>	
--	---	--	---	--

			<p>Rispettare le proprie attrezzature e quelle comuni.</p> <p>Attraverso l'esperienza vissuta in classe, spiegare il valore della democrazia riconoscere il ruolo delle strutture e interagire con esse.</p> <p>Confrontare usi, costumi, stili di vita propri e di altre culture, individuandone somiglianze e differenze.</p> <p>-----</p> <p>Leggere e analizzare alcuni articoli della Costituzione italiana per approfondire il concetto di democrazia.</p> <p>Mettere in relazione le regole stabilite all'interno della classe e alcuni articoli della Costituzione.</p> <p>Mettere in relazione l'esperienza comune in famiglia, a scuola, nella comunità di vita, con alcuni articoli della Costituzione.</p>	
--	--	--	--	--

EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Aspetta il proprio turno prima di parlare; ascolta prima di chiedere.</p> <p>Collabora all'elaborazione delle regole della classe e le rispetta.</p> <p>In un gruppo fa proposte che tengano conto anche delle opinioni ed esigenze altrui.</p> <p>Partecipa attivamente alle attività formali e non formali, senza escludere alcuno dalla conversazione o dalle attività.</p> <p>Assume le conseguenze dei propri comportamenti, senza accampare giustificazioni dipendenti da fattori esterni.</p> <p>Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente.</p> <p>Argomenta criticamente intorno al significato delle regole e delle norme di principale rilevanza nella vita quotidiana.</p> <p>Conosce le Agenzie di servizio pubblico della propria comunità e le loro funzioni.</p> <p>Conosce i principi fondamentali della Costituzione e sa argomentare sul loro significato.</p>	<p>ESEMPI</p> <p>Collaborare alla stesura del regolamento della classe e della scuola.</p> <p>Effettuare una ricognizione dell'ambiente scolastico, individuandone le possibili fonti di pericolo e proponendo soluzioni organizzative e di comportamento per eliminare o ridurre i rischi.</p> <p>Leggere e analizzare alcuni articoli della Costituzione e rapportarli all'esperienza quotidiana.</p> <p>Effettuare una ricognizione e mappatura delle istituzioni pubbliche e dei servizi presenti nel territorio, definirne i compiti e le funzioni.</p> <p>Eseguire percorsi simulati di educazione stradale osservando scrupolosamente le regole del codice come pedoni e come ciclisti.</p> <p>Eseguire spostamenti reali nel quartiere anche in occasione di uscite o visite ad eventi o Istituzioni mostrando di osservare scrupolosamente le regole di buona educazione e del codice della strada.</p> <p>Analizzare fatti della vita di classe e commentarli collettivamente, rilevandone le criticità, le possibili soluzioni, ecc.</p> <p>Effettuare giochi di ruolo, di comunicazione non verbale, di condivisione di informazioni, ecc.</p> <p>Assumere iniziative di tutoraggio tra pari; di assistenza a persone in difficoltà, di cura di animali o di cose.</p>

Ricerca, a partire dall'esperienza di convivenza nella classe e nella scuola, la presenza di elementi culturali diversi; confrontarli; rilevare le differenze e le somiglianze; realizzare, con il supporto degli insegnanti, ricerche, eventi, documentazioni sugli aspetti interculturali presenti nel proprio ambiente di vita (documentari sulle culture del mondo; feste interculturali; mostre di opere artistiche, di manufatti provenienti da paesi diversi ...

LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

1	2	3
<p>Utilizza i materiali propri, quelli altrui e le strutture della scuola con cura.</p> <p>Rispetta le regole della classe e della scuola; si Impegna nei compiti assegnati e li porta a termine responsabilmente.</p> <p>Individua i ruoli presenti in famiglia e nella scuola, compreso il proprio e i relativi obblighi e rispetta i propri.</p> <p>Rispetta le regole nei giochi.</p> <p>Accetta contrarietà, frustrazioni, insuccessi senza reazioni fisiche aggressive.</p>	<p>Utilizza materiali, strutture, attrezzature proprie e altrui con rispetto e cura.</p> <p>Utilizza con parsimonia e cura le risorse energetiche e naturali: acqua, luce, riscaldamento, trattamento dei rifiuti ...</p> <p>Condivide nel gruppo le regole e le rispetta; rispetta le regole della comunità di vita. Rispetta i tempi di lavoro, si impegna nei compiti, li assolve con cura e responsabilità.</p> <p>Presta aiuto ai compagni, collabora nel gioco e nel lavoro.</p> <p>Ha rispetto per l'autorità e per gli adulti; tratta con correttezza tutti i compagni, compresi quelli diversi per condizione, provenienza, cultura, ecc. e quelli per i quali non ha simpatia.</p>	<p>Utilizza materiali, attrezzature, risorse con cura e responsabilità, sapendo indicare anche le ragioni e le conseguenze sulla comunità e sull'ambiente di condotte non responsabili.</p> <p>Osserva le regole di convivenza interne e le regole e le norme della comunità e partecipa alla costruzione di quelle della classe e della scuola con contributi personali.</p> <p>Collabora nel lavoro e nel gioco, aiutando i compagni in difficoltà e portando contributi originali.</p> <p>Sa adeguare il proprio comportamento e il registro comunicativo ai diversi contesti e al ruolo degli interlocutori.</p>

	<p>Conosce tradizioni e usanze del proprio ambiente di vita e le mette a confronto con quelle di compagni provenienti da altri Paesi, individuandone, in contesto collettivo, somiglianze e differenze.</p>	<p>Accetta sconfitte, frustrazioni, contrarietà, difficoltà, senza reazioni esagerate, sia fisiche che verbali.</p> <p>Ascolta i compagni tenendo conto dei loro punti di vista; rispetta i compagni diversi per condizione, provenienza, ecc. e mette in atto comportamenti di accoglienza e di aiuto.</p> <p>Conosce le principali strutture politiche, amministrative, economiche del proprio Paese; alcuni principi fondamentali della Costituzione, i principali Organi dello Stato e quelli amministrativi a livello locale.</p> <p>E' in grado di esprimere semplici giudizi sul significato dei principi fondamentali e di alcune norme che hanno rilievo per la sua vita quotidiana (es. il Codice della Strada; le imposte, l'obbligo di istruzione, ecc.)</p> <p>Mette a confronto norme e consuetudini del nostro Paese con alcune di quelle dei Paesi di provenienza di altri compagni per rilevarne, in contesto collettivo, somiglianze e differenze.</p>

TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA			
	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA PRIMARIA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative.</p> <p>Prendere decisioni.</p> <p>Assumere e portare a termine compiti e iniziative.</p> <p>Pianificare e organizzare il proprio lavoro.</p> <p>Realizzare semplici progetti.</p> <p>Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving.</p>	<p>Valutare aspetti positivi e negativi rispetto ad un vissuto.</p> <p>Sostenere la propria opinione con argomenti coerenti.</p> <p>Giustificare le scelte con semplici argomentazioni. Formulare proposte di lavoro, di gioco ...</p> <p>Confrontare la propria idea con quella altrui.</p> <p>Conoscere i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro.</p> <p>Riconoscere semplici situazioni problematiche in</p>	<p>Regole della discussione</p> <p>I ruoli e la loro funzione</p> <p>Modalità di rappresentazione grafica (schemi, tabelle, grafici)</p> <p>Fasi di un problema</p> <p>Fasi di un'azione</p> <p>Modalità di decisione (es. "Sei cappelli")</p>	<p>Assumere gli impegni affidati e portarli a termine con diligenza e responsabilità.</p> <p>Assumere semplici iniziative personali di gioco e di lavoro e portarle a termine.</p> <p>Decidere tra due alternative (in gioco; nella scelta di un libro, di un'attività) e spiegare le motivazioni.</p> <p>Spiegare vantaggi e svantaggi di una semplice scelta legata a vissuti personali.</p> <p>Convincere altri a fare una scelta o a condividere la propria, spiegando i vantaggi; dissuadere spiegando i rischi.</p>	<p>Strumenti per la decisione: tabelle dei pro e dei contro.</p> <p>Modalità di decisione riflessiva(es. "sei cappelli").</p> <p>Organizzazione di un'agenda giornaliera e settimanale.</p> <p>Le fasi di una procedura.</p> <p>Diagrammi di flusso.</p> <p>Fasi del problem solving.</p>

	<p>contesti reali d'esperienza.</p> <p>Formulare ipotesi di soluzione.</p> <p>Effettuare semplici indagini su fenomeni di esperienza.</p> <p>Organizzare dati su schemi e tabelle con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Spiegare le fasi di un esperimento, di una ricerca, di un compito</p> <p>Qualificare situazioni incerte in: possibili, impossibili, probabili.</p> <p>Esprimere semplici giudizi su un messaggio, su un avvenimento ...</p> <p>Cooperare con altri nel gioco e nel lavoro.</p> <p>Ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito, di una azione eseguiti.</p>		<p>Descrivere le fasi di un compito o di un gioco.</p> <p>Descrivere le azioni necessarie a svolgere un compito, compiere una procedura, portare a termine una consegna, ecc...</p> <p>Individuare gli strumenti a propria disposizione per portare a termine un compito e quelli mancanti.</p> <p>Collocare i propri impegni nel calendario giornaliero e settimanale.</p> <p>Progettare in gruppo l'esecuzione di un semplice manufatto; di un piccolo evento da organizzare nella vita di classe.</p> <p>Individuare problemi legati all'esperienza concreta e indicare alcune ipotesi di soluzione.</p> <p>Analizzare - anche in gruppo - le soluzioni ipotizzate</p>	
--	--	--	---	--

			e scegliere quella ritenuta più vantaggiosa.	
			Applicare la soluzione e commentare i risultati	
EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA			SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA	
EVIDENZE			COMPITI SIGNIFICATIVI	
<p>Prendere decisioni, singolarmente o condivise da un gruppo.</p> <p>Valuta tempi, strumenti, risorse rispetto ad un compito assegnato.</p> <p>Progetta un percorso operativo.</p> <p>Coordina l'attività personale e/o di un gruppo.</p> <p>Sa auto valutarsi, riflettendo sul percorso svolto.</p>			<p>ESEMPI</p> <p>Pianificare le fasi di un compito, di un lavoro, di un esperimento, distribuirle nel tempo secondo logica e priorità, verbalizzarle e scriverle.</p> <p>Prendere decisioni singolarmente e in gruppo in ordine ad azioni da intraprendere, modalità di svolgimento di compiti, ecc., valutando tra diverse alternative e motivando i criteri di scelta.</p> <p>Dato un problema da risolvere, pianificare e realizzare le soluzioni rispettando le fasi del problem solving.</p>	
LIVELLI DI PADRONANZA				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA		
1		2		3
Individua i ruoli presenti nella comunità di vita e le relative funzioni.		Conosce ruoli e funzioni nella scuola e nella comunità.		Rispetta le funzioni connesse ai ruoli diversi nella comunità

<p>Sostiene le proprie opinioni con semplici argomentazioni.</p> <p>In presenza di un problema, formula semplici ipotesi di soluzione.</p> <p>Porta a termine i compiti assegnati.</p> <p>Assume iniziative spontanee di gioco o di lavoro.</p> <p>Descrive semplici fasi di giochi o di lavoro in cui è impegnato.</p>	<p>Assume iniziative personali nel gioco e nel lavoro e le affronta con impegno e responsabilità.</p> <p>Porta a termine i compiti assegnati.</p> <p>Sa descrivere le fasi di un lavoro sia preventivamente che successivamente ed esprime semplici valutazioni sugli esiti delle proprie azioni.</p> <p>Sa portare semplici motivazioni a supporto delle scelte che opera e, con il supporto dell'adulto, sa formulare ipotesi sulle possibili conseguenze di scelte diverse.</p> <p>Riconosce situazioni certe, possibili, improbabili, impossibili, legate alla concreta esperienza.</p> <p>Sa formulare semplici ipotesi risolutive a semplici problemi di esperienza, individuare quelle che ritiene più efficaci e realizzarle.</p>	<p>Conosce i principali servizi e strutture produttive, culturali presenti nel territorio.</p> <p>Assume iniziative personali, porta a termine compiti, valutando anche gli esiti del lavoro.</p> <p>Sa pianificare il proprio lavoro e individuare alcune priorità.</p> <p>Sa valutare, con l'aiuto dell'insegnante, gli aspetti positivi e negativi di alcune scelte. Sa esprimere ipotesi di soluzione a problemi di esperienza, attuarle e valutarne gli esiti.</p> <p>Sa utilizzare alcune conoscenze apprese, con il supporto dell'insegnante, per risolvere problemi di esperienza; generalizza le soluzioni a problemi analoghi, utilizzando suggerimenti dell'insegnante.</p>
---	---	--

TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITA' STORICA			
	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA PRIMARIA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia, della propria comunità, del Paese, delle civiltà.</p> <p>Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società.</p> <p>Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</p>	<p>Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati, definire durate temporali e conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.</p> <p>Individuare relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p>Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale,</p>	<p>Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione.</p> <p>Linee del tempo.</p> <p>Fatti ed eventi della storia personale, familiare, della comunità di vita.</p> <p>Storia locale; usi e costumi della tradizione locale.</p> <p>Fonti storiche e loro reperimento</p>	<p>Conoscere fatti ed eventi principali della storia personale, locale, nazionale.</p> <p>Utilizzare strumenti, procedure, fonti storiche e storiografiche per ricostruire eventi passati, anche a partire da problemi ed eventi del presente.</p> <p>Utilizzare i procedimenti del metodo storiografico e il lavoro su fonti per compiere semplici operazioni di ricerca storica, con particolare attenzione all'ambito locale.</p> <p>Distinguere le componenti costitutive delle società organizzate nelle civiltà studiate – economia,</p>	<p>Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione.</p> <p>Fatti ed eventi.</p> <p>Linee del tempo.</p> <p>Storia locale; usi e costumi della tradizione locale.</p> <p>Strutture delle civiltà: sociali, politiche, economiche, tecnologiche, culturali, religiose</p> <p>Fenomeni, fatti, eventi rilevanti rispetto alle strutture delle civiltà nella preistoria e nella storia antica.</p>

	<p>familiare e della comunità di appartenenza.</p> <p>Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato, locali e non.</p> <p>Organizzare le conoscenze acquisite in quadri di strutture significative (aspetti della vita sociale, politico-istituzionale, economica, artistica, religiosa,...).</p> <p>Individuare analogie e differenze fra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo (i gruppi umani preistorici, o le società di cacciatori/raccoglitori oggi esistenti).</p> <p>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni.</p>		<p>organizzazione sociale, politica, istituzionale, cultura e alcune loro interdipendenze.</p> <p>Operare confronti tra le varie modalità con cui gli uomini nel tempo hanno dato risposta ai loro bisogni e problemi, e hanno costituito organizzazioni sociali e politiche diverse tra loro, rilevando nel processo storico permanenze e mutamenti.</p> <p>Collocare nel tempo fenomeni, fatti, eventi rilevanti delle civiltà studiate.</p>	<p>Fonti storiche e loro reperimento.</p>
--	---	--	--	---

EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITA' STORICA
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali.</p> <p>Sa utilizzare le fonti (reperirle, leggerle e confrontarle).</p> <p>Organizza le conoscenze acquisite in quadri di civiltà, strutturati in base ai bisogni dell'uomo.</p> <p>Individua relazioni causali e temporali nei fatti storici.</p>	<p>ESEMPI</p> <p>Organizzare linee del tempo parallele collocando alcuni eventi delle principali civiltà della storia.</p> <p>Organizzare mappe concettuali relative ad alcune strutture di civiltà della storia e alla loro evoluzione.</p> <p>Reperire notizie e documenti da fonti diverse: libri, visite, ricerche su internet: confrontare, valutare, selezionare informazioni e documenti.</p> <p>Confrontare le diverse civiltà a seconda delle differenze/analogie nelle loro strutture; collocare in linee del tempo la loro evoluzione e le loro principali trasformazioni.</p> <p>Ricostruire attraverso plastici, ipertesti, elaborazioni grafiche e/o multimediali scenari relativi alle civiltà studiate.</p> <p>Reperire nell'ambiente di vita reperti della storia, dell'arte, della cultura del passato: farne oggetto di analisi, rapporti, relazioni, presentazioni.</p> <p>Ricostruire manufatti scientifici e tecnologici del passato.</p>

LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITA' STORICA		
1	2	3	
<p>Utilizza in modo pertinente gli organizzatori temporali: prima, dopo, ora.</p> <p>Si orienta nel tempo della giornata, ordinando in corretta successione le principali azioni.</p> <p>Si orienta nel tempo della settimana con il supporto di strumenti (es. l'orario scolastico) e collocando correttamente le principali azioni di routine .</p> <p>Ordina correttamente i giorni della settimana, i mesi, le stagioni.</p> <p>Colloca ordinatamente in una linea del tempo i principali avvenimenti della propria storia personale.</p> <p>Distingue avvenimenti in successione e avvenimenti contemporanei.</p> <p>Individua le principali trasformazioni operate dal tempo in oggetti, animali, persone.</p>	<p>Utilizza correttamente gli organizzatori Temporali di successione, contemporaneità, durata, rispetto alla propria esperienza concreta.</p> <p>Sa leggere l'orologio.</p> <p>Conosce e colloca correttamente nel tempo gli avvenimenti della propria storia personale e familiare.</p> <p>Sa rintracciare reperti e fonti documentali e testimoniali della propria storia personale e familiare.</p> <p>Individua le trasformazioni intervenute nelle principali strutture (sociali, politiche, tecnologiche, culturali, economiche) rispetto alla storia locale, nell'arco dell'ultimo secolo, utilizzando reperti e fonti diverse e mette a confronto le strutture odierne con quelle del passato.</p> <p>Conosce fenomeni essenziali della storia della Terra e dell'evoluzione dell'uomo e strutture</p>	<p>Utilizza linee del tempo diacroniche e sincroniche costruite in classe rispetto alle civiltà antiche che colloca correttamente.</p> <p>Conosce alcuni avvenimenti e personaggi rilevanti delle civiltà studiate e gli elementi più importanti rispetto alle diverse strutture delle stesse, mettendole anche a confronto tra di loro e con il presente, individuando le trasformazioni.</p> <p>Conosce le diverse fonti storiografiche e utilizza quelle che ha a disposizione (reperti, tracce, vestigia, libri, documenti) per la ricostruzione del passato, con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Individua le tracce e le vestigia del passato nel territorio e la presenza di elementi caratterizzanti le civiltà del passato in società del presente.</p>	

Rintraccia le fonti testimoniali e documentali della propria storia personale con l'aiuto dell'insegnante e dei familiari.	organizzative umane nella preistoria e nelle prime civiltà antiche.			
TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – GEOGRAFIA ED USO UMANO DEL TERRITORIO			
	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA PRIMARIA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico.</p> <p>Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale antropico.</p> <p>Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni.</p>	<p><i>Orientamento</i></p> <p>Muoversi nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici (sopra, sotto, davanti, dietro, sinistra, destra, ecc.).</p> <p>Muoversi e orientarsi nello spazio grazie alle proprie rappresentazioni mentali dello spazio, che</p>	<p>Elementi essenziali di cartografia: simbologia, coordinate cartesiane, rappresentazione dall'alto, riduzione e ingrandimento.</p> <p>Piante, mappe, carte.</p> <p>Elementi di orientamento.</p> <p>Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio).</p>	<p><i>Orientamento e rappresentazione</i></p> <p>Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando la bussola e i punti cardinali.</p> <p>Osservare il territorio italiano e spazi più lontani attraverso strumenti indiretti (filmati, fotografie, carte, immagini da satellite) al fine di costruire rappresentazioni mentali del territorio.</p>	<p>Elementi di cartografia: tipi di carte, riduzione in scala, simbologia, coordinate geografiche.</p> <p>Paesaggi fisici, fasce climatiche, suddivisioni politico-amministrative.</p> <p>Elementi di orientamento.</p> <p>Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio)-</p>

<p>Orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.</p>	<p>si strutturano e si ampliano man mano che si esplora lo spazio circostante.</p> <p><i>Rappresentazione</i></p> <p>Rappresentare con punto di vista dall'alto e in scala ridotta oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, di una stanza della propria casa, del cortile della scuola, ecc.) e rappresentare percorsi esperiti nello spazio circostante.</p> <p>Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino, basandosi su punti di riferimento fissi.</p> <p><i>Paesaggio</i></p> <p>Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta.</p> <p>Individuare gli elementi fisici e antropici che</p>	<p>Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: luoghi della regione e del Paese e loro usi; cenni sul clima, territorio e influssi umani ...</p>	<p>Analizzare fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satellite.</p> <p>Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative.</p> <p><i>Paesaggio</i></p> <p>Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale.</p> <p>Individuare nei paesaggi considerati gli elementi fisici e antropici e le relazioni interdipendenti uomo/ambiente.</p> <p>Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale,</p>	<p>Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: migrazioni, popolazioni del mondo e loro usi, clima, territorio e influssi umani ...</p>
---	---	---	---	--

	<p>caratterizzano i vari tipi di paesaggio.</p> <p>Conoscere e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di residenza e la propria regione.</p>		<p>proponendo soluzioni idonee nel contesto vicino e noto.</p>	
EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA			CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – GEOGRAFIA ED USO UMANO DEL TERRITORIO	
EVIDENZE			COMPITI SIGNIFICATIVI	
<p>Legge ed interpreta carte di diversa tipologia.</p> <p>Riconosce e distingue gli elementi naturali ed antropici di un paesaggio.</p> <p>Rappresenta spazi e paesaggi attraverso semplici tabelle, grafici e carte tematiche.</p> <p>Si orienta nello spazio anche utilizzando punti di riferimento, mappe, carte, strumenti.</p> <p>Stabilisce relazioni uomo-ambiente ed individua possibili conseguenze.</p>			<p>ESEMPI</p> <p>Leggere mappe e carte relative al proprio ambiente di vita e trarne informazioni da collegare all'esperienza; confrontare le informazioni con esplorazioni, ricognizioni, ricerche sull'ambiente.</p> <p>Confrontare carte fisiche e carte tematiche e rilevare informazioni relative agli insediamenti umani, all'economia, al rapporto paesaggio fisico-intervento antropico.</p> <p>Collocare su carte e mappe, anche mute, luoghi, elementi rilevanti relativi all'economia, al territorio, alla cultura, alla storia.</p> <p>Presentare un Paese o un territorio alla classe, anche con l'ausilio di mezzi grafici e di strumenti multimediali, sotto forma di documentario, pacchetto turistico ...</p> <p>Costruire semplici guide relative al proprio territorio.</p>	

Analizzare un particolare evento (inondazione, terremoto, uragano) e, con il supporto dell'insegnante, individuare gli aspetti naturali del fenomeno e le conseguenze rapportate alle scelte antropiche operate nel particolare territorio (es. dissesti idrogeologici; costruzioni non a norma ...)

LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – GEOGRAFIA ED USO UMANO DEL TERRITORIO

1	2	3
<p>Utilizza correttamente gli organizzatori topologici vicino/lontano; sopra/sotto; destra/sinistra, davanti/dietro, rispetto alla posizione assoluta.</p> <p>Esegue percorsi nello spazio fisico seguendo istruzioni date dall'adulto e sul foglio.</p> <p>Localizza oggetti nello spazio.</p> <p>Si orienta negli spazi della scuola e sa rappresentare graficamente, senza tener conto di rapporti di proporzionalità e scalari la classe, la scuola, il cortile, gli spazi della propria casa.</p> <p>Con domande stimolo dell'adulto, sa nominare alcuni punti di riferimento posti nel tragitto casa-scuola.</p>	<p>Utilizza correttamente gli organizzatori topologici per orientarsi nello spazio circostante, anche rispetto alla posizione relativa.</p> <p>Sa orientarsi negli spazi della scuola e in quelli prossimi del quartiere utilizzando punti di riferimento.</p> <p>Sa descrivere tragitti brevi (casa-scuola; casa-chiesa ...) individuando punti di riferimento.</p> <p>Sa rappresentare i tragitti più semplici graficamente.</p> <p>Sa rappresentare con punto di vista dall'alto oggetti e spazi.</p> <p>Sa disegnare la pianta dell'aula e ambienti noti della scuola e della casa con rapporti scalari fissi dati (i quadretti del foglio).</p>	<p>Utilizza carte stradali, carte topografiche e geografiche per individuare luoghi appartenenti al contesto di vita e per collocare fatti, fenomeni, luoghi di cui viene a conoscenza.</p> <p>Sa leggere carte geografiche e conosce il significato dei simboli impiegati (colori, spessore dei caratteri e delle linee, simboli, ecc.)</p> <p>Ricostruisce, con l'aiuto dell'insegnante, le principali caratteristiche di un territorio, leggendo carte geografiche, immagini satellitari, mappe, piante.</p> <p>Con l'aiuto dell'insegnante e il supporto del gruppo, sa orientarsi nello spazio utilizzando i punti cardinali, carte, piante, mappe e strumenti (bussola).</p>

<p>Sa individuare alcune caratteristiche essenziali di paesaggi e ambienti a lui noti: il mare, la montagna, la città; il prato, il fiume.</p> <p>Sa descrivere verbalmente alcuni percorsi all'interno della scuola: es. il percorso dall'aula alla palestra, alla mensa</p>	<p>Sa leggere piante degli spazi vissuti utilizzando punti di riferimento fissi.</p> <p>Descrive le caratteristiche di paesaggi noti, distinguendone gli aspetti naturali e antropici.</p>	<p>Individua le caratteristiche naturali e antropiche di diversi territori e paesaggi, li confronta, individua la relazione uomo/ambiente e, con l'aiuto dell'insegnante, le loro interdipendenze.</p>
--	--	--

TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE			
	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA PRIMARIA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).</p>	<p>MUSICA Usare la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere.</p>	<p>Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale o d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica) e per la produzione di elaborati musicali, grafici, plastici, visivi.</p>	<p>MUSICA Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo, ampliando le proprie capacità di invenzione sonoro-musicale. Eseguire collettivamente e individualmente brani</p>	<p>Elementi costitutivi il linguaggio musicale Elementi costitutivi l'espressione grafica, pittorica, plastica Elementi costitutivi l'espressione visiva: fotografia, ripresa cinematografica Principali forme di espressione artistica</p>

	<p>Eeguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori.</p> <p>Distinguere e discriminare gli elementi di base all'interno di un brano musicale.</p> <p>Individuare all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico.</p> <p>ARTE, IMMAGINE, LETTERATURA <i>Percettivo visivi</i></p> <p>Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche.</p> <p>Osservare immagini statiche e in movimento</p>	<p>Principali forme di espressione artistica.</p> <p>Generi e tipologie testuali della letteratura, dell'arte, della cinematografia.</p> <p>Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva.</p>	<p>vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>Esprimere semplici giudizi estetici su brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento della loro funzione in culture di tempi e luoghi diversi.</p> <p>Distinguere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani esteticamente rilevanti, di vario genere e provenienza.</p> <p>Rappresentare gli elementi sintattici basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p> <p>ARTE IMMAGINE, LETTERATURA <i>Percettivo visivi</i></p> <p>Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti</p>	<p>Generi e tipologie testuali della letteratura</p> <p>Tipologie del linguaggio cinematografico: pubblicità, documentari, animazione, film e generi (western, fantascienza, thriller ...)</p>
--	---	--	---	--

	<p>descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai suoni, dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dalle luci e dai colori e altro.</p> <p><i>Leggere</i></p> <p>Distinguere, attraverso un approccio operativo, linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte.</p> <p>Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p> <p>Descrivere tutto ciò che si vede in un'opera d'arte, sia antica che moderna, dando spazio alle proprie</p>		<p>presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali appresi, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p><i>Leggere</i></p> <p>Distinguere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale(linee, colori, forme, volume, spazio) e de31 linguaggio audiovisivo (piani, campi, sequenze struttura narrativa, movimento ...) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>Leggere in alcune opere d'arte di diverse epoche storiche provenienti da diversi Paese i principali elementi compositivi, i significati simbolici, espressivi e comunicativi.</p> <p>Individuare i principali beni culturali, ambientali e artigianali del proprio territorio, operando una prima analisi e classificazione.</p>	
--	--	--	--	--

	<p>sensazioni, emozioni, riflessioni.</p> <p>Individuare nel proprio ambiente i principali monumenti e beni artistico-culturali.</p> <p>Produrre oggetti, rappresentare narrazioni, esprimendo anche sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali...) utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi.</p>		<p><i>Produrre</i></p> <p>Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali, attraverso processi di manipolazione, rielaborazione e associazione di codici, di tecniche e materiali diversi fra loro.</p> <p>Sperimentare l'uso delle tecnologie della comunicazione audiovisiva per esprimere, con codici visivi, sonori e verbali, sensazioni, emozioni e realizzare produzioni di vario tipo.</p>	
EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE		
EVIDENZE		COMPITI SIGNIFICATIVI		
<p>Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie per produrre anche in modo creativo messaggi musicali.</p> <p>Utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme.</p>		<p>ESEMPI</p> <p>Realizzare semplici esecuzioni musicali con strumenti non convenzionali e con strumenti musicali o esecuzioni corali a commento di eventi prodotti a scuola (feste, mostre, ricorrenze, presentazioni...).</p>		

<p>Analizza testi iconici, visivi e letterari individuandone stili e generi.</p>	<p>Ascoltare brani musicali del repertorio classico e moderno, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche e gli aspetti strutturali e stilistici; confrontare generi musicali diversi.</p> <p>Eseguire manufatti con tecniche diverse a tema in occasione di eventi, mostre, ecc.</p> <p>Analizzare opere d'arte di genere e periodo diverso, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche, il periodo storico, il genere, gli aspetti stilistici.</p> <p>Rappresentare drammatizzazioni utilizzando linguaggi diversi.</p> <p>Realizzare mostre e spettacoli interculturali, a partire dall'esperienza di vita nella classe e nella scuola.</p>
--	--

LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE		
1	2	3	
<p>Ascolta brani musicali e li cimenta dal punto di vista delle sollecitazioni emotive.</p> <p>Produce eventi sonori utilizzando strumenti non convenzionali; canta in coro.</p> <p>Distingue alcune caratteristiche fondamentali dei suoni.</p> <p>Si muove seguendo ritmi, li sa riprodurre.</p>	<p>Nell'ascolto di brani musicali, esprime apprezzamenti non solo rispetto alle sollecitazioni emotive, ma anche sotto l'aspetto estetico, ad esempio confrontando generi diversi.</p> <p>Riproduce eventi sonori e semplici brani musicali, anche in gruppo, con strumenti non convenzionali e convenzionali.</p>	<p>Ascolta brani musicali e ne discrimina gli elementi di base, su domande stimolo dell'insegnante.</p> <p>Esegue semplici brani con strumenti convenzionali.</p> <p>Canta in coro con accuratezza esecutiva ed espressività.</p> <p>Conosce la notazione musicale e la sa</p>	

<p>Osserva immagini statiche, foto, opere d'arte, filmati riferendone l'argomento e le sensazioni evocate.</p> <p>Distingue forme, colori ed elementi figurativi Presenti in immagini statiche di diverso tipo.</p> <p>Sa descrivere, su domande stimolo, gli elementi distinguenti di immagini diverse: disegni, foto, pitture, film d'animazione e non.</p> <p>Produce oggetti attraverso la manipolazione di materiali, con la guida dell'insegnante.</p> <p>Disegna spontaneamente, esprimendo sensazioni Ed emozioni-</p> <p>Sotto la guida dell'insegnante, disegna esprimendo descrizioni.</p>	<p>Canta in coro mantenendo una soddisfacente sintonia con gli altri.</p> <p>Conosce la notazione musicale e la sa rappresentare con la voce e con i più semplici strumenti convenzionali.</p> <p>Osserva opere d'arte figurativa ed esprime apprezzamenti pertinenti.</p> <p>Segue film adatti alla sua età riferendone gli elementi principali ed esprimendo apprezzamenti personali.</p> <p>Produce oggetti attraverso tecniche espressive diverse(plastica, pittorica, multimediale, musicale), se guidato, mantenendo l'attinenza con il tema proposto.</p>	<p>rappresentare con la voce relativamente a semplici melodie per gradi congiunti con semplici valori di durata.</p> <p>Osserva foto, opere d'arte figurativa e plastica, film, ecc., sa riferirne il contenuto generale e descriverne gli elementi presenti (personaggi, luoghi, colori, ecc.), riferendo anche le emozioni e le sensazioni evocate.</p> <p>Individua le differenze principali, con l'aiuto dell'insegnante, in diverse produzioni visive: film, documentari, pubblicità, fumetti ...</p> <p>Produce oggetti attraverso tecniche espressive diverse (plastica, pittorica, multimediale, musicale) con buona accuratezza, anche integrandone di diverse nella stessa esecuzione.</p>

TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE CORPOREA			
	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA PRIMARIA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.</p> <p>Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole.</p> <p>Assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.</p> <p>Utilizzare gli aspetti comunicativo- relazionali del messaggio corporeo.</p> <p>Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita .</p>	<p>Coordinare azioni, schemi motori di base con discreto autocontrollo.</p> <p>Utilizzare in maniera appropriata attrezzi ginnici semplici.</p> <p>Partecipare a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra, rispettando le regole.</p> <p>Gestire i diversi ruoli assunti nel gruppo e i momenti di conflittualità senza reazioni fisiche aggressive.</p> <p>Utilizzare il movimento anche per rappresentare e comunicare stati d'animo, nelle rappresentazioni</p>	<p>Elementi di igiene del corpo e nozioni.</p> <p>Essenziali di anatomia e fisiologia.</p> <p>Regole fondamentali di alcune discipline sportive</p>	<p>Coordinare azioni, schemi motori, gesti tecnici, con buon autocontrollo.</p> <p>Utilizzare in maniera appropriata attrezzi ginnici e spazi di gioco.</p> <p>Partecipare a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra, rispettando le regole, i compagni, le strutture.</p> <p>Conosce le regole essenziali di alcune discipline sportive.</p> <p>Gestire i diversi ruoli assunti nel gruppo e i momenti di conflittualità, senza reazioni aggressive, né fisiche,</p>	<p>Elementi di igiene del corpo e nozioni.</p> <p>Essenziali di anatomia e fisiologia.</p> <p>Regole fondamentali di alcune discipline sportive</p>

	<p>teatrali, nell'accompagnamento di brani musicali.</p> <p>Assumere comportamenti rispettosi dell'igiene e della salute.</p>		<p>né verbali.</p> <p>Utilizzare il movimento anche per rappresentare e comunicare stati d'animo, nelle rappresentazioni teatrali, nell'accompagnamento di brani musicali, per la danza.</p> <p>Assumere comportamenti rispettosi della salute e della sicurezza, proprie ed altrui.</p>	
--	---	--	--	--

EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE CORPOREA
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Coordina azioni e schemi motori e utilizza strumenti ginnici.</p> <p>Partecipa a giochi rispettando le regole e gestendo ruoli ed eventuali</p>	<p>ESEMPI</p> <p>Partecipare a eventi ludici e sportivi rispettando le regole e tenendo comportamenti improntati a lealtà e correttezza.</p>

<p>Conflitti.</p> <p>Utilizza il movimento come espressione di stati d'animo diversi.</p> <p>Assume comportamenti corretti dal punto di vista igienico – sanitario e della sicurezza di sé e degli altri.</p>	<p>Rappresentare drammatizzazioni attraverso il movimento, la danza, l'uso espressivo del corpo.</p> <p>Effettuare giochi di comunicazione non verbale.</p>
---	---

LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE CORPOREA		
1		2	3	
<p>Individua le caratteristiche essenziali del proprio corpo nella sua globalità (dimensioni, forma, posizione, peso...).</p> <p>Individua e riconosce le varie parti del corpo su di sé e gli altri.</p> <p>Usa il proprio corpo rispetto alle varianti spaziali (vicino-lontano, davanti-dietro, sopra-sotto, alto-basso, corto-lungo, grande-piccolo, sinistra-destra, pieno-vuoto) e temporali (prima-dopo, contemporaneamente, veloce-lento).</p> <p>Individua le variazioni fisiologiche del proprio corpo (respirazione, sudorazione) nel passaggio dalla massima attività allo stato di rilassamento.</p> <p>Conosce l'ambiente (spazio) in rapporto al</p>		<p>Coordina tra loro alcuni schemi motori di base con discreto autocontrollo.</p> <p>Utilizza correttamente gli attrezzi ginnici e gli spazi di gioco secondo le consegne dell'insegnante.</p> <p>Partecipa a giochi di movimento tradizionali e di squadra, seguendo le regole e le istruzioni impartite dall'insegnante o dai compagni più grandi.</p> <p>Accetta i ruoli affidatigli nei giochi, segue le Osservazioni degli adulti e i limiti da essi impartiti nei momenti di conflittualità.</p>	<p>Coordina azioni, schemi motori di base con discreto autocontrollo.</p> <p>Utilizza in maniera appropriata attrezzi ginnici semplici.</p> <p>Partecipa a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra, rispettando le regole.</p> <p>Accetta i diversi ruoli a lui affidati all'interno del gruppo, rispettando le regole stabilite.</p> <p>Controlla i momenti di conflittualità senza reazioni fisiche e verbali aggressive.</p> <p>Utilizza il movimento anche per rappresentare e comunicare stati d'animo,</p>	

<p>proprio corpo e sa muoversi in esso.</p> <p>Padroneggia gli schemi motori di base: strisciare, rotolare, quadrupedia, camminare, correre, saltare, lanciare, mirare, arrampicarsi, dondolarsi.</p> <p>Esegue semplici consegne in relazione agli schemi motori di base (camminare, correre, saltare, rotolare, strisciare, lanciare ...).</p> <p>Utilizza il corpo per esprimere sensazioni, emozioni, per accompagnare ritmi, brani musicali, nel gioco simbolico e nelle drammatizzazioni.</p> <p>Rispetta le regole dei giochi.</p> <p>Sotto la supervisione dell'adulto, osserva le Norme igieniche e comportamenti di prevenzione degli infortuni.</p>	<p>Utilizza il corpo e il movimento per esprimere vissuti e stati d'animo e nelle drammatizzazioni.</p> <p>Conosce e misure dell'igiene personale che segue in autonomia:</p> <p>Segue le istruzioni per la sicurezza propria e altrui impartite dagli adulti.</p>	<p>nelle rappresentazioni teatrali, nell'accompagnamento di brani musicali, con la guida dell'insegnante.</p> <p>Assume comportamenti rispettosi dell'igiene, della salute e della sicurezza, proprie ed altrui.</p>
---	--	--

TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE DI RELIGIONE CATTOLICA			
	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA PRIMARIA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
L'alunno sviluppa il concetto d'identità personale e sa interagire con i compagni e gli adulti in modo sereno e collaborativo.	Rendersi conto del valore positivo dello stare insieme agli altri e collaborare con tutti i compagni e adulti. -----	Il valore dell'amicizia ed il rispetto delle regole a scuola per una crescita del senso morale e per lo sviluppo di una convivenza civile, responsabile e solidale. -----		
L'alunno conosce Gesù come figlio di Dio e portatore del suo messaggio d'amore	Scoprire le caratteristiche principali dell'ambiente in cui è vissuto Gesù nella sua infanzia. -----	La terra di Gesù, la sua abitazione e gli oggetti. I miracoli, le parabole e gli insegnamenti di Gesù. -----		
L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della	Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. Riconoscere nei racconti mitologici il tentativo dell'uomo di rispondere alle	L'origine del mondo e dell'uomo nel Cristianesimo e nelle altre religioni e confronto fra mito, scienza e Bibbia. Dio Creatore nella Bibbia e negli altri testi sacri.		

<p>L'alunno si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>	<p>Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.</p> <p>Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</p> <p>Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica.</p> <p>Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.</p> <p>Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</p>	<p>Gesù, il Messia, compimento delle promesse di Dio.</p> <p>La Chiesa comunità dei cristiani aperta a tutti.</p> <p>Segni religiosi presenti nell'ambiente.</p> <p>La chiesa edificio nelle sue componenti caratteristiche. Necessità e importanza delle regole per vivere insieme.</p>		
--	---	--	--	--

<p>L'alunno riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p> <p>L'alunno riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>L'alunno ricostruisce le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo.</p>			<p>Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.</p> <p>Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d' Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli Apostoli.</p> <p>-----</p> <p>Riconoscere i segni cristiani, in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni, nella pietà e nella tradizione popolare.</p> <p>-----</p> <p>Scoprire le caratteristiche principali dell'ambiente sociale in cui è vissuto Gesù discriminando le fonti storiche.</p>	<p>Origine e sviluppo delle grandi religioni: le domande di senso e le risposte delle religioni.</p> <p>Il cammino ecumenico.</p> <p>Sentimenti di solidarietà caratterizzati in azioni di aiuto, di comprensione, di tolleranza...</p> <p>I testimoni di amore di ieri e di oggi</p> <p>-----</p> <p>Brani evangelici del Natale e della Pasqua.</p> <p>Riti e gesti simbolici del Natale e della Pasqua.</p> <p>-----</p> <p>Aspetti geografici e sociali in Palestina al tempo di Gesù. La terra di Gesù, la mentalità e la cultura della Palestina di venti secoli fa.</p>
---	--	--	---	--

<p>L'alunno riconoscere nel Vangelo la fonte storico-religiosa privilegiata per la conoscenza di Gesù e comprende che Egli rivela agli uomini l'amore di Dio con parole e azioni.</p> <p>L'alunno si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il</p>			<p>Individuare il territorio geografico della Palestina collocandovi le informazioni sull'ambiente sociale del tempo.</p> <p>-----</p> <p>Scoprire l'origine e la struttura dei Vangeli e la missione di Gesù.</p> <p>Apprezzare la figura e l'opera degli evangelisti, memoria storica e di fede della vita di Gesù.</p> <p>Comprendere l'insegnamento evangelico di Gesù espresso con parole e gesti significativi.</p> <p>-----</p> <p>Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.</p> <p>Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</p>	<p>-----</p> <p>Iter di formazione dei Vangeli.</p> <p>Gli evangelisti identità, opera e simboli.</p> <p>Le Parabole e le azioni prodigiose di Gesù.</p> <p>-----</p> <p>La nascita della Chiesa e le prime comunità cristiane.</p> <p>Figure significative per la nascita della Chiesa: San</p>
--	--	--	--	--

<p>significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>			<p>Scoprire l'originalità dell'esperienza monastica nella cultura medievale, principio di fermenti culturali e religiosi tutt'ora presenti nel tessuto sociale.</p>	<p>Pietro e San Paolo, i martiri, le persecuzioni e l'arte simbolica paleocristiana nelle catacombe. Gli editti di Costantino e di Teodosio.</p> <p>La divisione e la storia della Chiesa e i vari Concili.</p>
--	--	--	---	---

EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE DI RELIGIONE CATTOLICA
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Scopre che per i cristiani Dio è Padre di tutti gli uomini e comprende, attraverso i racconti biblici delle origini, che il mondo, per i credenti, è opera di Dio, affidato alla responsabilità dell'uomo.</p> <p>Conosce la persona, la vita e il messaggio di Gesù Cristo come testimoniato dalla Sacra Scrittura; si confronta con le fonti che parlano di Gesù e ne coglie forme espressive e messaggi.</p>	<p>Osservare, apprezzare e rispettare il mondo circostante intuendo il concetto biblico di creazione e l'ipotesi scientifica.</p> <p>Possedere alcune informazioni storico-geografiche-sociali della Palestina ai tempi di Gesù confrontandole con quelle del proprio ambiente.</p> <p>Conoscere e riflettere sugli elementi fondamentali della vita e della persona di Gesù.</p>

<p>Comprende che Gesù, per i cristiani, è il dono più grande fatto da Dio agli uomini e coglie la centralità del Natale e della Pasqua.</p> <p>Riconosce la Bibbia quale libro sacro dei cristiani e degli ebrei cogliendone la specificità rispetto ad altri testi.</p> <p>Individua le origini della Chiesa e ne conosce le principali caratteristiche nel suo percorso storico.</p> <p>Conosce gli elementi fondamentali delle principali religioni e comprende la necessità del dialogo interreligioso per una società multietnica.</p>	<p>Comprendere come attraverso parabole e miracoli Gesù rivela il suo messaggio e la sua identità di Figlio di Dio.</p> <p>Conoscere le principali caratteristiche dei Vangeli, documento fonte della fede cristiana (tappe di formazione, struttura, contenuto, lingua, autori).</p> <p>Vivere con gioia i momenti della festa del Natale, anche nell'ambiente scolastico, per sviluppare disponibilità alla condivisione e all'accoglienza.</p> <p>Distinguere e riconoscere nell'ambiente circostante i segni cristiani del Natale e della Pasqua interpretandone il significato.</p> <p>Cogliere le tappe fondamentali degli ultimi giorni della vita di Gesù e l'importanza della Pasqua per la fede cristiana; rilevare la continuità e la novità della Pasqua cristiana rispetto alla Pasqua ebraica.</p> <p>Analizzare l'origine, la struttura e i contenuti della Bibbia.</p> <p>Ricostruire le tappe della storia della salvezza, anche attraverso figure significative.</p> <p>Scoprire gli avvenimenti e i personaggi significativi dalle origini della Chiesa ai nostri giorni.</p> <p>Comprendere la vita, l'organizzazione e la struttura della Chiesa oggi.</p> <p>Conoscere le più importanti caratteristiche delle grandi religioni e scoprire la loro presenza nell'ambiente circostante.</p>
---	--

LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE DI RELIGIONE CATTOLICA		
	1	2	3
Comprende in modo essenziale che, per il cristiano, vita, natura e mondo sono doni di Dio e come tali vanno rispettati	Comprende in modo adeguato che, per il cristiano, vita, natura e mondo sono doni di Dio e come tali vanno rispettati.		Comprende in modo completo e approfondito che, per il cristiano, vita, natura e mondo sono doni di Dio e come tali vanno rispettati.

<p>Conosce in modo essenziale alcuni dati della Bibbia (struttura, composizione, lingue, contenuto) e attraverso la lettura di alcuni passi evangelici ricostruisce l'ambiente e la vita di Gesù in Palestina.</p> <p>Conosce in modo essenziale il significato del Natale e della Pasqua.</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche della Chiesa come "Comunità dei Cristiani" ricostruendone, in modo essenziale, la nascita e le successive vicissitudini.</p>	<p>Padroneggia in modo adeguato la maggior parte delle conoscenze e delle abilità relative alla Bibbia e all'ambiente di vita di Gesù.</p> <p>Conosce in modo adeguato il significato del Natale e della Pasqua, i segni che li preannunciano, le loro tradizioni e gli avvenimenti principali.</p> <p>Conosce in modo adeguato le principali caratteristiche della Chiesa come "Comunità dei Cristiani" ricostruendone la nascita e le successive vicissitudini.</p>	<p>Padroneggia in modo completo e approfondito tutte le conoscenze e le abilità relative alla Bibbia e all'ambiente di vita di Gesù in contesti conosciuti.</p> <p>Ha acquisito in modo completo e approfondito il significato del Natale e della Pasqua, i segni che li preannunciano, le loro tradizioni e gli avvenimenti principali.</p> <p>Conosce in modo completo e approfondito le principali caratteristiche della Chiesa come "Comunità dei Cristiani" ricostruendone la nascita e le successive vicissitudini.</p>
--	---	---

Il 22 maggio 2018 il Consiglio dell'Unione Europea ha adottato una nuova Raccomandazione sulle competenze chiave per l'apprendimento permanente che modifica parzialmente la precedente Raccomandazione.

Tale Raccomandazione pone l'accento sui valori della curiosità e della capacità di relazione con "l'altro" (inteso come persona, contesto, cultura, diversità), affiancate alla capacità di pensiero critico e alla resilienza.

Il curriculum per competenze della scuola primaria verrà pertanto aggiornato, non appena saranno fornite indicazioni dettagliate.



CURRICOLO VERTICALE E CRITERI DI VALUTAZIONE

Scuola secondaria di I grado

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE

Indice generale

<u>1. – PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI.....</u>	<u>4</u>
<u>1.1 CURRICOLO DI ITALIANO.....</u>	<u>4</u>
<u>1.1.1 ITALIANO CLASSE I.....</u>	<u>4</u>
<u>1.1.2 ITALIANO CLASSE II.....</u>	<u>7</u>
<u>1.1.3 ITALIANO CLASSE III.....</u>	<u>10</u>
<u>1.2 CURRICOLO DI STORIA.....</u>	<u>14</u>
<u>1.2.1 STORIA CLASSE I.....</u>	<u>14</u>
<u>1.2.2 STORIA CLASSE II.....</u>	<u>17</u>
<u>1.2.3 STORIA CLASSE III.....</u>	<u>19</u>
<u>1.3 CURRICOLO DI GEOGRAFIA.....</u>	<u>22</u>
<u>1.3.1 GEOGRAFIA CLASSE I.....</u>	<u>22</u>
<u>1.3.2 GEOGRAFIA CLASSE II.....</u>	<u>25</u>
<u>1.3.3 GEOGRAFIA CLASSE III.....</u>	<u>28</u>
<u>1.4 CURRICOLO DI MATEMATICA.....</u>	<u>31</u>
<u>1.4.1 MATEMATICA CLASSE I.....</u>	<u>31</u>
<u>1.4.2 MATEMATICA CLASSE II.....</u>	<u>33</u>
<u>1.4.3 MATEMATICA CLASSE III.....</u>	<u>35</u>
<u>1.5 CURRICOLO DI SCIENZE.....</u>	<u>37</u>
<u>1.5.1 SCIENZE CLASSE I.....</u>	<u>37</u>
<u>1.5.2 SCIENZE CLASSE II.....</u>	<u>39</u>
<u>1.5.3 SCIENZE CLASSE III.....</u>	<u>40</u>
<u>1.6 CURRICOLO DI FRANCESE.....</u>	<u>42</u>
<u>1.6.1 CLASSE PRIMA.....</u>	<u>43</u>
<u>1.6.2 CLASSE SECONDA.....</u>	<u>45</u>
<u>1.6.3 CLASSE TERZA.....</u>	<u>47</u>
<u>1.7 CURRICOLO DI INGLESE.....</u>	<u>49</u>
<u>1.7.1 INGLESE CLASSE I.....</u>	<u>49</u>
<u>1.7.2 INGLESE CLASSE II.....</u>	<u>51</u>
<u>1.7.3 INGLESE CLASSE III.....</u>	<u>53</u>

<u>1.8 CURRICOLO DI EDUCAZIONE MUSICALE -.....</u>	<u>55</u>
<u>1.8.1 EDUCAZIONE MUSICALE CLASSE I.....</u>	<u>55</u>
<u>1.8.2 EDUCAZIONE MUSICALE – CLASSE II.....</u>	<u>57</u>
<u>1.8.3 EDUCAZIONE MUSICALE CLASSE III.....</u>	<u>60</u>
<u>1.9 CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE.....</u>	<u>65</u>
<u>1.9.1 ARTE E IMMAGINE - CLASSE I.....</u>	<u>68</u>
<u>1.9.2 ARTE E IMMAGINE - CLASSE II.....</u>	<u>72</u>
<u>1.9.3 ARTE E IMMAGINE - CLASSE III.....</u>	<u>76</u>
<u>1.10 CURRICOLO DI TECNOLOGIA.....</u>	<u>82</u>
<u>1.10.1 TECNOLOGIA CLASSE I.....</u>	<u>82</u>
<u>1.10.2 TECNOLOGIA CLASSE II.....</u>	<u>84</u>
<u>1.10.3 TECNOLOGIA CLASSE III.....</u>	<u>86</u>
<u>1.11 CURRICOLO SCIENZE MOTORIE.....</u>	<u>88</u>
<u>1.11.1 SCIENZE MOTORIE CLASSE I.....</u>	<u>88</u>
<u>1.11.2 SCIENZE MOTORIE CLASSE II.....</u>	<u>94</u>
<u>1.11.3 SCIENZE MOTORIE CLASSE III.....</u>	<u>102</u>
<u>1.12 CURRICOLO DI RELIGIONE CATTOLICA.....</u>	<u>108</u>
<u>1.12.1 RELIGIONE CATTOLICA CLASSE I.....</u>	<u>108</u>
<u>1.12.2 RELIGIONE CATTOLICA CLASSE II.....</u>	<u>109</u>
<u>1.12.3 RELIGIONE CATTOLICA CLASSE III.....</u>	<u>110</u>
<u>1.13 ALTERNATIVA ALL’INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA.....</u>	<u>115</u>
<u>1.14 CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA.....</u>	<u>116</u>

1. – PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

1.1 CURRICOLO DI ITALIANO

1.1.1 ITALIANO CLASSE I

AREA LINGUISTICO ESPRESSIVA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Valutazione
<p>Ascolto e parlato Ascoltare e comprendere gli elementi essenziali di una comunicazione ed essere in grado di produrre messaggi efficaci in diverse situazioni comunicative</p>	<p>-Ascoltare testi e riconoscere le informazioni principali. - Riconoscere gli elementi essenziali di una comunicazione orale. - Partecipare ad una discussione, intervenendo in modo chiaro e adeguato. -Riferire adeguatamente un argomento in modo chiaro ed efficace. Obiettivi minimi: -ascoltare l'intervento dell'insegnante e dei compagni; -rilevare vocaboli sconosciuti e chiederne il significato; -comprendere le parti fondamentali di un messaggio orale.</p>	<p>Ascolto per prendere appunti; ascolto e decodifica di messaggi di vario tipo; esposizione orale di argomenti di studio ed esperienze personali; arricchimento progressivo del lessico.</p>	<p>Si esprime in modo chiaro, logico e coerente. Il lessico è appropriato e vario. Interviene correttamente esprimendo le proprie idee nel rispetto delle regole (9/10). Si esprime con lessico adeguato e chiaro e interviene in modo pertinente nelle situazioni comunicative(8). Si esprime in modo abbastanza chiaro e con semplici valutazioni. (7) Si esprime con un lessico semplice e chiede chiarimenti. (6) Si esprime con un lessico povero ed elementare, intervenendo in modo inadeguato e poco pertinente. (5) Si esprime con un lessico estremamente povero e non adeguato allo scambio comunicativo. (4)</p>

<p>Letture e comprensione Leggere e comprendere testi scritti di vario genere.</p>	<p>-Leggere adeguatamente sia ad alta voce che in modo silenzioso, comprendendo il messaggio globale del testo. - Individuare le principali caratteristiche del testo letto; - Ricercare informazioni nei testi. Obiettivi minimi: -leggere in modo poco espressivo ma comprensibile; -individuare attraverso domande le informazioni essenziali</p>	<p>Letture di testi narrativi: favola, fiaba, mito, epica, testo descrittivo; testo poetico.</p>	<p>Individua in modo corretto e completo le informazioni esplicite ed implicite presenti nei testi. (9/10) Individua in modo autonomo e adeguato le informazioni principali, cogliendo il significato dei testi. (8) Individua in modo abbastanza adeguato le informazioni principali, cogliendo il significato dei testi. (7) Individua le informazioni principali dei testi (6). Individua in modo approssimativo e frammentario le informazioni. (5) Individua con estrema difficoltà anche le informazioni essenziali (4)</p>
<p>Scrittura Scrivere e rielaborare testi di vario genere, in relazione a scopi diversi</p>	<p>-Scrivere testi aderenti alla traccia, coerenti, coesi e corretti dal punto di vista ortografico; -Produrre rielaborazioni, manipolazioni e sintesi di testi; -Organizzare il testo gestendo i tempi e pianificando il lavoro anche mediante l'ausilio di una scaletta. Obiettivi minimi: -organizzare il testo scritto in modo semplice e abbastanza corretto utilizzando schemi e strutture precedentemente forniti dall'insegnante.</p>	<p>Composizione di testi narrativi (fiaba, favola, mito), di testi descrittivi; produzione creativa delle varie tipologie testuali; esercitazioni di manipolazione di testi (riassunto, parafrasi, cloze)</p>	<p>Produce testi di vario tipo, pertinenti, personali e strutturati in modo originale, la forma è corretta e scorrevole, il lessico è vario e appropriato. (10/9) Produce testi pertinenti ed esaurienti, la forma è scorrevole e sostanzialmente corretta, il lessico è appropriato al tipo di testo e vario. (8) Produce testi pertinenti ma poco approfonditi, la forma è abbastanza scorrevole ma non sempre corretta, il lessico è abbastanza generico. (7) Produce testi pertinenti solo in parte e abbastanza chiari, i periodi sono molto semplici e poco corretti, il lessico è ripetitivo e generico. (6) Produce testi non pertinenti alla traccia, i periodi sono poco comprensibili e con molti errori, il lessico è ripetitivo e povero. (5) Produce testi gravemente scorretti, non pertinenti, inorganici e con molti errori, il lessico non è adeguato (4)</p>

<p>Riflessione sulla lingua Riflettere sul funzionamento della lingua utilizzando conoscenze e competenze grammaticali</p>	<p>-Riconoscere e utilizzare le regole ortografiche; - Nominare e riconoscere nei testi le diverse categorie grammaticali e saperle utilizzare in modo appropriato; - Utilizzare opportunamente le parole ed espressioni ricavate dai testi e saper consultare il dizionario. Obiettivi minimi: -riconoscere le principali parti del discorso (articolo, nome, aggettivo, verbo); -applicare con la guida dell'insegnante o con strumenti compensativi le fondamentali regole grammaticali ed ortografiche.</p>	<p>Ortografia, lessico, morfologia: parti variabili e invariabili del discorso.</p>	<p>Analizza con sicurezza le parti del discorso secondo criteri morfologici, sa arricchire il lessico e non commette errori ortografici. (10/9) Analizza con alcuni errori le parti del discorso e sa arricchire il lessico ma commette occasionali errori. (8). Riconosce con pochi errori le parti del discorso e commette diversi errori ortografici e utilizza il dizionario in modo corretto. (7) Analizza le parti del discorso con difficoltà e commette frequentemente errori ortografici, deve essere guidato dal docente nella consultazione del dizionario. (6) Analizza solo parzialmente e con molta difficoltà le principali parti del discorso e commette molti errori. (5) Analizza in modo assai lacunoso le principali parti del discorso e commette molti errori. (4)</p>
---	--	---	--

1.1.2 ITALIANO CLASSE II

AREA LINGUISTICO ESPRESSIVA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Valutazione
<p>Ascolto e parlato Ascoltare e comprendere informazioni in diverse situazioni comunicative. Interagire in modo efficace negli scambi comunicativi</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare in modo attivo, riconoscendo fonti, messaggi, tipologia, e informazioni implicite ed esplicite di un testo . - Partecipare ad una discussione, intervenendo in modo chiaro e adeguato. -Riferire adeguatamente un argomento in modo chiaro ed efficace, ampliando il lessico di base. - Arricchire i propri interventi con elementi descrittivi sia soggettivi che oggettivi <p>Obiettivi minimi:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprendere le parti fondamentali di un messaggio orale. -Rilevare vocaboli sconosciuti e chiederne il significato. -Riferire in modo appropriato quanto ascoltato. 	<p>Ascolto per prendere appunti; ascolto e decodifica di messaggi di vario tipo; esposizione orale di argomenti di studio ed esperienze personali; arricchimento progressivo del lessico.</p>	<p>Si esprime in modo chiaro, logico e coerente. Il lessico è appropriato e vario. Interviene correttamente esprimendo le proprie idee nel rispetto delle regole (9/10).</p> <p>Si esprime con lessico adeguato e chiaro e interviene in modo pertinente nelle situazioni comunicative(8).</p> <p>Si esprime in modo abbastanza chiaro e con semplici valutazioni personali. (7)</p> <p>Si esprime con un lessico semplice e chiede chiarimenti. (6)</p> <p>Si esprime con un lessico povero ed elementare, intervenendo in modo inadeguato e poco pertinente. (5)</p> <p>Si esprime con un lessico estremamente povero e non adeguato allo scambio comunicativo. (4)</p>

<p>Letture e comprensione Leggere e comprendere testi scritti di vario genere.</p>	<p>-Leggere adeguatamente sia ad alta voce che in modo silenzioso. -Riconoscere testi letterari di vario tipo, individuando le principali caratteristiche, le relazioni causali, il tema principale. -Ricerca informazioni nei testi con l'aiuto di semplici tecniche di supporto alla comprensione. Obiettivi minimi: -leggere in modo poco espressivo ma comprensibile; -individuare attraverso domande le informazioni essenziali. -Riconoscere in successione cronologica i principali fatti di un testo.</p>	<p>Letture di testi narrativi: diario, lettera, avventura, giallo, fantasy, di paura, fantascientifico; testo poetico; cenni di letteratura.</p>	<p>Individua con efficacia le informazioni esplicite ed implicite presenti nei testi, cogliendone la pluralità dei messaggi. (9/10). Individua in modo autonomo e adeguato le informazioni principali, cogliendo il significato dei testi. (8) Individua in modo abbastanza adeguato le informazioni principali, cogliendo il significato dei testi. (7) Individua le informazioni principali dei testi (6). Individua in modo parziale e frammentario le informazioni. (5) Individua con estrema difficoltà anche le informazioni essenziali (4)</p>
<p>Scrittura Scrivere e rielaborare testi di vario genere, in relazione a scopi diversi</p>	<p>-Scrivere testi aderenti alla traccia, coerenti, coesi e corretti dal punto di vista ortografico; -Produrre rielaborazioni, manipolazioni e sintesi di testi; -Organizzare il testo gestendo i tempi e pianificando il lavoro anche mediante l'ausilio di una scaletta. Obiettivi minimi: -Produce semplici testi rielaborando i contenuti appresi in modo sufficientemente chiaro</p>	<p>Composizione di testi narrativi di vario tipo; produzione creativa delle varie tipologie testuali; esercitazioni di manipolazione di testi (riassunto, parafrasi, cloze)</p>	<p>Produce testi di vario tipo, pertinenti, personali e strutturati in modo originale, la forma è corretta e scorrevole, il lessico è vario e appropriato. (10/9) Produce testi pertinenti ed esaurienti, la forma è scorrevole e sostanzialmente corretta, il lessico è appropriato al tipo di testo e vario. (8) Produce testi pertinenti ma poco approfonditi, la forma è abbastanza scorrevole ma non sempre corretta, il lessico è abbastanza generico. (7) Produce testi pertinenti solo in parte e abbastanza chiari, i periodi sono molto semplici e poco corretti, il lessico è ripetitivo e generico. (6) Produce testi non pertinenti alla traccia, i periodi sono poco comprensibili e con molti errori, il lessico è ripetitivo e povero. (5) Produce testi gravemente scorretti, non pertinenti, inorganici e con molti errori, il lessico non è adeguato (4)</p>

<p>Riflessione sulla lingua Riflettere sul funzionamento della lingua utilizzando conoscenze e competenze grammaticali</p>	<p>-Riconoscere e utilizzare le regole ortografiche; - Nominare e riconoscere nei testi le diverse categorie grammaticali e sintattiche e saperle utilizzare in modo appropriato; - Utilizzare opportunamente le parole ed espressioni ricavate dai testi e comprendere il significato di termini sconosciuti dal contesto. Obiettivi minimi: -Riconoscere il soggetto, il predicato, il complemento oggetto. Individuare i principali complementi indiretti.</p>	<p>Frase minima ed espansioni: la sintassi della frase semplice</p>	<p>Analizza con sicurezza parole e frasi secondo criteri morfologici e sintattici, sa arricchire il lessico e non commette errori ortografici. (10/9) Analizza gli elementi sintattici, riconosce le principali funzioni della frase ma commette occasionali errori e il lessico è adeguato. (8). Riconosce con pochi errori gli elementi sintattici e commette diversi errori ortografici e utilizza il dizionario in modo corretto. (7) Analizza gli elementi sintattici con difficoltà e commette frequentemente errori ortografici, deve essere guidato dal docente nella consultazione del dizionario. (6) Analizza solo parzialmente e con molta difficoltà i principali elementi sintattici e commette molti errori. (5) Analizza in modo assai lacunoso i principali elementi sintattici e commette molti errori. (4)</p>
---	--	---	---

1.1.3 ITALIANO CLASSE III

AREA LINGUISTICO ESPRESSIVA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Valutazione
<p>Ascolto e parlato. Ascoltare e comprendere gli elementi della comunicazione, essere in grado di produrre messaggi efficaci in diverse situazioni comunicative e saper argomentare</p>	<p>-Ascoltare testi e riconoscere le informazioni esplicite ed implicite. -Attivare un ascolto consapevole. -Affrontare molteplici situazioni comunicative, scambiando informazioni, idee ed il proprio punto di vista. -Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di una comunicazione orale. -Esporre in modo chiaro e coerente la propria esperienza. -Utilizzare il lessico adeguato al contesto comunicativo. Obiettivi minimi: -Organizzare un discorso rispettando un ordine logico e attenendosi all'ordine trattato. -Utilizzare un lessico sufficientemente adeguato agli scopi. -Intervenire in modo pertinente in una discussione.</p>	<p>Ascolto e decodifica di messaggi in varie situazioni comunicative. Esposizione ed argomentazione relative ad esperienze e contenuti di vario genere. Tecniche di scrittura relative all'ascolto: scalette, appunti, mappe concettuali.</p>	<p>Si esprime in modo chiaro, logico e coerente con lessico appropriato e vario. Negli scambi comunicativi interviene in modo attivo e propositivo esprimendo valutazioni proprie e criticamente originali. (9/10). Si esprime con lessico adeguato e chiaro. Interviene in modo pertinente nelle situazioni comunicative, esprimendo valutazioni proprie (8). Si esprime in modo abbastanza chiaro e con semplici valutazioni. (7) Si esprime con un lessico semplice e generico e chiede chiarimenti. (6) Si esprime con un lessico limitato ed essenziale, intervenendo in modo inadeguato e poco pertinente. (5) Si esprime con estrema povertà lessicale, in modo inadeguato allo scambio comunicativo. (4)</p>

<p>Letture e comprensione Leggere e comprendere testi scritti di vario genere.</p>	<p>-Leggere in modo scorrevole ed espressivo testi noti e non esprimendo articoli pareri personali. -Cogliere il significato globale e individuare le principali caratteristiche. - Individuare la struttura cronologica e logica di un testo. -Riconoscere le principali tipologie testuali: testo descrittivo, regolativo, narrativo, informativo ed argomentativo. Analizzare un testo poetico: struttura, parafrasi, commento. Obiettivi minimi: -leggere in modo sufficientemente scorrevole testi semplici; -individuare in un testo semplice le sequenze, ricavare le informazioni essenziali per giungere ad una breve sintesi. -Individuare termini sconosciuti e chiederne il significato.</p>	<p>Testi narrativi: storico, realistico, memorialistico, psicologico, di formazione, fantascientifico; testi poetici; testi informativo-espositivi;testi argomentativi; testi letterari dell'800 e del 900; testi inerenti temi di attualità.</p>	<p>Individua con efficacia le informazioni presenti in testi di vario genere, cogliendone la pluralità dei messaggi e cogliendone le informazioni esplicite ed implicite. (9/10). Individua in modo autonomo ed adeguato le informazioni principali presenti in testi di diverse tipologie, cogliendone il significato globale. (8) Individua in modo abbastanza autonomo le informazioni principali presenti in testi di diverse tipologie, cogliendone il significato globale. (7) Individua le informazioni principali presenti in testi di diverse tipologie, cogliendone il significato generale. (6) Individua in modo parziale e frammentario le informazioni presenti in testi di diversa tipologia. (5) Individua con estrema difficoltà le informazioni essenziali di un testo. (4)</p>
--	--	---	--

<p>Scrittura Produrre e rielaborare testi di vario genere, in relazione a scopi diversi</p>	<p>-Scrivere testi aderenti alla traccia coerenti, coesi, esaurienti e corretti dal punto di vista ortografico e sintattico; -Produrre testi di diverse tipologie utilizzando le strutture adeguate; -Produrre rielaborazioni, sintesi e commenti personali; -Organizzare il tempo e le fasi necessarie per la stesura e la revisione di un testo; -Ricavare appunti da una comunicazione verbale o non e rielaborarli; Obiettivi minimi: -Scrivere in modo sufficientemente corretto e chiaro testi semplici (racconti, esperienze personali); -Usare un lessico semplice ed appropriato.</p>	<p>Composizione di: testi narrativi: storico, realistico, memorialistico, psicologico, di formazione, fantascientifico; testi poetici, parafrasi, commenti e recensioni; testi argomentativi, rielaborazioni e sintesi, articoli giornalistici.</p>	<p>Produce testi di vario tipo, pertinenti, ricchi e personali e strutturati in modo esauriente ed originale, coerenti, logici, ricchi di esempi ed argomenti validi, la forma è corretta e ben strutturata, il lessico è funzionale e appropriato. (10/9) Produce testi attinenti ed approfonditi, coerenti e logici, la forma è corretta nell'uso di connettivi logici e dei periodi complessi, il lessico è appropriato al tipo di testo e corretto. (8) Produce testi pertinenti, adeguati, coerenti, la forma è corretta, il lessico è adeguato. (7) Produce testi globalmente pertinenti, essenziali, coerenti ma schematici, la forma è abbastanza corretta, il lessico è semplice e generico. (6) Produce testi parzialmente pertinenti, approssimativi, schematici e/o con salti logici, la forma è scorretta e il lessico è poco appropriato e ripetitivo(5) Produce testi non pertinenti, molto superficiali, incoerenti e disorganici e/o incompleti, la forma è molto scorretta, il lessico non è adeguato e povero (4)</p>
--	---	---	--

<p>Riflessione sulla lingua Riflettere sul funzionamento della lingua utilizzando conoscenze e competenze grammaticali</p>	<p>-Utilizzare correttamente le regole ortografiche; -Nominare e riconoscere nei testi le diverse categorie grammaticali e sintattiche e saperle utilizzare in modo appropriato; -Utilizzare opportunamente le parole ed espressioni ricavate dai testi e comprendere dal contesto i significato dei termini sconosciuti. Utilizzo consapevole del dizionario. -Cogliere l'evoluzione della lingua italiana attraverso termini che testimoniano il processo evolutivo del lessico. Obiettivi minimi: -distinguere una frase semplice da una complessa; -individuare le principali strutture linguistiche ed usarle correttamente; -Riconoscere gli elementi principali della frase complessa (frase principale e secondaria).</p>	<p>Analisi della frase complessa; conoscenza dell'organizzazione logica della frase semplice; riflessione sugli usi della lingua (dialetti, registri linguistici, linguaggi settoriali); cenni di storia della lingua italiana.</p>	<p>Analizza con sicurezza la frase semplice e complessa, utilizza un lessico appropriato alle varie tipologie testuali e comunicative. (10/9) Analizza in modo adeguato la frase semplice e complessa, utilizza un lessico abbastanza appropriato alle varie tipologie testuali e comunicative. (8). Analizza in modo abbastanza adeguato la frase semplice e complessa, utilizza un lessico parzialmente appropriato alle varie tipologie testuali e comunicative. (7) Analizza in modo essenziale la frase semplice e complessa, utilizza un lessico sufficientemente appropriato alle varie tipologie testuali e comunicative. (6) Analizza in modo incompleto e frammentario la frase semplice e complessa, utilizza un lessico poco appropriato alle varie tipologie testuali e comunicative. (5) Analizza in modo assai lacunoso le frasi semplici e complesse, utilizza un linguaggio non adeguato alle varie tipologie testuali e comunicative. (4)</p>
---	--	---	---

1.2 CURRICOLO DI STORIA

1.2.1 STORIA CLASSE I

AREA STORICO-GEOGRAFICO-SOCIALE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Valutazione
Uso delle fonti Ricavare informazioni dall'analisi di vari tipi di fonti.	Consultare e usare fonti storiche per ricavare informazioni. Obiettivi minimi Consultare ed utilizzare il libro di testo, lavorare su semplici documenti storici e riferire le informazioni essenziali.	Alcune tipologie di fonti storiche (letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche)	Utilizza con piena padronanza le fonti storiche per ricavare informazioni e conoscenze (10/9) Utilizza le fonti storiche in modo adeguato per ricavare informazioni e conoscenze (8/7) Utilizza le fonti storiche per ricavare informazioni e conoscenze essenziali (6) Utilizza le fonti storiche per ricavare informazioni frammentarie(5) Utilizza le fonti storiche per ricavare informazioni in modo inadeguato e confuso.(4)

<p>Organizzazione delle informazioni. Stabilire relazioni tra i fatti storici</p>	<p>Utilizzare la linea del tempo, carte storico-geografiche per collocare, rappresentare, mettere in relazione fatti ed eventi.</p> <p>Conoscere la funzione e l'uso convenzionale per le misurazioni del tempo</p> <p>Obiettivi minimi Cogliere, guidato, semplici rapporti temporali tra i fatti storici</p>	<p>Lessico riguardante l'orientamento spazio-temporale; concetti di ordine cronologico e periodizzazioni</p>	<p>Conosce, analizza, colloca, mette in relazione fatti ed eventi storici con completa padronanza e pertinenza.(10-9)</p> <p>Conosce, analizza, colloca, mette in relazione fatti ed eventi storici con buona padronanza e pertinenza. (8-7)</p> <p>Conosce, analizza, colloca, mette in relazione fatti ed eventi storici con sufficiente padronanza e pertinenza (6)</p> <p>Conosce, analizza, colloca, mette in relazione fatti ed eventi storici con parziale padronanza e pertinenza. (5)</p> <p>Conosce, analizza, colloca, mette in relazione fatti ed eventi storici in modo frammentario, confuso ed improprio. (4)</p>
<p>Strumenti concettuali. Conoscere, comprendere e confrontare l'organizzazione e le regole di una società</p>	<p>Conoscere gli elementi che sono alla base di una società.</p> <p>Obiettivi minimi Essere consapevole delle regole e del vivere associato, utili per la vita in comune</p>	<p>La cittadinanza, le regole e le problematiche della convivenza civile.</p>	<p>Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo approfondito. (10-9)</p> <p>Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo esauriente.(8-7)</p> <p>Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica nelle linee essenziali.(6)</p> <p>Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo superficiale. (5)</p> <p>Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo lacunoso e confuso.(4)</p>

<p>Produzione scritta e orale. Comprendere e rielaborare le conoscenze apprese attraverso i vari linguaggi</p>	<p>Rielaborare conoscenze apprese attraverso mappe concettuali, testi storici, esposizioni orali utilizzando un linguaggio settoriale.</p> <p>Obiettivi minimi Conoscere in modo essenziale gli eventi storici affrontati; utilizzare, guidato, alcuni vocaboli essenziali del linguaggio specifico</p>	<p>Principali fenomeni politici, economici e sociali dalla caduta dell'impero romano al Rinascimento. Linguaggio specifico della disciplina</p>	<p>Conosce e rielabora con completa padronanza alcuni aspetti della storia e della società contemporanea (10-9) Conosce e rielabora con buona padronanza alcuni aspetti della storia e della società contemporanea.(8-7) Conosce e rielabora con sufficiente padronanza alcuni aspetti della storia e della società contemporanea. (6) Conosce e rielabora con parziale padronanza alcuni aspetti della storia e della società contemporanea.(5) Non conosce e rielabora in modo inadeguato alcuni aspetti della storia e delle società contemporanee. (4)</p>
---	--	---	--

1.2.2 STORIA CLASSE II

AREA STORICO-GEOGRAFICO-SOCIALE

Traguardi di competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Valutazione
<p>Uso delle fonti Ricavare informazioni dall'analisi di vari tipi di fonti.</p>	<p>Leggere differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ricavandone informazioni sull'origine e sullo scopo.</p> <p>Obiettivi minimi Consultare ed utilizzare il libro di testo, lavorare su semplici documenti storici e riferire le informazioni essenziali.</p>	<p>Fonti storiche (letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche)</p>	<p>Utilizza con piena padronanza le fonti storiche per ricavare informazioni e conoscenze (10-9) Utilizza le fonti storiche in modo adeguato per ricavare informazioni e conoscenze (8-7) Utilizza le fonti storiche per ricavare informazioni e conoscenze essenziali (6) Utilizza le fonti storiche per ricavare informazioni frammentarie (5) Utilizza le fonti storiche per ricavare informazioni in modo inadeguato e confuso. (4)</p>
<p>Organizzazione delle informazioni Stabilire relazioni tra i fatti storici</p>	<p>Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'analisi di eventi storici</p> <p>Collocare gli eventi storici secondo le coordinate spazio- temporali</p> <p>Obiettivi minimi Cogliere semplici collegamenti tra i fatti storici</p>	<p>Periodizzazioni della storia mondiale. Lessico specifico</p>	<p>Conosce, analizza, colloca, mette in relazione fatti ed eventi storici con completa padronanza e pertinenza.(10-9) Conosce, analizza, colloca, mette in relazione fatti ed eventi storici con buona padronanza e pertinenza. (8-7) Conosce, analizza, colloca, mette in relazione fatti ed eventi storici con sufficiente padronanza e pertinenza (6) Conosce, analizza, colloca, mette in relazione fatti ed eventi storici con parziale padronanza e pertinenza. (5) Conosce, analizza, colloca, mette in relazione fatti ed eventi storici in modo frammentario, confuso ed improprio. (4)</p>

<p>Strumenti concettuali Conoscere, comprendere e confrontare l'organizzazione e le regole di una società</p>	<p>Conoscere gli elementi che sono alla base di una società. Riflettere e discutere su problemi di convivenza civile</p> <p>Obiettivi minimi Essere consapevole delle regole e delle principali istituzioni utili per la vita in comune</p>	<p>La cittadinanza, le regole e le problematiche della convivenza civile.</p>	<p>Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo approfondito.(10-9) Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo esauriente.(8-7) Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica nelle linee essenziali.(6) Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo superficiale.(5) Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo lacunoso e confuso.(4)</p>
--	--	---	---

<p>Produzione scritta e orale Comprendere e rielaborare le conoscenze apprese attraverso i vari linguaggi</p>	<p>Utilizzare con sicurezza strategie di lettura funzionali all'apprendimento</p> <p>Comprendere ed utilizzare i termini specifici del linguaggio storico</p> <p>Obiettivi minimi Utilizzare, con sempre maggiore autonomia, semplici termini specifici della disciplina</p>	<p>I principali fenomeni storici, economici e sociali dell'età moderna Cenni inerenti alle prime carte costituzionali</p>	<p>Conosce e rielabora con completa padronanza alcuni aspetti della storia e della società contemporanea.(10-9) Conosce e rielabora con buona padronanza alcuni aspetti della storia e della società contemporanea (8-7) Conosce e rielabora con sufficiente padronanza alcuni aspetti della storia e della società contemporanea.(6) Conosce e rielabora con parziale padronanza alcuni aspetti della storia e della società contemporanea.(5) Non conosce e rielabora in modo inadeguato alcuni aspetti della storia e delle società contemporanee.(4)</p>
---	--	--	--

1.2. 3 STORIA CLASSE III

AREA STORICO-GEOGRAFICO-SOCIALE

Traguardi di competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Valutazione
Uso delle fonti. Ricavare informazioni dall'analisi di vari tipi di fonti.	Leggere differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ricavandone informazioni sull'origine e sullo scopo. Obiettivi minimi Ricavare le principali informazioni dall'esame di un testo o di un documento.	Alcune tipologie di fonti storiche (letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche)	Utilizza con piena padronanza le fonti storiche per ricavare informazioni e conoscenze. (10-9) Utilizza le fonti storiche in modo adeguato per ricavare informazioni e conoscenze.(8-7) Utilizza le fonti storiche per ricavare informazioni e conoscenze essenziali. (6) Utilizza le fonti storiche per ricavare informazioni frammentarie. (5) Non utilizza in modo corretto le fonti storiche per ricavare informazioni. (4)

<p>Organizzazione delle informazioni. Stabilire relazioni tra i fatti storici.</p>	<p>Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'analisi di eventi storici</p> <p>Collocare gli eventi storici secondo le coordinate spazio- temporali</p> <p>Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale</p> <p>Obiettivi minimi Stabilire semplici collegamenti di carattere logico, utilizzando schemi di interpretazione. Stabilire semplici relazioni tra eventi passati e fatti contemporanei</p>	<p>Lessico riguardante l'orientamento spazio-temporale</p> <p>Concetti di ordine cronologico e periodizzazioni.</p>	<p>Conosce, analizza, colloca, mette in relazione fatti ed eventi storici in modo approfondito e analitico. Stabilisce relazioni di causa/effetto con sicurezza e autonomia. (10-9)</p> <p>Conosce, analizza, colloca, mette in relazione fatti ed eventi storici in modo abbastanza completo. Stabilisce relazioni di causa/effetto con correttezza.(8-7)</p> <p>Conosce, analizza, colloca, mette in relazione fatti ed eventi storici in modo sufficiente. Stabilisce le principali relazioni di causa/effetto. (6)</p> <p>Conosce, analizza, colloca, mette in relazione fatti ed eventi storici in modo frammentario. Stabilisce relazioni di causa/effetto con incertezza. (5)</p> <p>Conosce, analizza, colloca, mette in relazione fatti ed eventi storici in modo inadeguato. Stabilisce le relazioni di causa/effetto in modo confuso ed improprio. (4)</p>
<p>Strumenti concettuali. Conoscere, comprendere e confrontare l'organizzazione e le regole di una società.</p>	<p>Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, abitudini, vivere quotidiano, nel confronto con il proprio contesto culturale e saperlo confrontare con il proprio.</p> <p>Riconoscere cause e conseguenze di fatti e fenomeni.</p> <p>Obiettivi minimi Essere consapevole delle regole della comunità politico-sociale</p>	<p>La cittadinanza, le regole e le problematiche della convivenza civile</p>	<p>Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale,civile e politica in modo approfondito.(10-9)</p> <p>Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo esauriente.(8-7)</p> <p>Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica nelle linee essenziali.(6)</p> <p>Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo superficiale.(5)</p> <p>Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo lacunoso e confuso(4)</p>

<p>Produzione scritta e orale. Comprendere e rielaborare le conoscenze apprese attraverso i vari linguaggi.</p>	<p>Comprendere ed utilizzare i termini specifici del linguaggio storico.</p> <p>Utilizzare conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse: manualistiche, cartacee e digitali</p> <p>Obiettivi minimi Esporre i contenuti principali di una mappa o di una tabella; riferire semplici informazioni inerenti agli argomenti trattati</p>	<p>Principali fenomeni storici, economici e sociali dal XIX secolo a oggi.</p> <p>Linguaggio specifico della disciplina</p>	<p>Conosce e rielabora con completa padronanza alcuni aspetti della storia e delle società contemporanee. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo preciso e sicuro.(10-9)</p> <p>Conosce e rielabora con buona padronanza alcuni aspetti della storia e delle società contemporanee. Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo abbastanza preciso.(8-7)</p> <p>Conosce e rielabora con sufficiente padronanza alcuni aspetti della storia e delle società contemporanee. Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo superficiale. (6)</p> <p>Conosce e rielabora in modo lacunoso alcuni aspetti della storia e delle società contemporanee. Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo impreciso. (5)</p> <p>Conosce e rielabora in modo confuso alcuni aspetti della storia e delle società contemporanee. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo improprio. (4)</p>
--	---	---	--

1.3 CURRICOLO DI GEOGRAFIA

1.3.1 GEOGRAFIA CLASSE I

AREA STORICO-GEOGRAFICO-SOCIALE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Valutazione
<p>Orientamento</p> <p>Sapersi orientare nello spazio rappresentato e reale utilizzando punti di riferimento.</p>	<p>Orientarsi nello spazio circostante usando indicatori topologici.</p> <p>Orientarsi nello spazio rappresentato utilizzando gli strumenti geografici</p> <p>Obiettivi minimi</p> <p>Conoscere gli elementi essenziali della realtà circostante</p> <p>Orientarsi nello spazio</p>	<p>Orientamento nello spazio reale e rappresentato attraverso l'utilizzo di strumenti specifici (fotografie, bussola, punti cardinali, reticolato geografico...)</p>	<p>Si orienta nelle diverse rappresentazioni dello spazio usando i punti di riferimento convenzionali con sicurezza e completa padronanza. (10-9)</p> <p>Si orienta nelle diverse rappresentazioni dello spazio usando i punti di riferimento convenzionali con correttezza. (8-7)</p> <p>Si orienta nelle diverse rappresentazioni dello spazio usando i punti di riferimento convenzionali in modo essenziale. (6)</p> <p>Si orienta nelle diverse rappresentazioni dello spazio usando i punti di riferimento convenzionali in modo parziale.(5)</p> <p>Si orienta nelle diverse rappresentazioni dello spazio usando i punti di riferimento convenzionali in modo confuso e frammentario.(4)</p>

<p>Linguaggio delle geograficità</p> <p>Leggere la realtà geografica sulla base di rappresentazioni dello spazio.</p>	<p>Riconoscere e interpretare le rappresentazioni dello spazio. Conoscere e usare il lessico specifico</p> <p>Obiettivi minimi: -acquisire gradualmente la capacità di lettura di documenti cartografici e l'utilizzo di semplici strumenti; -conoscere alcuni termini specifici fondamentali e li utilizza, guidato, in modo corretto</p>	<p>Conoscenza ed utilizzo della cartografia (carte fisiche, politiche e tematiche con diverse scale di riduzione); raccolta e analisi dei dati (tabelle e grafici...); lessico specifico della geografia.</p>	<p>Legge le diverse carte geografiche in modo completo e sicuro. (10-9) Legge le diverse carte geografiche in modo abbastanza completo e sicuro (8-7) Legge le diverse carte geografiche in modo essenziale.(6) Legge le diverse carte geografiche in modo parziale.(5) Legge le diverse carte geografiche in modo frammentario e confuso.(4)</p>
<p>Paesaggio</p> <p>Individuare gli elementi naturali ed antropici che caratterizzano i vari paesaggi.</p>	<p>Conoscere e individuare gli elementi naturali e artificiali del paesaggio</p> <p>Obiettivi minimi Conoscere gli elementi naturali e artificiali del paesaggio</p>	<p>Conoscenza: -della struttura della Terra e delle trasformazioni determinate da fenomeni endogeni ed esogeni; -delle caratteristiche del paesaggio europeo (orografia ed idrografia); - delle fasce climatiche e degli ambienti naturali).</p>	<p>Conosce pienamente gli elementi fisici e antropici dei continenti. (10-9) Conosce in modo sicuro gli elementi fisici e antropici dei continenti.(8-7) Conosce in modo sufficiente gli elementi fisici e antropici dei continenti. (6) Conosce in modo frammentario gli elementi fisici e antropici dei continenti. (5) Conosce e riconosce gli elementi fisici e antropici del territorio in modo lacunoso e inadeguato.(4)</p>

<p>Regione e sistema territoriale</p> <p>Comprendere come l'uomo modifica il territorio in base alle proprie esigenze sociali ed economiche</p>	<p>Conoscere come l'uomo trasforma lo spazio geografico in base ai propri bisogni e alla propria organizzazione sociale.</p> <p>Obiettivi minimi: Stabilire confronti tra dati e fenomeni geografici</p>	<p>Conoscenza di: -elementi di demografia; -settori economici; -inquinamento e sviluppo sostenibile; -Unione Europea; -Regioni italiane</p>	<p>Comprende che l'uomo utilizza, modifica, usa lo spazio in base alle proprie esigenze in modo completo e consapevole. (10-9)</p> <p>Comprende che l'uomo utilizza, modifica, usa lo spazio in base alle proprie esigenze in modo sicuro. (8-7)</p> <p>Comprende che l'uomo utilizza, modifica, usa lo spazio in base alle proprie esigenze in modo essenziale. (6)</p> <p>Comprende che l'uomo utilizza, modifica, usa lo spazio in base alle proprie esigenze in modo lacunoso. (5)</p> <p>Comprende che l'uomo utilizza, modifica, usa lo spazio in base alle proprie esigenze in modo estremamente lacunoso (4)</p>
---	---	---	--

1.3.2 GEOGRAFIA CLASSE II

AREA STORICO-GEOGRAFICO-SOCIALE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Valutazione
<p>Orientamento</p> <p>Sapersi orientare nello spazio rappresentato e reale utilizzando punti di riferimento.</p>	<p>Orientarsi nello spazio usando punti di riferimento convenzionali. Orientarsi sulle carte</p> <p>Obiettivi minimi Orientarsi guidato sulle carte.</p>	<p>Orientamento nello spazio rappresentato con l'utilizzo di strumenti tradizionali e multimediali.</p>	<p>Si orienta nelle diverse rappresentazioni dello spazio usando i punti di riferimento convenzionali con sicurezza e completa padronanza. (10-9)</p> <p>Si orienta nelle diverse rappresentazioni dello spazio usando i punti di riferimento convenzionali con correttezza.(8-7)</p> <p>Si orienta nelle diverse rappresentazioni dello spazio usando i punti di riferimento convenzionali in modo essenziale. (6)</p> <p>Si orienta nelle diverse rappresentazioni dello spazio usando i punti di riferimento convenzionali in modo parziale. (5)</p> <p>Si orienta nelle diverse rappresentazioni dello spazio usando i punti cardinali in modo scorretto. (4)</p>

<p>Linguaggio della geograficità. Leggere la realtà geografica sulla base di rappresentazioni dello spazio.</p>	<p>Riconoscere e interpretare le rappresentazioni dello spazio. Consultare carte, grafici e tabelle per trarne informazioni.</p> <p>Obiettivi minimi Leggere i simboli cartografici</p> <p>Consultare carte, grafici e tabelle e guidato trarne informazioni.</p>	<p>Conoscenza ed utilizzo di strumenti tradizionali (cartografia, grafici, tabelle...) ed innovativi. Conoscenza dei più significativi temi geo-antropici contemporanei, attraverso l'uso di fonti diverse (internet, stampa, televisione..); approfondimento del lessico specifico della geografia.</p>	<p>Legge le diverse carte geografiche in modo completo e sicuro. (10-9) Legge le diverse carte geografiche in modo abbastanza completo e sicuro. (8-7) Legge le diverse carte geografiche in modo essenziale. (6) Legge le diverse carte geografiche in modo parziale e frammentario. (5) Legge le diverse carte geografiche in modo confuso e scorretto. (4)</p>
<p>Paesaggio. Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi.</p>	<p>Conoscere le caratteristiche dei diversi ambienti geografici. Identificare gli elementi più significativi per confrontare aree diverse.</p> <p>Obiettivi minimi Individuare gli elementi fisici ed antropici e guidato analizzarli e confrontarli</p>	<p>Interpretazione e confronto dei paesaggi anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo e al fenomeno dell'antropizzazione;</p> <p>Consapevolezza della dimensione naturale e culturale del territorio.</p>	<p>Conosce pienamente gli elementi fisici e antropici di regioni e Stati. (10-9) Conosce in modo sicuro gli elementi fisici e antropici di regioni e Stati. (8-7) Conosce in modo sufficiente gli elementi fisici e antropici di regioni e Stati. (6) Conosce in modo lacunoso gli elementi fisici e antropici di regioni e Stati. (5) Conosce in modo confuso e frammentario gli elementi fisici e antropici di regioni e Stati. (4)</p>

<p>Regione e sistema territoriale.</p> <p>Comprendere come l'uomo modifica il territorio in base alle proprie esigenze sociali ed economiche</p>	<p>Conoscere come l'uomo trasforma lo spazio geografico in base ai propri bisogni e alla propria organizzazione socio-economica.</p> <p>Obiettivi minimi Conoscere le relazioni tra le condizioni ambientali e la vita dell'uomo.</p>	<p>Conoscenza:</p> <ul style="list-style-type: none"> -della organizzazione politica ed economica della UE; - delle Regioni europee con approfondimenti di Stati; - delle relazioni di causa-effetto tra fenomeni demografici, sociali ed economici di portata europea; -dei principali problemi ambientali e dello sviluppo sostenibile; 	<p>Comprende che l'uomo utilizza, modifica, usa lo spazio in base alle proprie esigenze in modo completo e consapevole. (10-9)</p> <p>Comprende che l'uomo utilizza, modifica, usa lo spazio in base alle proprie esigenze in modo sicuro. (8-7)</p> <p>Comprende che l'uomo utilizza, modifica, usa lo spazio in base alle proprie esigenze in modo essenziale.(6)</p> <p>Comprende che l'uomo utilizza, modifica, usa lo spazio in base alle proprie esigenze in modo lacunoso. (5)</p> <p>Comprende che l'uomo utilizza, modifica, usa lo spazio in base alle proprie esigenze in modo confuso e frammentario.(4)</p>
---	---	---	--

1.3.3 GEOGRAFIA CLASSE III

AREA STORICO-GEOGRAFICO-SOCIALE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Valutazione
Orientamento Sapersi orientare nello spazio rappresentato e reale utilizzando punti di riferimento.	Orientarsi nello spazio usando punti di riferimento convenzionali. Orientarsi sulle carte Obiettivi minimi Orientarsi, guidato, sulle carte.	Consolidamento dell'utilizzo di strumenti tradizionali ed innovativi per l'orientamento nello spazio rappresentato	Si orienta nelle diverse rappresentazioni dello spazio usando i punti di riferimento convenzionali con sicurezza e completa padronanza. (10-9) Si orienta nelle diverse rappresentazioni dello spazio usando i punti di riferimento convenzionali con correttezza. (8-7) Si orienta nelle diverse rappresentazioni dello spazio usando i punti di riferimento convenzionali in modo essenziale. (6) Si orienta nelle diverse rappresentazioni dello spazio usando i punti di riferimento convenzionali in modo parziale. (5) Si orienta nelle diverse rappresentazioni dello spazio usando i punti di riferimento convenzionali in modo scorretto e confuso. (4)

<p>Linguaggio della geografia</p> <p>Leggere la realtà geografica sulla base di rappresentazioni dello spazio.</p>	<p>Riconoscere ed interpretare le rappresentazioni dello spazio</p> <p>Obiettivi minimi Riconoscere ed individuare le rappresentazioni dello spazio.</p>	<p>Conoscenza ed utilizzo di strumenti tradizionali (cartografia, grafici, tabelle...) ed innovativi. Conoscenza dei più significativi temi geo-antropici contemporanei a livello mondiale, attraverso l'uso di fonti diverse (internet, stampa, televisione..); consolidamento del lessico specifico della geografia.</p>	<p>Legge le diverse carte geografiche in modo completo e sicuro. (10-9) Legge le diverse carte geografiche in modo abbastanza completo e sicuro. (8-7) Legge le diverse carte geografiche in modo essenziale. (6) Legge le diverse carte geografiche in modo parziale. (5) Legge le diverse carte geografiche in modo scorretto e confuso usando il linguaggio specifico in modo improprio. (4)</p>
<p>Paesaggio.</p> <p>Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi.</p>	<p>Conoscere le caratteristiche dei diversi ambienti geografici.</p> <p>Identificare gli elementi più significativi per confrontare aree diverse.</p> <p>Obiettivi minimi Riconoscere le principali caratteristiche dei diversi ambienti geografici.</p>	<p>Conoscenza: -delle caratteristiche del paesaggio dei continenti extraeuropei (orografia ed idrografia) -delle fasce climatiche e degli ambienti naturali. Interpretazione e confronto dei paesaggi anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo e al fenomeno dell'antropizzazione;</p> <p>Consapevolezza della dimensione naturale e culturale del territorio.</p>	<p>Conosce pienamente gli elementi fisici e antropici dei continenti. (10-9) Conosce in modo sicuro gli elementi fisici e antropici dei continenti. (8-7) Conosce in modo sufficiente gli elementi fisici e antropici dei continenti. (6) Conosce in modo lacunoso gli elementi fisici e antropici dei continenti. (5) Conosce in modo frammentario gli elementi fisici e antropici dei continenti. Usa gli strumenti propria della disciplina in modo scorretto. (4)</p>

<p>Regione e sistema territoriale.</p> <p>Comprendere come l'uomo modifica il territorio in base alle proprie esigenze sociali ed economiche</p>	<p>Conoscere come l'uomo trasforma lo spazio geografico in base ai propri bisogni e alla propria organizzazione socio-economica.</p> <p>Obiettivi minimi Conoscere le relazioni tra le condizioni ambientali e la vita dell'uomo.</p>	<p>Conoscenza:</p> <ul style="list-style-type: none"> - della Terra e del sistema solare; -dei continenti con approfondimenti di Stati; - delle relazioni di causa-effetto tra fenomeni demografici, sociali ed economici di portata mondiale; -dei principali problemi ambientali e dello sviluppo sostenibile; -della globalizzazione; -delle diseguaglianze Nord-Sud; -dei principali organismi internazionali. 	<p>Comprende che l'uomo utilizza, modifica, usa lo spazio in base alle proprie esigenze in modo completo e consapevole. (10-9)</p> <p>Comprende che l'uomo utilizza, modifica, usa lo spazio in base alle proprie esigenze in modo sicuro.(8-7)</p> <p>Comprende che l'uomo utilizza, modifica, usa lo spazio in base alle proprie esigenze in modo essenziale. (6)</p> <p>Comprende che l'uomo utilizza, modifica, usa lo spazio in base alle proprie esigenze in modo lacunoso. (5)</p> <p>Riconosce le principali relazioni tra diversi fenomeni geografici in modo confuso. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo improprio. (4)</p>
---	---	---	--

1.4 CURRICOLO MATEMATICA

1.4.1 MATEMATICA CLASSE I

TRAGUARDI DI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	VALUTAZIONE	
<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare numeri sulla retta • Calcolare • Stimare numeri • Usare il linguaggio matematico • Usare la matematica nella realtà • Riconoscere e risolvere problemi • Argomentare • Confrontare le argomentazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare e ordinare numeri naturali e razionali rappresentandoli sulla retta • Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali e razionali • Utilizzare le proprietà per semplificare i calcoli • Elevare a potenza i numeri naturali e razionali applicandone le proprietà • Individuare i multipli e i divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri • Scomporre in fattori primi un numero naturale • Riconoscere frazioni equivalenti <p>OBIETTIVI MINIMI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conoscere i simboli e i termini più comuni - saper eseguire le quattro operazioni e semplici espressioni 	<p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Numeri naturali e numeri decimali • Operazioni con i numeri naturali • Espressioni • Potenze • M.C.D. e m.c.m. • Numeri razionali • Operazioni tra numeri razionali 	10	Comprende in modo completo e approfondito testi, dati e informazioni. Applica conoscenze e abilità in vari contesti con sicurezza e padronanza. Sa orientarsi nella risoluzione di problemi complessi utilizzando originalità, conoscenze e abilità interdisciplinari.
			9	Comprende in modo completo e approfondito testi, dati e informazioni. Applica conoscenze e abilità in vari contesti in modo corretto e sicuro. Sa orientarsi nella risoluzione di problemi utilizzando conoscenze e abilità interdisciplinari.
			8	Comprende a vari livelli testi, dati e informazioni. Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo corretto. Sa orientarsi nella risoluzione di problemi utilizzando conoscenze e abilità.
<ul style="list-style-type: none"> • Stimare numeri • Analizzare i dati • Usare il linguaggio matematico • Usare la matematica nella realtà • Riconoscere e risolvere problemi • Argomentare • Confrontare le argomentazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Tradurre informazioni e indicazioni del linguaggio comune in linguaggio matematico • Risolvere problemi utilizzando differenti strategie risolutive <p>OBIETTIVI MINIMI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ricavare dati e incognite - utilizzare schemi risolutivi essenziali 	<p>RELAZIONI E FUNZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Problemi, metodo analitico e grafico 	7	Comprende in modo globale testi, dati e informazioni. Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo complessivamente corretto
				Comprende solo in parte e superficialmente

<ul style="list-style-type: none"> • Rilevare e analizzare dati significativi • Usare il linguaggio matematico • Usare la matematica nella realtà • Riconoscere e risolvere problemi • Argomentare • Confrontare le argomentazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare insiemi di dati • Analizzare e confrontare dati al fine di prendere decisioni • Individuare semplici situazioni aleatorie e assegnarne la probabilità <p>OBIETTIVI MINIMI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - saper leggere semplici tabelle e grafici 	<p>DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analisi, organizzazione e rappresentazione grafica di dati numerici. • Probabilità di un evento 	<p>6</p> <p>5</p> <p>4</p>	<p>testi, dati e informazioni. Se guidato applica conoscenze e abilità in contesti semplici.</p> <p>Comprende solo in modo limitato e impreciso testi, dati e informazioni. Commette errori sistematici nell'applicare conoscenze e abilità in contesti semplici.</p> <p>Comprende in modo frammentario testi, dati e informazioni. Non sa applicare conoscenze e abilità in contesti semplici.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le figure geometriche • Calcolare • Stimare numeri • Usare linguaggio matematico • Usare la matematica nella realtà • Riconoscere e risolvere problemi • Argomentare 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper operare con i segmenti e gli angoli • Conoscere le proprietà delle figure piane e saperle classificare in base a diversi criteri • Calcolare i perimetri • Conoscere e utilizzare le principali unità di misura attuando semplici conversioni quando necessario • Conoscere ed utilizzare i principali movimenti rigidi <p>OBIETTIVI MINIMI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconoscere e disegnare le figure piane - conoscere le principali unità di misura 	<p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Enti geometrici fondamentali • Segmenti, confronto e operazioni • Angoli, confronto e operazioni • Sistemi di misura • Poligoni e loro proprietà • Traslazioni, rotazioni e simmetria 		

1.4.2 MATEMATICA CLASSE II

TRAGUARDI DI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	VALUTAZIONE	
<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare e ordinare numeri positivi • Calcolare mentalmente e con operazioni scritte • Approssimare numeri decimali • Usare il linguaggio e i simboli matematici • Usare la matematica nella realtà • Riconoscere e risolvere problemi di realtà • Argomentare ed effettuare dimostrazioni matematiche semplici • Eseguire una catena di ragionamenti matematici • Usare sussidi e strumenti (tavole numeriche e calcolatrice) 	<ul style="list-style-type: none"> • Ordinare e confrontare numeri razionali • Rappresentare numeri razionali sulla retta orientata • Trasformare una frazione nel relativo numero decimale e viceversa • Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento a potenza • Estrarre la radice quadrata e cubica • Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure • Esprimere la proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa <p>OBIETTIVI MINIMI:</p> <ul style="list-style-type: none"> – conoscere i simboli e i termini più comuni – saper utilizzare le frazioni come operatori – saper impostare e risolvere semplici problemi frazionari – saper risolvere in Q e R semplici espressioni – saper usare le tavole numeriche – saper calcolare la radice di semplici numeri – saper calcolare il termine incognito in una proporzione – saper calcolare il termine ignoto di una proporzione applicando le proprietà note 	<p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Frazioni e numeri decimali • Radici e numeri irrazionali • Rapporti e proporzioni 	10	Comprende in modo completo e approfondito testi, dati e informazioni. Applica conoscenze e abilità in vari contesti con sicurezza e padronanza. Sa orientarsi nella risoluzione di problemi complessi utilizzando originalità, conoscenze e abilità interdisciplinari.
			9	Comprende in modo completo e approfondito testi, dati e informazioni. Applica conoscenze e abilità in vari contesti in modo corretto e sicuro. Sa orientarsi nella risoluzione di problemi utilizzando conoscenze e abilità interdisciplinari.
<ul style="list-style-type: none"> • Stimare numeri • Calcolare percentuali • Rappresentare percentuali tramite grafici • Analizzare i dati • Usare il linguaggio matematico • Risolvere problemi di realtà • Argomentare la scelta del metodo risolutivo • Rappresentare sul piano cartesiano le funzioni di proporzionalità 	<ul style="list-style-type: none"> • Risolvere problemi sapendo applicare i principi di proporzionalità diretta e inversa • Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare <p>OBIETTIVI MINIMI:</p> <ul style="list-style-type: none"> – saper riconoscere il tipo di proporzionalità in un problema – saper risolvere semplici problemi di proporzionalità 	<p>RELAZIONI E FUNZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proporzionalità 	8	Comprende a vari livelli testi, dati e informazioni. Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo corretto. Sa orientarsi nella risoluzione di problemi utilizzando conoscenze e abilità.
			7	Comprende in modo globale testi, dati e informazioni. Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo complessivamente corretto.
			6	Comprende solo in parte e superficialmente testi, dati e informazioni. Se guidato applica conoscenze e abilità in contesti semplici.
			5	Comprende solo in modo limitato e impreciso testi, dati e informazioni. Commette errori sistematici nell'applicare conoscenze e abilità in contesti semplici.
			4	Comprende in modo frammentario testi, dati e informazioni. Non sa applicare conoscenze e abilità in contesti semplici.

<ul style="list-style-type: none"> • Stimare e calcolare dati statistici • Formulare ipotesi e previsioni • Usare il linguaggio inerente alla statistica e alla probabilità • Risolvere problemi di realtà • Utilizzare valori medi • Argomentare e confrontare le argomentazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificare un problema affrontabile con l'indagine statistica, individuare la popolazione, raccogliere dati, utilizzare la frequenza assoluta e relativa e tramite i valori medi • Realizzare previsioni di probabilità in contesti semplici <p>OBIETTIVI MINIMI:</p> <ul style="list-style-type: none"> – saper leggere semplici tabelle e grafici – saper calcolare i dati basilari relativi a un'indagine statistica 	<p>DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Statistica • Probabilità 		
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e saper riprodurre figure geometriche • Utilizzare strumenti (compasso, squadra, goniometro) • Rappresentare figure piane sul piano cartesiano • Calcolare area di figure piane • Usare linguaggio matematico • Usare la matematica nella realtà • Risolvere problemi • Argomentare 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le proprietà e classificare le figure piane • Conoscere e utilizzare le principali unità di misura e attuare semplici conversioni • Calcolare aree e perimetri di figure piane • Rappresentare sul piano cartesiano punti, segmenti e figure piane • Applicare il teorema di Pitagora in diversi contesti <p>OBIETTIVI MINIMI:</p> <ul style="list-style-type: none"> – saper risolvere semplici quesiti di rielaborazione – saper rappresentare graficamente le funzioni più semplici – saper riconoscere e disegnare le figure piane, in particolare triangoli e quadrilateri – conoscere il significato di area e di perimetro e riuscire a calcolarli – saper applicare il teorema di Pitagora 	<p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Circonferenza e cerchio • Poligoni regolari inscritti e circoscritti • Aree ed equivalenza di figure piane • Teorema di Pitagora • Figure simili 		

1.4.3 MATEMATICA CLASSE III

TRAGUARDI DI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	VALUTAZIONE	
<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare numeri • Calcolare • Usare il linguaggio matematico • Usare la matematica nella realtà • Risolvere problemi • Argomentare • Confrontare le argomentazioni • Operare con il calcolo algebrico • Traduce in termini matematici problemi di tipo diverso 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire ordinamenti e confronti tra numeri relativi • Rappresentare numeri relativi sulla retta • Eseguire le quattro operazioni con i numeri relativi e con monomi e polinomi • Rappresentare con lettere le principali proprietà delle operazioni • Riconoscere e risolvere equazioni di 1° grado • Risolvere problemi con equazioni di 1° grado <p>OBIETTIVI MINIMI:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Rappresentare numeri relativi interi sulla retta – Eseguire semplici operazioni con i numeri relativi – Eseguire semplici operazioni con monomi e polinomi – Riconoscere e risolvere semplici equazioni di 1° grado 	NUMERI <ul style="list-style-type: none"> • Numeri relativi • Calcolo letterale • monomi • Polinomi • Equazioni 	10	Comprende in modo completo e approfondito testi, dati e informazioni. Applica conoscenze e abilità in vari contesti con sicurezza e padronanza. Sa orientarsi nella risoluzione di problemi complessi utilizzando originalità, conoscenze e abilità interdisciplinari.
			9	Comprende in modo completo e approfondito testi, dati e informazioni. Applica conoscenze e abilità in vari contesti in modo corretto e sicuro. Sa orientarsi nella risoluzione di problemi utilizzando conoscenze e abilità interdisciplinari.
			8	Comprende a vari livelli testi, dati e informazioni. Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo corretto. Sa orientarsi nella risoluzione di problemi utilizzando conoscenze e abilità.
<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare i numeri • Calcolare • Analizzare i dati • Usare il linguaggio matematico • Usare la matematica nella realtà • Risolvere problemi • Argomentare • Confrontare le argomentazioni • Traduce in termini matematici problemi di tipo diverso 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano • Riprodurre rette in base a equazioni di 1° grado • Dedurre equazioni di 1° grado da rette assegnate • Rappresentare graficamente nel piano cartesiano <p>OBIETTIVI MINIMI:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Rappresentare punti e segmenti sul piano cartesiano – Tracciare rette corrispondenti a semplici equazioni di 1° grado – Rappresentare graficamente nel piano cartesiano 	RELAZIONI E FUNZIONI <ul style="list-style-type: none"> • Piano cartesiano • Relazioni tra insiemi e funzioni 	7	Comprende in modo globale testi, dati e informazioni. Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo complessivamente corretto.
			6	Comprende solo in parte e superficialmente testi, dati e informazioni. Se guidato applica conoscenze e abilità in contesti semplici.
<ul style="list-style-type: none"> • Calcolare • Stimare numeri • Analizzare i dati • Usare il linguaggio matematico • Usare la matematica nella realtà • Risolvere problemi 	<ul style="list-style-type: none"> • Costruire istogrammi e leggerli • Ricavare informazioni da raccolte di dati e grafici di varie fonti • Calcolare frequenze relative, assolute, percentuali • Calcolare la probabilità di qualche evento • Rappresentare e interpretare dati statistici 	DATI E PREVISIONI <ul style="list-style-type: none"> • Statistica • Probabilità 	5	Comprende solo in modo limitato e impreciso testi, dati e informazioni. Commette errori sistematici nell'applicare conoscenze e abilità in contesti semplici. Comprende in modo frammentario testi, dati e informazioni. Non sa applicare conoscenze e

<ul style="list-style-type: none"> • Argomentare • Confrontare le argomentazioni • Traduce in termini matematici problemi di tipo diverso 	OBIETTIVI MINIMI: <ul style="list-style-type: none"> - Saper leggere semplici tabelle e istogrammi - Interpretare dati statistici 		4	abilità in contesti semplici.
<ul style="list-style-type: none"> • Calcolare • Stimare numeri • Usare linguaggio matematico • Usare la matematica nella realtà • Risolvere problemi geometrici relativi a figure piane e solide • Argomentare • Traduce in termini matematici problemi di tipo diverso 	<ul style="list-style-type: none"> • Calcolare la lunghezza della circonferenza e l'area del cerchio • Conoscere il numero π e i modi per approssimarlo • Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano • Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali • Calcolare l'area e il volume dei poliedri e dei solidi di rotazione più comuni e dare stima di oggetti della vita quotidiana OBIETTIVI MINIMI: <ul style="list-style-type: none"> - Applicare le formule dirette per calcolare circonferenza e area del cerchio - Riconoscere e rappresentare le principali figure solide - Utilizzare formule dirette per calcolare area e volume dei poliedri 	SPAZIO E FIGURE <ul style="list-style-type: none"> • Misure della circonferenza e del cerchio • Figure nello spazio • Poliedri e loro misure • Solidi di rotazione 		

1.5 CURRICOLO DI SCIENZE

1.5.1 SCIENZE CLASSE I

TRAGUARDI DI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> • Individuare questioni di carattere scientifico. • Sviluppare semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e semplici formalizzazioni. • Saper applicare il metodo scientifico a semplici situazioni quotidiane. 	<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare misure • Applicare il metodo scientifico • Stimare il peso specifico di materiali di uso comune • Dare esempi tratti dalla vita quotidiana in cui si riconosce la differenza tra temperatura e calore • Saper distinguere i diversi stati di aggregazione della materia <p>OBIETTIVI MINIMI:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Saper distinguere corpi solidi, liquidi e aeriformi. – Comprendere gli effetti del riscaldamento di un corpo. – Conoscenza e uso dei termini e dei simboli. 	<p>CHIMICA E FISICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il metodo delle scienze • La materia e le sue proprietà • Temperatura e calore 	<p>10 Comprende in modo completo e approfondito testi, dati e informazioni e utilizza in modo appropriato il linguaggio specifico della disciplina. Applica conoscenze e abilità in vari contesti con sicurezza e padronanza operando collegamenti.</p> <p>9 Comprende in modo completo e approfondito testi, dati e informazioni e utilizza il linguaggio specifico della disciplina. Applica conoscenze e abilità in vari contesti in modo corretto e sicuro.</p>
		<ul style="list-style-type: none"> • Individuare questioni di carattere scientifico. • Sviluppare semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e semplici formalizzazioni. • Saper applicare il metodo scientifico a semplici situazioni quotidiane 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere i bacini di acque continentali e oceaniche • Risparmiare e tutelare l'acqua nella vita quotidiana • Riconoscere i diversi strati che compongono un suolo • Conoscere i fenomeni meteorologici <p>OBIETTIVI MINIMI:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Comprendere l'orografia della superficie terrestre. – Conoscere in modo essenziale i fenomeni meteorologici. – Conoscenza e uso dei termini e dei simboli.

1.5.2 SCIENZE CLASSE II

TRAGUARDI DI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	VALUTAZIONE	
<ul style="list-style-type: none"> Sviluppare semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando necessario, a misure appropriate e semplici formalizzazioni. Saper applicare il metodo scientifico a semplici situazioni quotidiane. Saper applicare il metodo scientifico nella quotidianità. Individuare fenomeni fisici e chimici utilizzando le conoscenze acquisite. 	<ul style="list-style-type: none"> Definire la quiete e il moto. Rappresentare diversi tipi di movimento; interpretare i diagrammi spazio/tempo e la velocità media. Il moto rettilineo uniforme e risoluzione di semplici problemi. Riconoscere l'azione di una forza e i suoi effetti. Distinguere i diversi tipi di equilibrio. Riconoscere le diverse tipologie di leve. Utilizzare la tavola periodica degli elementi. Conoscere la simbologia degli elementi e dei composti. <p>OBIETTIVI MINIMI:</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscenza degli argomenti proposti. Conoscenza e uso dei termini e dei simboli. 	<p>CHIMICA E FISICA</p> <ul style="list-style-type: none"> Il movimento Le forze e il moto Forze e equilibrio Costituzione della materia La chimica 	10	Comprende in modo completo e approfondito testi, dati e informazioni e utilizza in modo appropriato il linguaggio specifico della disciplina. Applica conoscenze e abilità in vari contesti con sicurezza e padronanza operando collegamenti.
			9	Comprende in modo completo e approfondito testi, dati e informazioni e utilizza il linguaggio specifico della disciplina. Applica conoscenze e abilità in vari contesti in modo corretto e sicuro.
			8	Comprende a vari livelli testi, dati e informazioni e utilizza il linguaggio specifico della disciplina. Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo corretto.
			7	Comprende in modo globale testi, dati e informazioni. Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo complessivamente corretto.
<ul style="list-style-type: none"> Sviluppare semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e semplici formalizzazioni. Riconoscere nel proprio organismo strutture e le relative funzioni ad esse associate. 	<ul style="list-style-type: none"> Per mezzo di esempi di vita quotidiana illustrare la complessità e il funzionamento del corpo umano. Individuare la posizione dei diversi organi. Prendere conoscenza dei corretti comportamenti per mantenersi in buona salute. Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica. <p>OBIETTIVI MINIMI:</p> <p>Conoscenza degli argomenti proposti Conoscenza ed uso dei termini adeguati</p>	<p>BIOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> L'apparato di rivestimento L'apparato locomotore L'alimentazione e la digestione La respirazione La circolazione e il sistema immunitario L'apparato escretore La divisione cellulare 	6	Comprende solo in parte e superficialmente testi, dati e informazioni. Se guidato applica conoscenze e abilità in contesti semplici.
			5	Comprende solo in modo limitato e impreciso testi, dati e informazioni. Commette errori sistematici nell'applicare conoscenze e abilità in contesti semplici.
			4	Comprende in modo frammentario testi, dati e informazioni. Non sa applicare conoscenze e abilità in contesti semplici.

<ul style="list-style-type: none"> • Individuare questioni di carattere scientifico. • Sviluppare semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e semplici formalizzazioni. • Saper applicare il metodo scientifico a semplici situazioni quotidiane 	<ul style="list-style-type: none"> • Attraverso esempi della vita pratica illustrare la complessità del funzionamento del corpo umano nelle sue varie attività • Individuare nel corpo umano la posizione dei diversi organi • Conoscere i comportamenti corretti per mantenersi in salute • Assumere atteggiamenti responsabili nei confronti di droghe e dell'abuso di psicofarmaci e di alcolici • Applicare le leggi di Mendel per risolvere semplici problemi <p>Confrontare la teoria di Lamarck e Darwin Formulare ipotesi che mettano in relazione alcune caratteristiche di un organismo con le condizioni dell'ambiente in cui vive</p> <p>OBIETTIVI MINIMI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza dei principali organi e funzioni legati alla ricezione e alla riproduzione - Conoscenza delle regole e dei principi legati alla genetica e all'evoluzione - Conoscenza e uso dei termini e dei simboli. 	<p>BIOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • La ricezione e il controllo • La riproduzione • Il codice della vita • L'ereditarietà dei caratteri • L'evoluzione e l'adattamento all'ambiente 		
--	---	--	--	--

1.6 CURRICOLO DI FRANCESE

LIVELLO ATTESO AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO (QCERL del Consiglio d'Europa): **A1**

“L'alunno comprende e usa espressioni di uso quotidiano e frasi indispensabili per soddisfare bisogni di tipo concreto. Sa presentare se stesso/a e gli altri ed è in grado di fare domande e rispondere su informazioni personali (dove abita, le persone che conosce e le cose che possiede...). Interagisce in modo semplice purché l'altra persona parli lentamente e chiaramente e sia disposta a collaborare.”

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE riconducibili al livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue del Consiglio d'Europa

L'alunno:

- comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari;
- comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali e sa esprimere e sostenere opinioni a carattere personale;
- descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente;
- legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo;
- chiede spiegazioni, svolge compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante;
- stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio;
- confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare;
- affronta situazioni nuove attingendo al proprio repertorio linguistico;
- autovaluta il proprio apprendimento ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

1.6.1 CLASSE PRIMA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (ABILITÀ)

Ascolto (comprensione orale):	Parlato (produzione e interazione orale):	Lettura (comprensione scritta):	Scrittura (produzione scritta):	Riflessioni sulla lingua e sull'apprendimento
<ul style="list-style-type: none"> • riconoscere i suoni; • comprendere vocaboli ed espressioni di uso frequente, attribuendovi il significato corretto; • comprendere informazioni globali e finalità di brevi messaggi orali; • comprendere istruzioni se pronunciate lentamente e chiaramente. 	<ul style="list-style-type: none"> • pronunciare vocaboli e semplici espressioni in modo comprensibile; • rispondere in modo chiaro a semplici domande; • formulare frasi corrette, reimpiegando in situazioni comunicative gli elementi grammaticali incontrati e le strutture linguistiche apprese; • descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole, frasi e strutture già incontrate ascoltando o leggendo; • interagire con uno o più interlocutori per riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale ed esporre le proprie idee integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. 	<ul style="list-style-type: none"> • identificare vocaboli e riconoscere strutture di base; • operare semplici inferenze; • comprendere il significato globale di testi semplici di contenuto familiare e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente. 	<ul style="list-style-type: none"> • saper scrivere i vocaboli presentati nelle unità; • rielaborare semplici contenuti in esercizi guidati; • scrivere semplici contenuti (brevi testi elementari di carattere pratico-comunicativo in situazioni conosciute) in modo autonomo, reimpiegando gli elementi grammaticali incontrati e le strutture linguistiche apprese. 	<ul style="list-style-type: none"> • confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi; • osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative; • rilevare analogie e differenze tra comportamenti e usi legati a lingue e culture diverse; • riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.
OBIETTIVI MINIMI RICHIESTI PER IL CONSEGUIMENTO DEL SUCCESSO FORMATIVO				
Ascoltare e cogliere il significato globale di un messaggio orale.	Dare informazioni basilari afferenti alla propria sfera personale (nome, indirizzo, famiglia, ecc.).	Ricavare le informazioni principali/essenziali in un testo scritto.	Scrivere frasi estremamente semplici su un argomento appreso.	Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.

CONOSCENZE

Contenuto Comunicativo <i>Funzioni comunicative</i>	Contenuto Lessicale <i>Lessico e regole fonetiche</i>	Contenuto Grammaticale <i>Strutture linguistiche</i>
<ul style="list-style-type: none">• salutare, presentarsi, congedarsi;• identificare, presentare e descrivere qualcuno o qualcosa;• chiedere e dire la data di nascita, l'età, lo spelling del proprio nome/cognome, l'indirizzo, la provenienza;• chiedere e dire come va;• chiedere e dire che giorno è;• fare gli auguri e ringraziare.	<ul style="list-style-type: none">• i saluti;• l'alfabeto;• i numeri da 0 a 69;• i mesi dell'anno;• i colori;• alcuni aggettivi per descrivere il carattere e l'umore;• la famiglia e alcuni animali domestici;• i Paesi e le nazionalità;• la classe e gli oggetti scolastici;• gli accenti e la <i>cédille</i>;• le lettere finali di parola;• la pronuncia di <i>u</i> e <i>ou</i>, <i>au</i> e <i>eau</i>, <i>eu</i> e <i>œu</i>, <i>oi</i>, <i>ai</i> e <i>ei</i>.	<ul style="list-style-type: none">• il presente indicativo degli ausiliari, dei verbi regolari del 1° gruppo e di alcuni verbi irregolari (<i>aller, venir</i>);• <i>c'est /ce sont</i>;• gli articoli determinativi e indeterminativi;• il plurale e il femminile regolari;• le preposizioni articolate;• le preposizioni con i nomi geografici;• la forma negativa;• gli aggettivi possessivi;• le forme interrogative;• l'aggettivo interrogativo <i>quel</i> e <i>Pourquoi? Parce que ...</i>

1.6.2 CLASSE SECONDA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (ABILITÀ)

Ascolto (comprensione orale):	Parlato (produzione e interazione orale):	Lettura (comprensione scritta):	Scrittura (produzione scritta):	Riflessioni sulla lingua e sull'apprendimento
<ul style="list-style-type: none"> • riconoscere i suoni; • comprendere vocaboli ed espressioni di uso frequente, attribuendovi il significato corretto; • comprendere informazioni globali e finalità di brevi messaggi orali; • comprendere istruzioni se pronunciate chiaramente. 	<ul style="list-style-type: none"> • pronunciare vocaboli e semplici espressioni in modo comprensibile; • rispondere in modo chiaro a semplici domande; • formulare frasi corrette, reimpiegando in situazioni comunicative gli elementi grammaticali incontrati e le strutture linguistiche apprese; • descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole, frasi e strutture già incontrate ascoltando o leggendo; • interagire con uno o più interlocutori per riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale ed esporre le proprie idee integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. 	<ul style="list-style-type: none"> • identificare vocaboli e riconoscere strutture di base; • operare semplici inferenze; • comprendere testi semplici di contenuto familiare e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente. 	<ul style="list-style-type: none"> • saper scrivere i vocaboli presentati nelle unità; • rielaborare semplici contenuti in esercizi guidati; • scrivere semplici contenuti (brevi testi elementari di carattere pratico-comunicativo in situazioni conosciute) in modo autonomo, reimpiegando gli elementi grammaticali incontrati e le strutture linguistiche apprese. 	<ul style="list-style-type: none"> • confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi; • osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative; • rilevare analogie e differenze tra comportamenti e usi legati a lingue e culture diverse; • riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.
OBIETTIVI MINIMI RICHIESTI PER IL CONSEGUIMENTO DEL SUCCESSO FORMATIVO				
Ascoltare e cogliere il significato globale di un messaggio orale.	Dare informazioni basilari afferenti alla propria sfera personale.	Ricavare le informazioni principali/essenziali in un testo scritto.	Scrivere frasi semplici su un argomento appreso.	Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.

CONOSCENZE

Contenuto Comunicativo <i>Funzioni comunicative</i>	Contenuto Lessicale <i>Lessico</i>	Contenuto Grammaticale <i>Strutture linguistiche e regole fonetiche</i>
<ul style="list-style-type: none">• esprimere gusti e preferenze;• parlare delle proprie attitudini;• chiedere e dire l'ora / a che ora;• descrivere una persona;• chiedere e dire che tempo fa;• raccontare al passato;• invitare;• fare acquisti e chiedere e dire prezzi;• porre domande e fare richieste in modo cortese.	<ul style="list-style-type: none">• le materie scolastiche;• le attività del tempo libero e gli sport;• i numeri fino a 100;• l'abbigliamento;• i mezzi di trasporto;• i prodotti alimentari, i negozi e commercianti;• i suoni nasali ;• la <i>liaison</i> ;• la pronuncia di <i>e, é, er</i>.	<ul style="list-style-type: none">• il presente indicativo dei verbi <i>préférer, faire, vouloir, pouvoir, lire, écrire, prendre, boire, manger, acheter</i>;• l'imperativo;• il plurale e il femminile irregolari di nomi e aggettivi;• <i>beau, nouveau, vieux</i>;• gli aggettivi dimostrativi;• la frase interrogativa parziale;• Il superlativo assoluto e relativo;• i pronomi tonici;• il pronome <i>on</i>;• il <i>passé composé</i>;• il <i>futur proche</i>;• la preposizione <i>chez</i>;• gli articoli partitivi e gli avverbi di quantità.

1.6.3 CLASSE TERZA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (ABILITÀ)

Ascolto (comprensione orale):	Parlato (produzione e interazione orale):	Lettura (comprensione scritta):	Scrittura (produzione scritta):	Riflessioni sulla lingua e sull'apprendimento
<ul style="list-style-type: none"> comprendere istruzioni, vocaboli, espressioni e frasi di uso quotidiano, attribuendovi il significato corretto, se pronunciate chiaramente; comprendere finalità e informazioni contenute in brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti; comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e senso generale. 	<ul style="list-style-type: none"> pronunciare vocaboli e semplici espressioni in modo comprensibile; rispondere in modo chiaro a semplici domande; formulare frasi corrette, reimpiegando in situazioni comunicative gli elementi grammaticali incontrati e le strutture linguistiche apprese; descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole, frasi e strutture già incontrate ascoltando o leggendo; interagire con uno o più interlocutori per riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale ed esporre le proprie idee integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. 	<ul style="list-style-type: none"> identificare vocaboli e riconoscere strutture di base; operare semplici inferenze; comprendere testi semplici di contenuto familiare e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente. 	<ul style="list-style-type: none"> saper scrivere i vocaboli presentati nelle unità; rielaborare semplici contenuti in esercizi guidati; scrivere semplici contenuti (testi brevi per raccontare le proprie esperienze, fare gli auguri, ringraziare o invitare qualcuno...) in modo autonomo, reimpiegando gli elementi grammaticali incontrati e le strutture linguistiche apprese, anche con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio. 	<ul style="list-style-type: none"> osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato; osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative; confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi; rilevare analogie e differenze tra comportamenti e usi legati a lingue e culture diverse; riconoscere i propri errori, come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.
OBIETTIVI MINIMI RICHIESTI PER IL CONSEGUIMENTO DEL SUCCESSO FORMATIVO				
Ascoltare e cogliere il significato globale di un messaggio orale.	Dare informazioni basilari afferenti alla propria sfera personale.	Ricavare le informazioni principali/essenziali in un testo scritto.	Scrivere frasi semplici su un argomento noto.	Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.

CONOSCENZE

Contenuto Comunicativo <i>Funzioni comunicative e Argomenti di civiltà</i>	Contenuto Lessicale <i>Lessico e regole fonetiche</i>	Contenuto Grammaticale <i>Strutture linguistiche</i>
<ul style="list-style-type: none">• telefonare e darsi appuntamento;• parlare del proprio stato di salute;• localizzare un oggetto, chiedere e dare indicazioni stradali;• chiedere/dare consigli e impartire ordini o divieti;• situare un avvenimento nel tempo;• chiedere, accordare o rifiutare un permesso;• fare, accettare, rifiutare proposte;• parlare dei propri progetti;• ordinare al ristorante;• lamentarsi e scusarsi;• chiedere e dare la propria opinione.	<ul style="list-style-type: none">• il corpo umano;• le azioni quotidiane e le parti del giorno;• i numeri ordinali;• i luoghi della città;• la casa, le stanze, i mobili;• la montagna, la campagna, il mare;• altri animali;• i mestieri, le professioni, i luoghi di lavoro;• ristoranti e pasti, la tavola, il bar;• la pronuncia di <i>ch, sc, ge, gi, j</i>;• la pronuncia di <i>oy</i> e <i>oin</i>;• la pronuncia di <i>qu</i>.	<ul style="list-style-type: none">• il presente indicativo dei verbi in <i>-ir</i> e in <i>-cer</i>, nonché di alcuni verbi irregolari;• <i>il faut</i> e il verbo <i>devoir</i>;• <i>oui</i> e <i>si</i>;• <i>depuis</i>;• il <i>passé récent</i> e il <i>présent continu</i>;• i pronomi COD e COI, i pronomi <i>y</i> e <i>en</i>;• il futuro semplice;• il plurale dei nomi e degli aggettivi in <i>-al</i>;• <i>quelques, quelque chose, quelqu'un</i>;• <i>rien/personne/plus/jamais</i>;• i pronomi relativi <i>qui, que, où, dont</i>;• i pronomi possessivi e dimostrativi;• i comparativi di qualità e di quantità;• il condizionale presente.

1.7 CURRICOLO DI INGLESE

1.7.1 INGLESE CLASSE I

Obiettivi Specifici di apprendimento

Ascolto (comprensione orale):

- Saper riconoscere i suoni;
- Saper attribuire il corretto significato ai termini e alle espressioni;
- Saper ricavare il senso generale e le informazioni globali contenute in un breve messaggio orale;
- Comprendere istruzioni se pronunciate lentamente e chiaramente;

Parlato (produzione e interazione orale):

- Saper descrivere oralmente persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole, frasi e strutture apprese;
- Interagire in modo comprensibile con un compagno o con un adulto, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione;

Letture (comprensione scritta):

- Comprendere il significato globale di un testo scritto;
- Saper ricavare informazioni specifiche da un testo scritto;

Scrittura (produzione scritta):

- Saper scrivere brevi testi elementari di carattere pratico-comunicativo in situazioni conosciute;
- Saper dimostrare correttezza ortografica, grammaticale e lessicale;

Conoscenza ed uso delle strutture e delle funzioni linguistiche:

- Saper individuare, conoscere ed applicare gli elementi grammaticali incontrati;
- Saper reimpiegare le strutture linguistiche apprese in situazioni comunicative;

Cultura:

- Conoscere e saper riferire semplici informazioni di cultura e civiltà del paese di cui si studia la lingua;
- Comparazioni e riflessioni su alcune differenze fra culture diverse;

➤ Obiettivi minimi richiesti per il conseguimento del successo formativo

Comprensione e produzione orale:

- Ascoltare e cogliere il significato globale di un messaggio orale;
- Saper dare informazioni basilari afferenti alla propria sfera personale (nome, indirizzo, famiglia ecc.);

Comprensione e produzione scritta:

- Saper ricavare le informazioni principali/essenziali in un testo scritto;
- Saper scrivere frasi estremamente semplici su un argomento appreso;

➤ Conoscenze

Le Unità di apprendimento comprenderanno le funzioni comunicative, il lessico essenziale ed indispensabile alla comunicazione, le strutture grammaticali necessarie ad una corretta produzione e gli elementi di cultura e civiltà connessi.

Contenuto Comunicativo	Contenuto Lessicale	Contenuto Grammaticale
<p><i>Funzioni comunicative e Argomenti di civiltà</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Identificare la principale funzione comunicativa in un messaggio utilizzando ritmi, accenti, curve prosodiche, ● Comprendere semplici e chiari messaggi orali riguardanti la vita quotidiana, ● Comprendere semplici istruzioni attinenti alla vita e al lavoro di classe, ● Salutare, congedarsi, ● Presentare se stessi e altre persone, ● Descrivere luoghi, oggetti e persone, ● Chiedere e dare informazioni personali sul nome e sull'età, ● Chiedere e dire la provenienza di qualcuno, ● Chiedere e dire che tempo fa, ● Parlare di professioni, ● Parlare di colori e numeri, ● Parlare di orari, chiedere e dire l'ora, ● Parlare al telefono, ● Esprimere preferenze, ● Invitare qualcuno a fare qualcosa, ● Accettare o rifiutare un invito, ● Esprimere possesso e bisogni, ● Parlare di ciò che si possiede, ● Parlare della propria famiglia e descrivere relazioni familiari, ● Parlare di compleanni indicando il mese e il giorno della settimana, ● Parlare della routine giornaliera, ● Parlare della frequenza di azioni, ● Parlare di ciò che piace o non piace. 	<p><i>Lessico</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Aree lessicali concernenti numeri, date, colori, oggetti dell'ambiente circostante. ➤ Ambiti semantici relative all'identità delle persone, ➤ Aree lessicali concernenti la famiglia, la daily routine, le professioni, ➤ Aree lessicali concernenti le Isole Britanniche e il Regno Unito 	<p><i>Strutture linguistiche e regole fonetiche</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ I pronomi personali soggetto e alcuni pronomi complemento, ➤ Verbi ausiliari – To be; to have: tempo presente, nelle forme affermativa, interrogativa e negativa, ➤ Verbi ordinari – tempo presente: simple present/ present progressive nelle forme affermativa, interrogativa e negativa, ➤ Verbo modale can, ➤ Gli articoli determinativi e indeterminativi, ➤ Gli aggettivi possessivi, ➤ Formazione del plurale, ➤ Il modo imperativo.

1.7.2 INGLESE CLASSE II

Obiettivi Specifici di apprendimento

Ascolto (comprensione orale):

- Saper riconoscere i suoni;
- Saper attribuire il corretto significato ai termini e alle espressioni;
- Saper ricavare il senso generale e le informazioni globali contenuti in un breve messaggio orale;
- Comprendere istruzioni se pronunciate chiaramente;

Parlato (produzione e interazione orale):

- Saper dare e chiedere informazioni, esprimere apprezzamenti, offrire, accettare, rifiutare un servizio ecc.;
- Interagire in modo comprensibile con un compagno o con un adulto, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione;

Lettura (comprensione scritta):

- Comprendere il significato globale di un testo scritto;
- Saper ricavare informazioni specifiche da un testo scritto;

Scrittura (produzione scritta):

- Saper scrivere brevi testi di carattere pratico-comunicativo in situazioni conosciute;
- Saper dimostrare correttezza ortografica, grammaticale e lessicale;

Conoscenza ed uso delle strutture e delle funzioni linguistiche:

- Saper individuare, conoscere ed applicare gli elementi grammaticali incontrati;
- Saper reimpiegare le strutture linguistiche apprese in situazioni comunicative;

Cultura:

- Conoscere e saper riferire semplici informazioni di cultura e civiltà del paese di cui si studia la lingua;
- Confrontazioni e riflessioni su alcune differenze fra culture diverse;

➤ Obiettivi minimi richiesti per il conseguimento del successo formativo

Comprensione e produzione orale:

- Ascoltare e cogliere il significato globale di un messaggio orale;
- Saper dare informazioni basilari afferenti alla propria sfera personale;

Comprensione e produzione scritta:

- Saper ricavare le informazioni principali/essenziali in un testo scritto;
- Saper scrivere frasi semplici su un argomento appreso;

➤ Conoscenze

Le Unità di apprendimento comprenderanno le funzioni comunicative, il lessico essenziale ed indispensabile alla comunicazione, le strutture grammaticali necessarie ad una corretta produzione e gli elementi di cultura e civiltà connessi.

Contenuto Comunicativo	Contenuto Lessicale	Contenuto Grammaticale
<p><i>Funzioni comunicative e Argomenti di civiltà</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificare la principale funzione comunicativa in un messaggio utilizzando ritmi, accenti, curve prosodiche, • Comprendere semplici e chiari messaggi orali riguardanti la vita quotidiana, • Comprendere semplici istruzioni attinenti alla vita e al lavoro di classe, • Descrivere luoghi, oggetti e persone, • Chiedere e dare informazioni personali sul nome e sull'età, • Chiedere e dire la provenienza di qualcuno, • Chiedere e dire che tempo fa, • Parlare di orari, chiedere e dire l'ora, • Parlare al telefono, • Esprimere preferenze, • Invitare qualcuno a fare qualcosa, • Offrire qualcosa, • Accettare o rifiutare un invito o un'offerta, • Esprimere possesso e bisogni, • Parlare di ciò che si possiede, • Parlare della propria famiglia e descrivere relazioni familiari, • Parlare della routine giornaliera, • Parlare della frequenza di azioni, • Parlare di ciò che piace o non piace, • Narrare semplici avvenimenti trascorsi, • Chiedere e parlare di abitudini, • Parlare del corpo umano e della salute, • Formulare auguri, • Saper comprare, ordinare qualcosa e parlare di un prodotto, • Esprimere paragoni. 	<p><i>Lessico</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Aspetti fonologici della lingua, ➤ Brevi espressioni finalizzate ad un semplice scambio dialogico nella vita sociale quotidiana, ➤ Ambiti semantici relative all'identità delle persone, alla loro condizione di salute, ai fattori temporali e al tempo meteorologico, ➤ Ambiti semantici relativi a esperienze passate 	<p><i>Strutture linguistiche e regole fonetiche</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Verbi ausiliari – tempo presente e passato nelle forme affermativa, interrogativa e negativa, ➤ Verbi ordinari – tempo presente (simple present/present progressive), passato (simple past) e futuro (simple future, to be going to, present progressive usato come futuro) nelle forme affermativa, interrogativa e negativa, ➤ Formazione del plurale, anche irregolari, ➤ Aggettivi interrogativi, esclamativi, ➤ Pronomi dimostrativi, ➤ Il grado comparativo, ➤ Gli aggettivi numerali ordinali, ➤ Principali strategie di lettura di semplici testi informativi, regolativi, descrittivi, ➤ Alcuni tipi di testo scritto, ➤ Aspetti della cultura e della civiltà straniera. ➤

1.7.3 INGLESE CLASSE III

Obiettivi Specifici di apprendimento

Ascolto (comprensione orale):

- Saper attribuire il corretto significato ai termini e alle espressioni;
- Saper ricavare informazioni globali e specifiche contenute in un messaggio orale;

Parlato (produzione e interazione orale):

- Saper riprodurre oralmente le espressioni linguistiche apprese in modo adeguato alla situazione e con buona pronuncia;
- Interagire in modo comprensibile con un compagno o con un adulto, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione;

Lettura (comprensione scritta):

- Comprendere il significato globale e specifico di un testo scritto;
- Saper ricavare informazioni globali e specifiche da un testo scritto;

Scrittura (produzione scritta):

- Saper scrivere brevi testi sia riproducendo le situazioni sia in situazioni nuove e personali (dialoghi, lettere, mail);
- Saper rispondere a domande relative a un testo scritto

Conoscenza ed uso delle strutture e delle funzioni linguistiche:

- Saper individuare, conoscere ed applicare gli elementi grammaticali incontrati;
- Saper reimpiegare le strutture linguistiche apprese in situazioni comunicative;

Cultura:

- Conoscere e saper riferire semplici informazioni di cultura e civiltà dei paesi di cui si studia la lingua;
- Comparazioni e riflessioni su alcune differenze fra culture diverse;

➤ **Obiettivi minimi richiesti per il conseguimento del successo formativo**

Comprensione e produzione orale:

- Ascoltare e cogliere il significato globale di un messaggio orale;
- Saper dare informazioni basilari afferenti alla propria sfera personale;

Comprensione e produzione scritta:

- Saper ricavare le informazioni principali/essenziali in un testo scritto;
- Saper scrivere frasi semplici su un argomento noto;

➤ **Conoscenze**

Le Unità di apprendimento comprenderanno le funzioni comunicative, il lessico essenziale ed indispensabile alla comunicazione, le strutture grammaticali necessarie ad una corretta produzione e gli elementi di cultura e civiltà connessi.

Contenuto Comunicativo	Contenuto Lessicale	Contenuto Grammaticale
<p><i>Funzioni comunicative e Argomenti di civiltà</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e formulare semplici messaggi in contesti di vita sociale, • Descrivere luoghi, oggetti e persone usando lessico e forme note, • Chiedere e dare informazioni personali sul nome e sull'età, • Chiedere e rispondere a quesiti riguardanti la sfera personale, • Parlare e chiedere di avvenimenti presenti, passati e futuri, facendo uso di un lessico semplice, • Comprendere il significato di elementi nuovi dal contesto, • Utilizzare strategie di studio: usare il dizionario per il controllo della grafia, del significato di una parola e della pronuncia di vocaboli nuovi, • Individuare le informazioni utili in un semplice e breve testo quale istruzioni d'uso, tabelle orarie, e elenchi telefonici, menu, ricette, itinerari, • Leggere semplici testi narrativi e cogliere i nessi, le informazioni principali, • Individuare il messaggio chiave in un breve e semplice atto comunicativo, • Individuare e confrontare abitudini e stili di vita nelle diverse culture. <ul style="list-style-type: none"> • The British Isles, • The Union Jack, • The school exchange • The historical reasons of the twinning, • Our visit to Toye factory, manufacturing turbines, • Martin Luther King, • Rosa Parks, • Nelson Mandela, • The blue Gold, • Bill Gates, • The media generation, • British Foods and drinks, • Henry VIII, • Elizabeth I – Elizabeth II 	<p><i>Lessico</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Espressioni finalizzate ad un semplice scambio dialogico nella vita sociale quotidiana, ➤ Brevi messaggi orali relativi a contesti significativi della vita sociale, dei mass media, dei servizi, ➤ Lessico relativo alle situazioni di vita personali e lavorative (scuola, ambiente di lavoro, del tempo libero, dei luoghi di vacanza), ➤ Ambiti semantici relativi alla vita personale, familiare, parentale, di amici, ➤ Aspetti culturali più significativi del paese straniero relativi a istituzioni, organizzazione sociale, luoghi di interesse artistico, paesaggistico e storico-culturale. 	<p><i>Strutture linguistiche e regole fonetiche</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Tempi verbali: presente (simple present, present progressive), passato (simple past, past progressive, present perfect) e futuro (simple future, to be going to, present progressive usato come futuro), nelle varie forme; verbi regolari e irregolari, ➤ Modo condizionale, periodo ipotetico, ➤ La forma passiva, ➤ Il grado comparativo e superlativo, ➤ I pronomi personali complemento, ➤ I pronomi possessivi, ➤ Fissazione ed applicazione di alcuni aspetti fonologici, morfologici, sintattici e semantici della comunicazione orale e scritta, ➤ Semplici testi informativi, descrittivi, narrativi, epistolari, poetici,

1.8 CURRICOLO DI EDUCAZIONE MUSICALE -

1.8.1 EDUCAZIONE MUSICALE CLASSE I

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento (Abilità)	Contenuti	Valutazioni
<p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</p>	<p>Eseguire correttamente semplici brani individualmente e collettivamente utilizzando strumenti melodici e/o ritmici.</p> <p>Riprodurre con la voce per imitazione e/o per lettura brani desunti da repertori senza preclusioni di generi, epoche e stili</p> <p>Eseguire passi e figure di semplici danze.</p> <p>Conoscere gli elementi di base della scrittura musicale</p> <p>Leggere correttamente un semplice spartito musicale</p> <p>Possedere le elementari tecniche esecutive degli strumenti a disposizione e/o della voce.</p>	<p>Esercizi sulla pulsazione</p> <p>Lecture ritmiche con voce e/o strumenti a percussione.</p> <p>Brani strumentali</p> <p>Canti</p> <p>Danze da vari repertori</p> <p>La scrittura musicale: il pentagramma, la durata delle note (semibreve, minima, semiminima, croma e relative pause) e le indicazioni di tempo, la chiave di violino e le altezze delle note</p>	<p>Conseguire una piena conoscenza degli elementi principali della notazione musicale e applicarli correttamente e in modo autonomo; conseguire una piena conoscenza degli aspetti principali della pratica strumentale e vocale e applicarli correttamente in modo autonomo e approfondito. (9/10)</p> <p>Comprendere in modo completo e abbastanza approfondito gli aspetti più semplici della notazione musicale; Comprendere in modo completo e abbastanza approfondito gli aspetti più semplici della pratica strumentale e vocale e riuscire ad eseguire semplici brani musicali in modo chiaro e preciso. (8)</p> <p>Possedere competenze abbastanza precise sugli aspetti più semplici della notazione musicale; Conoscere e comprendere gli aspetti più semplici della pratica strumentale e vocale ed eseguire in modo sostanzialmente corretto semplici brani musicali. (7)</p> <p>Conoscere e comprendere gli aspetti più semplici della notazione musicale e riuscire ad applicarli solamente in contesti noti; Conoscere e comprendere gli aspetti più semplici della pratica musicale e vocale e riesce ad eseguire in modo accettabile semplici brani musicali. (6)</p> <p>Denunciare gravi lacune nella conoscenza degli aspetti più semplici della notazione musicale e non possedere le abilità necessarie per decifrare semplici partiture musicali; Denunciare gravi lacune nell'uso della voce e degli strumenti musicali e non possedere le abilità necessarie per eseguire semplici brani musicali e dimostrare disinteresse per le attività</p>

			espressive.(4/5)
Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.	Riconoscere all'ascolto le caratteristiche del suono e i timbri strumentali Riconoscere semplici elementi costitutivi di un brano ascoltato (agogica, dinamica, timbri). Conoscere i più comuni strumenti musicali e le loro caratteristiche.	Le caratteristiche del suono: altezza, durata, intensità, timbro Gli strumenti musicali	Conseguire una piena capacità di ascolto e comprendere in modo autonomo i fenomeni sonori e i messaggi musicali; Esprimersi in modo completo e approfondito. (9/10) Possedere una capacità d'ascolto abbastanza approfondita e riuscire a comprendere in modo chiaro e preciso i fenomeni sonori e i messaggi musicali; Esprimersi in modo pertinente. (8) Possedere un'adeguata capacità di ascolto e riuscire a comprendere i fenomeni sonori e i messaggi musicali in modo semplice ed essenziale; Esprimersi con discreta precisione (7) Possedere una sufficiente capacità di ascolto e riuscire a comprendere i fenomeni sonori e semplici messaggi musicali solamente in contesti noti; Esprimersi in modo superficiale. (6) Denunciare gravi lacune nelle capacità di ascolto e non possedere le abilità necessarie per comprendere fenomeni sonori e semplici messaggi musicali (4/5)
È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.	Improvvisa sequenze ritmiche		È in grado di ideare e realizzare sequenze ritmiche in maniera corretta e autonoma (9/10), in maniera abbastanza corretta (7/8), con una sufficiente precisione (6). Non è in grado o si rifiuta di ideare e realizzare sequenze ritmiche (4/5)

1.8.2 EDUCAZIONE MUSICALE – CLASSE II

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento (Abilità)	Contenuti	Valutazione
<p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</p>	<p>Eseguire in modo espressivo brani a una o più parti individualmente e collettivamente vocali/strumentali di diversi generi e stili. Eseguire passi e figure di semplici danze.</p> <p>Leggere correttamente uno spartito musicale Riconoscere i segni di alterazione, il punto di valore e la legatura di valore e la loro utilità. Possedere e le tecniche esecutive dello strumento personale.</p>	<p>Brani scelti dal repertorio di vari generi musicali. Danze da vari repertori</p> <p>Lettura ritmica dei brani con segni di alterazione, punti e legature di valore</p>	<p>Conseguire una piena conoscenza degli elementi principali della notazione musicale e applicarli correttamente e in modo autonomo; Conseguire una piena conoscenza degli aspetti principali della pratica strumentale e vocale e applicarli correttamente in modo autonomo e approfondito. (9/10)</p> <p>Comprendere in modo completo e abbastanza approfondito gli aspetti più semplici della notazione musicale; Comprendere in modo completo e abbastanza approfondito gli aspetti più semplici della pratica strumentale e vocale e riuscire ad eseguire semplici brani musicali in modo chiaro e preciso. (8)</p> <p>Possedere competenze abbastanza precise sugli aspetti più semplici della notazione musicale; Conoscere e comprendere gli aspetti più semplici della pratica strumentale e vocale ed eseguire in modo sostanzialmente corretto semplici brani musicali. (7)</p> <p>Conoscere e comprendere gli aspetti più semplici della notazione musicale e riuscire ad applicarli solamente in</p>

			<p>contesti noti; Conoscere e comprendere gli aspetti più semplici della pratica musicale e vocale e riesce ad eseguire in modo accettabile semplici brani musicali. (6)</p> <p>Denunciare gravi lacune nella conoscenza degli aspetti più semplici della notazione musicale e non possedere le abilità necessarie per decifrare semplici partiture musicali;</p> <p>Denunciare gravi lacune nell'uso della voce e degli strumenti musicali e non possedere le abilità necessarie per eseguire semplici brani musicali e dimostrare disinteresse per le attività espressive.</p> <p>(4/5)</p>
<p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p>	<p>Conoscere le caratteristiche principali dei periodi storici trattati.</p> <p>Riconoscere e analizzare con linguaggio appropriato le fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva mediante l'ascolto di brani e/o opere musicali scelte come paradigmatiche di generi, forme e stili storicamente rilevanti.</p>	<p>Strumenti musicali</p> <p>Autori, brani e forme musicali del Medioevo, Rinascimento, e Barocco.</p>	<p>Conseguire una piena capacità di ascolto e comprendere in modo autonomo i fenomeni sonori e i messaggi musicali; Esprimersi in modo completo e approfondito. (9/10)</p> <p>Possedere una capacità d'ascolto abbastanza approfondita e riuscire a comprendere in modo chiaro e preciso i fenomeni sonori e i messaggi musicali; Esprimersi in modo pertinente. (8)</p> <p>Possedere un'adeguata capacità di ascolto e riuscire a comprendere i fenomeni sonori e i messaggi musicali in modo semplice ed essenziale;</p>

			<p>Esprimersi con discreta precisione (7) Possedere una sufficiente capacità di ascolto e riuscire a comprendere i Fenomeni sonori e semplici messaggi musicali solamente in contesti noti; Esprimersi in modo superficiale. (6) Denunciare gravi lacune nelle capacità di ascolto e non possedere le abilità necessarie per comprendere fenomeni sonori e semplici messaggi musicali (4/5)</p>
<p>È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p>	<p>Improvvisare, rielaborare, comporre frasi musicali utilizzando anche sistemi informatici</p>		<p>È in grado di ideare, comporre e rielaborare frasi musicali in maniera corretta e autonoma (9/10), in maniera abbastanza corretta (7/8), con una sufficiente precisione e in maniera guidata (6). Non è in grado o si rifiuta di ideare e realizzare sequenze ritmiche (4/5)</p>

1.8.3 EDUCAZIONE MUSICALE CLASSE III

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento (Abilità)	Contenuti	Valutazione
<p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</p>	<p>Eeguire in modo espressivo composizioni strumentali vocali/strumentali a una o due parti di diversi generi e stili individualmente e collettivamente .</p> <p>Eeguire passi e figure di semplici danze.</p> <p>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale</p>	<p>Brani scelti dal repertorio di vari generi musicali.</p> <p>Danze da vari repertori</p> <p>Lettura e dei brani che si studiano con lo strumento personale</p>	<p>Conseguire una piena conoscenza degli elementi principali della notazione musicale e applicarli correttamente e in modo autonomo;</p> <p>Conseguire una piena conoscenza degli aspetti principali della pratica strumentale e vocale e applicarli correttamente in modo autonomo e approfondito. (9/10)</p> <p>Comprendere in modo completo e abbastanza approfondito gli aspetti più semplici della notazione musicale;</p> <p>Comprendere in modo completo e abbastanza approfondito gli aspetti più semplici della pratica strumentale e vocale e riuscire ad eseguire semplici brani musicali in modo chiaro e preciso. (8)</p> <p>Possedere competenze abbastanza precise sugli aspetti più semplici della notazione musicale; Conoscere e comprendere gli aspetti più semplici della pratica strumentale e vocale ed eseguire in modo sostanzialmente corretto semplici brani musicali. (7)</p> <p>Conoscere e comprendere gli aspetti più semplici della notazione musicale e riuscire ad applicarli solamente in contesti noti; Conoscere e comprendere gli aspetti più semplici della pratica musicale e vocale e riesce ad eseguire in modo accettabile semplici brani musicali. (6)</p> <p>Denunciare gravi lacune nella</p>

			<p>conoscenza degli aspetti più semplici della notazione musicale e non possedere le abilità necessarie per decifrare semplici partiture musicali; Denunciare gravi lacune nell'uso della voce e degli strumenti musicali e non possedere le abilità necessarie per eseguire semplici brani musicali e dimostrare disinteresse per le attività espressive. (4/5</p>
<p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p>	<p>Conoscere le caratteristiche principali dei periodi storici trattati. Riconoscere e analizzare con linguaggio appropriato le fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva mediante l'ascolto di opere musicali scelte come paradigmatiche di generi, forme e stili storicamente rilevanti.</p>	<p>Autori, brani e forme musicali del 1700, 1800, 1900 e contemporanei.</p>	<p>Conseguire una piena capacità di ascolto e comprendere in modo autonomo i fenomeni sonori e i messaggi musicali; Esprimersi in modo completo e approfondito. (9/10) Possedere una capacità d'ascolto abbastanza approfondita e riuscire a comprendere in modo chiaro e preciso i fenomeni sonori e i messaggi musicali; Esprimersi in modo pertinente. (8) Possedere un'adeguata capacità di ascolto e riuscire a comprendere i fenomeni sonori e i messaggi musicali in modo semplice ed essenziale; Esprimersi con discreta precisione (7) Possedere una sufficiente capacità di ascolto e riuscire a comprendere i Fenomeni sonori e semplici messaggi musicali solamente in contesti noti; Esprimersi in modo superficiale. (6) Denunciare gravi lacune nelle capacità di ascolto e non possedere le abilità necessarie per comprendere fenomeni</p>

			sonori e semplici messaggi musicali (4/5)
È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici	Improvvisare, rielaborare, comporre frasi musicali utilizzando anche sistemi informatici		È in grado di ideare, comporre e rielaborare frasi musicali in maniera corretta e autonoma (9/10), in maniera abbastanza corretta (7/8), con una sufficiente precisione e in maniera guidata (6). Non è in grado o si rifiuta di ideare e realizzare sequenze ritmiche (4/5)



Ed. musicale: traguardo per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado:

L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Usa il sistema di notazione funzionale alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. È in grado di ideare e realizzare , anche attraverso l'improvvisazione, messaggi musicali. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali.

OBIETTIVI MINIMI

AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA

- Conosce gli elementi base della scrittura musicale
- Esegue correttamente semplici brani individualmente e collettivamente utilizzando strumenti melodici e/o ritmici (anche improvvisando)
- Riconosce all'ascolto le caratteristiche del suono e i timbri strumentali

AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA

- Legge correttamente un semplice spartito musicale
- Esegue correttamente brani più complessi
- Conosce e analizza semplici strutture musicali.
- Conosce le principali caratteristiche musicali dei periodi storici trattati

AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

- Legge con una certa sicurezza la scrittura musicale
- Esegue con sicurezza, rispettando le indicazioni di altezza, tempo e durata
- Conosce le forme musicali principali
- Conosce le principali caratteristiche musicali dei periodi storici trattati

1.9 CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO

- Realizzare elaborati grafico-pittorici personali e creativi, impiegando correttamente gli elementi e le regole del linguaggio visivo ed utilizzando tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.
- Padroneggiare gli elementi del linguaggio visivo, leggere e comprendere i significati di immagini statiche ed in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.
- Leggere ed analizzare le opere più significative dell'arte antica, medioevale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali ed ambientali e riconoscere il valore culturale di immagini, opere ed oggetti artigianali prodotti in paesi diversi da proprio.
- Descrivere e commentare opere d'arte e beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio verbale specifico.
- Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico ed ambientale del proprio territorio e sensibilizzare ai problemi della tutela e conservazione di esso.

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
COMPETENZE SPECIFICHE E OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Competenze specifiche	Obiettivi di apprendimento
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none">- Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.- Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.- Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi codici e visivi per produrre nuove immagini.- Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare le diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. - Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. - Riconoscere il codice e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).
LEGGERE, COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE.	<ul style="list-style-type: none"> - Saper leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. - Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato. - Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte le regole in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. - Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. - Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. - Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.

ALTRE COMPETENZE SPECIFICHE	
Competenze specifiche	Obiettivi di apprendimento
IMPARARE AD IMPARARE	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire ed interpretare l'informazione; - Individuare collegamenti e relazioni e riuscire a trasferirle in altri contesti; - Organizzare il proprio apprendimento, mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia livello individuale che di gruppo, - Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e formazione (formale, non formale e informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.

SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ	<ul style="list-style-type: none">- Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative e prendere decisioni;- Assumere e portare a termine compiti ed iniziative;- Pianificare ed organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti;- Trovare soluzioni nuovi a problemi di esperienza; adottare strategie di problem-solving.
COMPETENZA DIGITALE	<ul style="list-style-type: none">- Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando soluzioni potenzialmente utili a un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio;- Essere consapevoli delle potenzialità e dei limiti dell'uso delle tecnologie informazione della comunicazione, con un particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale dove vengono applicate;

1.9.1 ARTE E IMMAGINE - CLASSE I

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Valutazione
<p>ESPRIMERE E COMUNICARE</p> <p>Il linguaggio visivo e i suoi codici.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper realizzare un elaborato grafico creativo, applicando i primi elementi della grammatica visuale e utilizzando varie possibilità cromatiche; - Saper realizzare un elaborato applicando le qualità del colore e le miscele cromatiche. 	<p>Il linguaggio visivo e i suoi codici.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le caratteristiche espressive del punto e della linea; - Conoscere le superfici, le texture naturali e le forme geometriche da esse derivanti; - Conoscere le caratteristiche espressive delle forme geometriche; - Conoscere la struttura e le possibilità funzionali del colore; <p><u>Obiettivi minimi:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper riconoscere gli elementi base del linguaggio visuale; - Sviluppare la capacità di rappresentazione grafica attraverso l'uso corretto del segno. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il punto e la linea: espressività e funzioni; - Segni, texture e superfici. Texture naturali ed artificiali; - Variazioni e possibilità aggregative delle forme geometriche; - Il fenomeno cromatico i colori fondamentali, la classificazione dei colori (primari, secondari e terziari, caldi/freddi e complementari) e il valore psicologico-simbolico del colore nel linguaggio visivo. 	<p><u>Verifiche formative:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Revisione/correzione tavola; - Compiti a casa. <p><u>Verifiche sommative:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaborati grafico-pittorici, con cui valutare il corretto impiego delle caratteristiche espressive degli elementi semplici del linguaggio visuale e del colore e delle miscele cromatiche.
<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <p>Le tecniche per comunicare – le tecniche del disegno e della pittura.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare le tecniche artistiche in modo espressivo e personale ai fini della comunicazione visiva. 	<p>Le tecniche per comunicare – le tecniche del disegno e della pittura.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le caratteristiche espressive delle diverse tecniche artistiche; - Applicare e sperimentare tecniche artistiche e materiali, anche con l'integrazione di più media e codici visivi. <p><u>Obiettivi minimi:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le caratteristiche principali delle tecniche sperimentate e l'uso corretto degli strumenti specifici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tecniche del disegno: matite, pastelli, matite colorate e pennarelli; - Tecniche della pittura: inchiostri, acquarelli, tempere, colori ad olio, colori acrilici e collage. 	<p><u>Verifiche formative:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Revisione/correzione tavola; - Compiti a casa. <p><u>Verifiche sommative:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaborati grafico-pittorici, con cui valutare il corretto impiego delle tecniche e dei diversi materiali adottati.

<p>ESPRIMERE E COMUNICARE</p> <p>L'ambiente che ci circonda - la natura nei suoi vari aspetti.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper osservare la forma e i colori degli elementi naturali; - Saper interpretare in modo personale gli elementi del paesaggio naturale e gli animali. 	<p>L'ambiente che ci circonda - La natura nei suoi vari aspetti.</p>		
<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <p>Linguaggi e comunicazione visiva - il fumetto.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper conoscere le immagini di diverso tipo superando gli stereotipi. - Saper leggere ed interpretare i contenuti dei messaggi visivi, rapportandoli al contesto in cui sono stati prodotti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare, analizzare e rielaborare le forme e i colori del paesaggio naturale, superando gli stereotipi: foglie, alberi, cielo, sole, nuvole, ecc.; - Rappresentare e rielaborare il paesaggio naturale nelle diverse stagioni e quello artificiale che ci circonda; - Analizzare le forme e riprodurre gli animali, superando gli stereotipi. - Saper leggere la realtà che ci circonda. <p><u>Obiettivi minimi:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper osservare gli elementi della realtà che ci circonda; - Riprodurre elementi del paesaggio naturale ed animali in modo guidato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli elementi del paesaggio naturale, vegetale e marino: le foglie, gli alberi, i fiori, il cielo, le nuvole nelle diverse stagioni; - Il paesaggio naturale nelle diverse stagioni e quello artificiale – osservazione, rappresentazione e rielaborazione; - Gli animali liberamente inseriti in contesti personali. <p><i>(Gli oggetti che ci circondano tutto l'anno a scuola).</i></p>	<p><u>Verifiche formative:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Revisione/correzione tavola; - Compiti a casa. <p><u>Verifiche sommative:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaborati grafico-pittorici con cui valutare la riproduzione di elementi naturali e animali, superando gli stereotipi, dimostrando le conoscenze acquisite e usando un linguaggio visivo-espressivo appropriato.
<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <p>Linguaggi e comunicazione visiva - il fumetto.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper conoscere le immagini di diverso tipo superando gli stereotipi. - Saper leggere ed interpretare i contenuti dei messaggi visivi, rapportandoli al contesto in cui sono stati prodotti. 	<p>Linguaggi e comunicazione visiva - il fumetto.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare e descrivere le diverse tipologie di linguaggi che utilizzano più codici comunicativi: verbali, non verbali, sonori, ecc.; - Comprendere le caratteristiche dei linguaggi visivi e le loro potenzialità comunicative; - Utilizzare in maniera appropriata i linguaggi visivi. <p><u>Obiettivi minimi:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper osservare messaggi ed elementi della realtà che ci circonda; - Saper cogliere dettagli e differenze del linguaggio dei fumetti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il rapporto immagine-comunicazione nel testo visivo e narrativo. - Tradurre un testo narrativo in immagini visive. - Il fumetto: osservare e descrivere le caratteristiche del linguaggio del fumetto, riconoscere gli elementi del fumetto e comprendere la loro funzione, - Produrre un messaggio visivo impiegando in maniera appropriata il linguaggio fumettistico. 	<p><u>Verifiche formative:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Revisione/correzione tavola; - Compiti a casa. <p><u>Verifiche sommative:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaborati grafico-pittorici con cui valutare l'abilità di rielaborare immagini e produrre nuovi messaggi visivi sperimentando l'utilizzo integrato di più codici, tecniche e strumenti della comunicazione tradizionale e multimediale.

<p>LEGGERE, COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le immagini d'arte; - Leggere un documento d'arte ed i suoi contenuti iconografici; - Trovare affinità e differenze fra arte delle diverse civiltà; - Valutare, apprezzare e rispettare l'arte e le tradizioni locali; - Utilizzare una terminologia specifica e appropriata. 	<p>Storia dell'arte: L'arte delle origini e l'arte delle prime civiltà.</p>		
	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere gli elementi necessari per comprendere un'opera d'arte; - Riconoscere le prime testimonianze artistiche della preistoria; <p><u>Obiettivi minimi:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper analizzare e spiegare il significato di alcune opere d'arte; - Saper impiegare alcuni termini essenziali relativi alla storia dell'arte e al linguaggio visuale. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'arte nella Preistoria (paleolitico e Neolitico); - Arte in Mesopotamia; - Arte in Egitto. 	<p><u>Verifiche formative:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Correzione compiti a casa; - Interrogazione dialogica; - Discussione guidata. <p><u>Verifiche sommative:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Interrogazioni; - Prove strutturate; - Compiti scritti a quesiti; - Elaborati grafico-pittorici, collegati al periodo storico.
	<p>Storia dell'arte: L'arte pre-ellenica e l'arte della Grecia.</p>		
	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere gli elementi necessari per comprendere un'opera d'arte. - Riconoscere gli elementi del linguaggio arcaico, classico, ellenistico. <p><u>Obiettivi minimi:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper analizzare e spiegare il significato di alcune opere d'arte; - Saper impiegare alcuni termini essenziali relativi alla storia dell'arte e al linguaggio visuale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Arte cretese; - Arte micenea; - Arte greca. 	<p><u>Verifiche formative:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Correzione compiti a casa; - Interrogazione dialogica; - Discussione guidata. <p><u>Verifiche sommative:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Interrogazioni; - Prove strutturate; - Compiti scritti a quesiti; - Elaborati grafico-pittorici, collegati al periodo storico.
<p>Storia dell'arte: L'arte italica.</p>			
<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere gli elementi necessari per comprendere un'opera d'arte. - Riconoscere le caratteristiche dell'arte etrusca e le peculiarità e le funzioni dell'arte romana. <p><u>Obiettivi minimi:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper analizzare e spiegare il significato di alcune opere d'arte; - Saper impiegare alcuni termini essenziali relativi alla storia dell'arte e al linguaggio visuale. 	<p>Storia dell'arte: L'arte italica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Arte etrusca; - Arte romana. 	<p><u>Verifiche formative:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Correzione compiti a casa; - Interrogazione dialogica; - Discussione guidata. <p><u>Verifiche sommative:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Interrogazioni; - Prove strutturate; - Compiti scritti a quesiti; - Elaborati grafico-pittorici, collegati al periodo storico. 	

COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le immagini d'arte - Leggere un documento d'arte ed i suoi contenuti iconografici. - Trovare affinità e differenze fra arte delle diverse civiltà. - Valutare, apprezzare e rispettare l'arte e le tradizioni locali. - Utilizzare una terminologia specifica e appropriata. 	Storia dell'arte: l'arte tra tardo impero e alto Medioevo.		
	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere gli elementi necessari per comprendere un'opera d'arte. - Riconoscere lo sviluppo delle forme architettoniche, da quelle romano pagane a quelle cristiane: le origini della basilica paleocristiana. - Riconoscere i caratteri dell'arte bizantina nel processo di cristianizzazione. - Riconoscere i caratteri dell'arte romanica. - Riconoscere i caratteri dell'arte gotica - Capire l'evoluzione dell'arte nell'alto medioevo. - Conoscere l'arte locale e le tradizioni culturali popolari. <p><u>Obiettivi minimi:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper analizzare e spiegare il significato di alcune opere d'arte; - Saper impiegare alcuni termini essenziali relativi alla storia dell'arte e al linguaggio visuale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Arte paleocristiana; - Arte bizantina; - Arte barbarica e cristiana; - Arte alto-medioevale. 	<p><u>Verifiche formative:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Correzione compiti a casa - Interrogazione dialogica - Discussione guidata <p><u>Verifiche sommative:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Interrogazioni - Prove strutturate - Compiti scritti a quesiti - Elaborati grafico-pittorici, collegati al periodo storico
Storia dell'arte: l'arte del Medioevo.			
	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere lo stile e i protagonisti del periodo artistico. - Leggere le opere d'arte degli artisti, collocandoli nel rispettivo periodo storico e letterario attraverso collegamenti interdisciplinari. - Conoscere l'arte locale e le tradizioni culturali popolari. <p><u>Obiettivi minimi:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper analizzare e spiegare il significato di alcune opere d'arte; - Saper impiegare alcuni termini essenziali relativi alla storia dell'arte e al linguaggio visuale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Arte romanica; - Arte normanna; - Arte gotica; - Giotto. 	<p><u>Verifiche formative:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - correzione compiti a casa - interrogazione dialogica - discussione guidata <p><u>Verifiche sommative:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Interrogazioni - Prove strutturate - Compiti scritti a quesiti - Elaborati grafico pittorici, collegati al periodo storico

1.9.2 ARTE E IMMAGINE - CLASSE II

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Valutazione
<p>ESPRIMERE E COMUNICARE</p> <p>I codici visuali: linea, forma, colore e volume.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare i codici visivi per analizzare e realizzare immagini ed elaborati grafici originali e creativi; - Esprimersi con un linguaggio visuale personale e con tecniche cromatiche appropriate. 	<p>I codici visuali: linea, forma, colore e volume.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le diverse modalità espressive degli elementi, delle tecniche e dei codici formali; - Conoscere la funzione del colore nella comunicazione visiva; - Conoscere le leggi sui colori; - Utilizzare le caratteristiche espressive della linea e del colore per esprimere stati d'animo. <p><u>Obiettivi minimi:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper riconoscere elementi, tecniche e codici formali del linguaggio visuale e classificazione dei colori; - Sviluppare la capacità di rappresentazione grafica attraverso l'uso corretto di tecniche e codici formali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Approfondimento delle tecniche espressive, applicate ai codici proposti, con funzione espressiva; - Variazione della linea dalla forma al volume; - La teoria del colore: sperimentazioni cromatiche; - Le leggi del colore: gradazioni, armonie e contrasti, caratteristiche espressive. 	<p><u>Verifiche formative:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Revisione/correzione tavola; - Compiti a casa. <p><u>Verifiche sommative:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaborati grafico-pittorici con cui si valutarà il corretto impiego di colore, linee e tecniche espressive al fine di elaborare messaggi visivi creativi ed originali.
<p>ESPRIMERE E COMUNICARE</p>			

<p>La composizione: modulo, ritmo e simmetria.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper riconoscere e applicare le regole compositive con funzione espressiva. 	<p>La composizione: modulo, ritmo e simmetria.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisire il concetto di composizione e descrivere la struttura compositiva di un'immagine; - Conoscere le regole compositive e le relative funzione espressive; - Organizzare gli elementi compositivi. <p><u>Obiettivi minimi:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper descrivere la struttura compositiva di un'immagine; - Organizzare gli elementi compositivi e creare composizione ritmiche, in modo guidato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Concetti fondamentali di una composizione (campo, scheletro, peso visivo e linee di forza); - Composizioni modulari; - Simmetria ed asimmetria; - Il ritmo e l'aritmia. - Linee-forza ed equilibrio; - Metodologie delle diverse tecniche artistiche. 	<p><u>Verifiche formative:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Revisione/correzione tavola; - Compiti a casa. <p><u>Verifiche sommative:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaborati grafico-pittorici con cui si valutare le abilità acquisite nell'applicazione delle regole compositive con funzione espressiva
--	---	--	---

<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <p>La figura umana.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper interpretare e rappresentare l'aspetto della figura umana con tecniche appropriate. 	<p>La figura umana.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare, conoscere e riprodurre le proporzioni del corpo umano; - Approfondire le tecniche espressive, acquisendo maggiori capacità operative. <p><u>Obiettivi minimi:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper osservare gli elementi della realtà che ci circonda; - Riprodurre le proporzioni del corpo umano in modo guidato. 	<ul style="list-style-type: none"> - La figura umana; - Le proporzioni del corpo; - Il volto. 	<p><u>Verifiche formative:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Revisione/correzione tavola; - Compiti a casa. <p><u>Verifiche sommative:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaborati grafico pittorici con cui valutare l'abilità di produrre elaborati personali e creativi, usando in modo appropriato le conoscenze e le tecniche acquisite.
--	---	--	--

<p>ESPRIMERE E COMUNICARE</p> <p>L'ambiente che ci circonda – il paesaggio naturale e quello antropizzato.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper osservare gli elementi del paesaggio naturale ed antropizzato; - Saper interpretare in modo personale il paesaggio naturale e artificiale/antropizzato. 	<p>L'ambiente che ci circonda – il paesaggio naturale e quello antropizzato.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare, analizzare e rielaborare il paesaggio naturale e quello antropizzato secondo diverse tecniche espressive; - Saper leggere la realtà che ci circonda. <p><u>Obiettivi minimi:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper osservare gli elementi della realtà che ci circonda; - Riprodurre le proporzioni del corpo umano in modo guidato. 	<p>Diverse tipologie di paesaggio naturale (montano, collinare, marino, desertico, ecc.);</p> <ul style="list-style-type: none"> - Paesaggio antropizzato integrato con la natura o completamente urbanizzato; - Analisi degli elementi principali di un paesaggio (linea di orizzonte, morfologia e atmosfera) ed inquadratura. 	<p><u>Verifiche formative:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Revisione/correzione tavola; - Compiti a casa. <p><u>Verifiche sommative:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaborati grafico pittorici con cui valutare l'abilità di riprodurre un paesaggio naturale o antropizzato, usando un linguaggio visivo appropriato.
<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <p>Linguaggi e comunicazione visiva – fotografia.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare ed integrare più tecniche; - Conoscere i codici e gli strumenti della comunicazione multimediale; - Essere in grado di analizzare criticamente le immagini. 	<p>Linguaggi e comunicazione visiva – fotografia.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere strumenti e tecniche della comunicazione multimediale; - Riconoscere ed analizzare criticamente le immagini; - Applicare più tecniche, codici e strumenti della comunicazione multimediale; <p><u>Obiettivi minimi</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere ed analizzare criticamente le immagini; - Saper cogliere dettagli e differenze di immagini in modo guidato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Galleria delle tecniche multimediali; - La fotocamera, immagini e computer; - Il linguaggio fotografico; - I generi fotografici; - La fotografia e l'informazione. 	<p><u>Verifiche formative:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Revisione/correzione tavola e/o ricerche; - Compiti a casa. <p><u>Verifiche sommative:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaborati grafico pittorici e/o ricerche con cui valutare l'abilità di elaborare immagini fotografiche e di riconoscere e rielaborare generi fotografici.

--	--

<p>LEGGERE, COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Essere capaci di individuare lo stile e i protagonisti del periodo artistico; - Essere in grado di leggere le opere d'arte degli artisti, collocandoli nel rispettivo periodo storico e letterario attraverso collegamenti interdisciplinari. 	<p><u>Storia dell'arte: l'arte del Quattrocento e del Cinquecento.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere lo stile e i protagonisti del periodo artistico. - Leggere le opere d'arte degli artisti. - Conoscere l'arte locale e le tradizioni culturali popolari. - Utilizzare una terminologia specifica e appropriata. <p><u>Obiettivi minimi:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper analizzare e spiegare il significato di alcune opere d'arte; - Collocare sulla linea del tempo le correnti artistiche trattate; - Conoscere il lessico specifico fondamentale relativo alla storia dell'arte e al linguaggio visuale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rinascimento; - Rinascimento maturo; - Manierismo; - Pittura fiamminga. 	<p><u>Verifiche formative:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Correzione compiti a casa; - Interrogazione dialogica; - Discussione guidata. <p><u>Verifiche sommative:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Interrogazioni; - Prove strutturate; - Compiti scritti a quesiti; - Elaborati grafico-pittorici, collegati al periodo storico.
	<p><u>Storia dell'arte: l'arte del Seicento e del Settecento.</u></p> <p>Riconoscere lo stile e i protagonisti del periodo artistico.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere le opere d'arte degli artisti. - Conoscere l'arte locale e le tradizioni culturali popolari. - Utilizzare una terminologia specifica e appropriata. <p><u>Obiettivi minimi:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper analizzare e spiegare il significato di alcune opere d'arte; - Collocare sulla linea del tempo le correnti artistiche trattate; - Conoscere il lessico specifico fondamentale relativo alla storia dell'arte e al linguaggio visuale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Naturalismo; - Barocco; - Rococò; - Vedutismo; - Neoclassicismo; - Pre-romanticismo. 	<p><u>Verifiche formative:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Correzione compiti a casa; - Interrogazione dialogica; - Discussione guidata. <p><u>Verifiche sommative:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Interrogazioni; - Prove strutturate; - Compiti scritti a quesiti; - Elaborati grafico-pittorici, collegati al periodo storico.

1.9.3 ARTE E IMMAGINE - CLASSE III

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Valutazione
<p>ESPRIMERE E COMUNICARE</p> <p>I codici visuali.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper padroneggiare i codici spaziali, sviluppando la percezione visiva e creando elaborati grafico pittorici consapevoli e creativi. 	<p>I codici visuali.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Approfondire la conoscenza del codice visivo; - Rielaborare i messaggi visivi in modo creativo e personale. <p><u>Obiettivi minimi:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper eseguire un semplice elaborato grafico-pittorico utilizzando gli elementi del linguaggio visivo in modo consapevole. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lo spazio reale e la percezione dello spazio in architettura; - La prospettiva frontale ed accidentale; - Lo spazio della scultura; - Il colore: accostamento, influenza della luce, tinta e saturazione; - La spazialità del colore e la tridimensionalità della superficie. 	<p><u>Verifiche formative:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Revisione/correzione tavola; - Compiti a casa. <p><u>Verifiche sommative:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaborati grafico pittorici con cui valutare l'abilità di padroneggiare i codici visivi e spaziali.
<p>ESPRIMERE E COMUNICARE</p> <p>La composizione.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper sviluppare la percezione visiva per leggere le immagini; - Essere capace di rielaborare in modo creativo le immagini; - Saper elaborare una composizione dinamica. 	<p>La composizione.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il codice visivo; - Stimolare la capacità visiva; - Promuovere la rielaborazione personale d'immagini; - Sollecitare il ragionamento con le immagini. <p><u>Obiettivi minimi:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare gli elementi fondamentali che costituiscono un'immagine. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il processo compositivo; - Inquadrature, formati e forma espressiva; - Simmetria ed asimmetria; - Equilibrio, linee di forza e ritmo; - Il dinamismo: la ripetizione ritmica, simultaneità e successione. 	<p><u>Verifiche formative:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Revisione/correzione tavola; - Compiti a casa. <p><u>Verifiche sommative:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaborati grafico pittorici con cui valutare l'abilità di rielaborare in modo originale e creativo le immagini e saper elaborare una composizione dinamica.

<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <p>Le tecniche per comunicare – le tecniche del disegno, della pittura, delle arti decorative e multimediali.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare le tecniche artistiche in modo espressivo e personale ai fini della comunicazione visiva. 	<p>Le tecniche per comunicare – le tecniche del disegno, della pittura, delle arti decorative e multimediali.</p>		
<p>ESPRIMERE E COMUNICARE</p> <p>La figura umana e il volto.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper osservare e raffigurare il corpo umano ed il volto; - Saper rielaborare gli aspetti della figura umana: il volto; - Saper fare una caricatura; - Saper descrivere ed interpretare quanto osservato, rielaborandolo. 	<p>La figura umana e il volto.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il corpo umano e le sue parti: le mani, il viso, ecc.; - Riconoscere le configurazioni stereotipe del corpo umano; - Individuare le proporzioni di volto e mani; - Superare gli stereotipi ed interpretare un volto in modo caricaturale; - Riprodurre, leggere ed interpretare la realtà. <p><u>Obiettivi minimi:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper applicare un metodo di osservazione; - Saper rappresentare la realtà superando gli stereotipi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tecniche del disegno: matite, pastelli, matite colorate e pennarelli; - Tecniche della pittura: inchiostri, acquarelli, tempere, colori ad olio, colori acrilici e collage; - Tecniche delle arti decorative: la vetrata, il mosaico, la stampa d'arte (calcografia, planografia e rilievografia), lo sbalzo, la creta ed il gesso. - Tecniche multimediali: fotocamera, videocamera, immagini e computer, arte e multimedialità. <ul style="list-style-type: none"> - La figura umana e le sue varie parti: mani, viso, ecc.; - La prospettiva applicata al corpo umano. Il canone greco e le misure ideali; - La figura umana in movimento; - Figure irregolari: dal reale alla caricatura; - L'abbigliamento nei secoli con particolare attenzione all'uso del colore e la sua simbologia. 	<p><u>Verifiche formative:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Revisione/correzione tavola; - Compiti a casa. <p><u>Verifiche sommative:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaborati grafico pittorici, con cui valutare il corretto impiego delle tecniche e dei diversi materiali adottati. <p><u>Verifiche formative:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Revisione/correzione tavola; - Compiti a casa. <p><u>Verifiche sommative:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaborati grafico pittorici con cui valutare la capacità di rappresentare la figura umana e/o le sue parti secondo le modalità e le tecniche espressive stabilite.

<p>ESPRIMERE E COMUNICARE</p> <p>Il paesaggio antropizzato/urbano – la città.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper osservare gli elementi del paesaggio antropizzato; • Saper interpretare in modo personale il paesaggio antropizzato, le città. 	<p>Il paesaggio antropizzato/urbano – la città.</p>		
<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <p>Tutela e conservazione del patrimonio artistico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere i beni artistico-culturali presenti nel territorio. • Saper elaborare ipotesi e strategie d'intervento per la tutela e conservazione dei beni storico-artistici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, analizzare e rielaborare il paesaggio antropizzato, le città, secondo diverse tecniche espressive; • Riprodurre, leggere ed interpretare la realtà che ci circonda. <p><u>Obiettivi minimi:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper leggere e rappresentare la città che ci circonda, superando gli stereotipi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ambiente naturale e trasformato dall'uomo; • Paesaggio antropizzato integrato con la natura o completamente urbanizzato; • Le città nella storia e nell'arte. 	<p><u>Verifiche formative:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Revisione/correzione tavola; • Compiti a casa. <p><u>Verifiche sommative:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborati grafico pittorici con cui valutare l'abilità di riprodurre e rielaborare il paesaggio urbano, le città usando un linguaggio visivo-espressivo appropriato.
	<p>Tutela e conservazione del patrimonio artistico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'importanza del patrimonio artistico-culturale, del restauro e della conservazione; • Riconoscere i beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio; • Conoscere le professioni legate alla produzione e conservazione di manufatti artistici; • Applicare le ipotesi e strategie d'intervento per la tutela e conservazione dei beni artistici. <p><u>Obiettivi minimi</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'importanza del patrimonio artistico-culturale, del restauro e della conservazione; • Riconoscere i beni artistico – culturali presenti nel proprio territorio; 	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche delle tradizionali forme artistiche (disegno, pittura, scultura ed architettura); • L'archeologia, il restauro, il museo e altri enti dei beni culturali. 	<p><u>Verifiche formative:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Revisione/correzione tavola e/o ricerche specifiche; • Compiti a casa. <p><u>Verifiche sommative:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborati grafico pittorici e/o schede di analisi e ricerche sugli argomenti proposti come laboratorio operativo.

<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <p>Linguaggi e comunicazione visiva - grafica, pubblicità, design, fotografia e cinema.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare ed integrare più tecniche; • Conoscere i codici e gli strumenti della comunicazione multimediale; • Essere in grado di analizzare criticamente le immagini. 	<p>Linguaggi e comunicazione visiva - grafica, pubblicità, design, fotografia e cinema.</p>		
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le funzioni e gli elementi della grafica e del design; • Conoscere strumenti e tecniche della comunicazione multimediale; • Riconoscere ed analizzare criticamente le immagini. • Applicare più tecniche, codici e strumenti della comunicazione multimediale, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un contesto applicativo a partire dall'attività di studio; • Essere consapevoli delle potenzialità e limiti nell'uso delle tecnologie dell'informazione e comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate. <p><u>Obiettivi minimi</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le funzioni e gli elementi della grafica, del design, della pubblicità; • Riconoscere e analizzare criticamente le immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi della grafica • Educazione al gusto ed al senso estetico; • Il design: invenzione o rielaborazione di oggetti; • Elementi e funzioni del messaggio pubblicitario; • Il linguaggio fotografico e cinematografico. 	<p><u>Verifiche formative:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Revisione/correzione tavola e/o ricerche specifiche; • Compiti a casa. <p><u>Verifiche sommative:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborati grafico pittorici e/o ricerche con cui valutare il corretto impiego degli elementi semplici della comunicazione visiva e delle elementari tecniche espressive. 	

<p>LEGGERE, COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Essere capaci di individuare lo stile e i protagonisti del periodo artistico; - Essere in grado di leggere le opere d'arte degli artisti, collocandoli nel rispettivo periodo storico e letterario attraverso collegamenti interdisciplinari. 	<p>Storia dell'arte: l'arte dell'Ottocento</p>		
	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere lo stile e i protagonisti del periodo artistico. - Leggere le opere d'arte degli artisti. - Conoscere l'arte locale e le tradizioni culturali popolari. - Utilizzare una terminologia specifica e appropriata. <p><u>Obiettivi minimi:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper analizzare e spiegare il significato di alcune opere d'arte; - Leggere un'opera d'arte attraverso semplici informazioni; - Collocare sulla linea del tempo le correnti artistiche trattate; - Conoscere il lessico specifico fondamentale relativo alla storia dell'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> - Neoclassicismo; - Romanticismo; - Pre-raffaelliti; - Realismo; - Nascita della fotografia; - Macchiaioli e le scuole italiane; - Impressionismo; - Post-impressionismo; - Divisionismo; - Il Liberty e l'Art Nouveau; - Dalla rivoluzione industriale alla scuola del Bauhaus; - Scultura dell'800; - Architettura dell'800: il ferro, il vetro e l'acciaio. 	<p><u>Verifiche formative:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Correzione compiti a casa; - Interrogazione dialogica; - Discussione guidata. <p><u>Verifiche sommative:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Interrogazioni; - Prove strutturate; - Compiti scritti a quesiti; - Elaborati grafico-pittorici, collegati al periodo storico.
<p>Storia dell'arte: l'arte del primo Novecento</p>			
<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere lo stile e i protagonisti del periodo artistico. - Leggere le opere d'arte degli artisti. - Conoscere l'arte locale e le tradizioni culturali popolari. - Utilizzare una terminologia specifica e appropriata. <p><u>Obiettivi minimi:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper analizzare e spiegare il significato di alcune opere d'arte; - Leggere un'opera d'arte attraverso semplici informazioni; - Collocare sulla linea del tempo le correnti artistiche trattate; - Conoscere il lessico specifico fondamentale della storia dell'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> - Espressionismo; - Fauvismo; - Cubismo; - Futurismo; - Nascita del cinema; - École de Paris; - Astrattismo; - Avanguardie russe; - Dadaismo; - Metafisica; - Valori plastici e Novecento; - Surrealismo; - Funzionalismo e Razionalismo; - Scultura del primo '900; - Architettura: il movimento moderno e l'architettura organica. 	<p><u>Verifiche formative:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Correzione compiti a casa; - Interrogazione dialogica; - Discussione guidata. <p><u>Verifiche sommative:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Interrogazioni; - Prove strutturate; - Compiti scritti a quesiti; - Elaborati grafico-pittorici, collegati al periodo storico. 	

<p>LEGGERE, COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Essere capaci di individuare lo stile e i protagonisti del periodo artistico; - Essere in grado di leggere le opere d'arte degli artisti, collocandoli nel rispettivo periodo storico e letterario attraverso collegamenti interdisciplinari. 	<p>Storia dell'arte: l'arte contemporanea del secondo Novecento</p>		
<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere lo stile e i protagonisti del periodo artistico. - Leggere le opere d'arte degli artisti. - Conoscere l'arte locale e le tradizioni culturali popolari. - Utilizzare una terminologia specifica e appropriata. <p><u>Obiettivi minimi:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper analizzare e spiegare il significato di alcune opere d'arte; - Leggere un'opera d'arte attraverso semplici informazioni; - Collocare sulla linea del tempo le correnti artistiche trattate; - Conoscere il lessico specifico fondamentale relativo alla storia dell'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'arte tra le due guerre mondiali; - Arte informale ed Espressionismo astratto in America; - New dada e Pop Art; - Gli anni '80: Graffiti Art, Transavanguardia, Citazionismo, Video Art e installazioni; - Architettura contemporanea: post-moderno, decostruttivismo e architettura del Duemila. 	<p><u>Verifiche formative:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Correzione compiti a casa; - Interrogazione dialogica; - Discussione guidata. <p><u>Verifiche sommative:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Interrogazioni; - Prove strutturate; - Compiti scritti a quesiti; - Elaborati grafico-pittorici, collegati al periodo storico. 	

1.10 CURRICOLO DI TECNOLOGIA

1.10.1 TECNOLOGIA CLASSE I

CURRICOLO DI TECNOLOGIA		CLASSE I			
CONOSCENZE	ABILITÀ SPECIFICHE	NUCLEI	COMPETENZE	VALUTAZIONE	
Costruzioni geometriche	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Saper utilizzare gli strumenti del disegno tecnico al fine di realizzare enti geometrici quali rette parallele e perpendicolari, angoli di diversa ampiezza, bisettrici, (...), le principali figure piane e lo sviluppo di solidi regolari. ➤ Avviarsi verso un uso corretto degli strumenti del disegno ➤ Riconoscere il ciclo vitale dei materiali ➤ Riconoscere la struttura di un tronco, le proprietà meccaniche e tecnologiche del legname, sapere quali sono i prodotti derivati dal legno. ➤ Sapere quali sono le materie prime da cui si ricava la carta e il processo di produzione. ➤ Riconoscere la natura e la composizione dei materiali vetrosi e come vengono lavorati ➤ Riconoscere proprietà e impieghi delle fibre tessili ➤ Conoscere i diversi metalli, le loro proprietà, le diverse modalità di lavorazione e impiego. Conoscere com'è fatto un altoforno e cosa si ottiene dal processo siderurgico ➤ Conoscere origini e modalità di lavorazione di materie plastiche e gommose 	VEDERE OSSERVARE E SPERIMENTARE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni ➤ Ricavare dalla lettura informazioni sui beni o servizi disponibili sul mercato ➤ riconoscere i diversi tipi di materiali naturali e artificiali e le loro proprietà, che ne condizionano l'uso da parte dell'uomo ➤ Argomentare ➤ Confrontare le argomentazioni 	10	Comprende in modo completo e approfondito testi, dati e informazioni. Applica conoscenze e abilità in vari contesti con sicurezza e padronanza. Sa orientarsi nella risoluzione di problemi complessi utilizzando originalità, conoscenze e abilità interdisciplinari.
Figure piane					
Bisogni e beni					
Gli elementi di un processo produttivo					
I settori produttivi					
Produzione di materiali vari, più comuni	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconoscere gli spazi in cui viviamo, dalla casa (com'è costruita e come funzionano i diversi impianti) alla città (come si distribuiscono i diversi tipi di edifici e le infrastrutture) al territorio in senso lato e le sue risorse 	PREVEDERE IMMAGINARE E PROGETTARE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconoscere opportunità e rischi nei principali sistemi tecnologici ➤ Progettare ➤ Argomentare ➤ Confrontare le argomentazioni 	9	Comprende in modo completo e approfondito testi, dati e informazioni. Applica conoscenze e abilità in vari contesti in modo corretto e sicuro. Sa orientarsi nella risoluzione di problemi utilizzando conoscenze e abilità interdisciplinari.
Gli spazi in cui viviamo				8	Comprende a vari livelli testi, dati e informazioni. Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo corretto. Sa orientarsi nella risoluzione di problemi utilizzando conoscenze e abilità.
I materiali e gli impianti per le costruzioni				7	Comprende in modo globale testi, dati e informazioni. Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo complessivamente corretto.

<p>Principi di programmazione e videoscrittura</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Sapersi destreggiare nell'uso di un programma di scrittura quale, ad es., Word o Writer ➤ Sapersi destreggiare nell'uso di un programma di programmazione semplice quale Scratch 	<p>INTERVENIRE TRASFORMAR E E PRODURRE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Realizzare testi e sequenze di istruzioni procedurali al computer, conoscendo le diverse funzioni disponibili 	<p>6 5 4</p>	<p>Comprende solo in parte e superficialmente testi, dati e informazioni. Se guidato applica conoscenze e abilità in contesti semplici.</p> <p>Comprende solo in modo limitato e impreciso testi, dati e informazioni. Commette errori sistematici nell'applicare conoscenze e abilità in contesti semplici.</p> <p>Comprende in modo frammentario testi, dati e informazioni. Non sa applicare conoscenze e abilità in contesti semplici.</p>
--	---	--	---	--	--

1.10.2 TECNOLOGIA CLASSE II

CURRICOLO DI TECNOLOGIA			CLASSE II					
CONOSCENZE	ABILITÀ SPECIFICHE	NUCLEI	COMPETENZE	VALUTAZIONE				
Le scale di rappresentazione	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconoscere i fattori naturali che condizionano l'agricoltura; gli interventi sul terreno e sulle piante; le colture principali ➤ Riconoscere i caratteri della selvicoltura, le tipologie di governo del bosco, le attività dal bosco alla segheria ➤ L'allevamento, la zootecnia e la pesca ➤ L'alimentazione: i principi nutritivi e le funzioni degli alimenti; il consumo consapevole ➤ Le tecniche di conservazione degli alimenti; la confezione degli alimenti; l'industria alimentare: derivati del frumento, carne, pesce, uova, l'industria lattiero-casearia 	VEDERE OSSERVARE E SPERIMENTARE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Saper discernere tra le caratteristiche dei principali processi di trasformazione di degli alimenti ➤ Ricavare dalla lettura informazioni sugli alimenti disponibili sul mercato ➤ Argomentare ➤ Confrontare le argomentazioni 	10	Comprende in modo completo e approfondito testi, dati e informazioni. Applica conoscenze e abilità in vari contesti con sicurezza e padronanza. Sa orientarsi nella risoluzione di problemi complessi utilizzando originalità, conoscenze e abilità interdisciplinari.			
I tre tipi di simmetria: assiale, lineare e rotazione. Le strutture modulari e le isometrie				9	Comprende in modo completo e approfondito testi, dati e informazioni. Applica conoscenze e abilità in vari contesti in modo corretto e sicuro. Sa orientarsi nella risoluzione di problemi utilizzando conoscenze e abilità interdisciplinari.			
Educazione alimentare				8	Comprende a vari livelli testi, dati e informazioni. Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo corretto. Sa orientarsi nella risoluzione di problemi utilizzando conoscenze e abilità.			
Metodi di conservazione degli alimenti				<ul style="list-style-type: none"> ➤ Saper disegnare in proiezione ortogonale enti geometrici e figure piane, figure solide regolari e solidi reali complessi 	PREVEDERE IMMAGINARE E PROGETTARE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Saper rappresentare un oggetto tridimensionale scomposto in tre immagini a due dimensioni proiettate su altrettanti piani, fornendo esatte indicazioni sulla sua forma e sulle sue dimensioni 	7	Comprende in modo globale testi, dati e informazioni. Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo complessivamente corretto.
Produzione e trasformazione di alcuni alimenti								
Lettura di etichette alimentari								
Gli elementi della produzione agroalimentare								
Proiezioni ortogonali								

Principi di programmazione e dei fogli di calcolo	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Saper utilizzare un programma di calcolo (come Excel o Calc) nelle sue funzioni di base ➤ Sapersi destreggiare nell'uso di un programma di programmazione semplice quale Scratch 	INTERVENIRE TRASFORMARE E PRODURRE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Realizzare calcoli e sequenze di istruzioni procedurali al computer, conoscendo le diverse funzioni disponibili 	6	Comprende solo in parte e superficialmente testi, dati e informazioni. Se guidato applica conoscenze e abilità in contesti semplici.
				5	Comprende solo in modo limitato e impreciso testi, dati e informazioni. Commette errori sistematici nell'applicare conoscenze e abilità in contesti semplici.
				4	Comprende in modo frammentario testi, dati e informazioni. Non sa applicare conoscenze e abilità in contesti semplici.

1.10.3 TECNOLOGIA CLASSE III

CURRICOLO DI TECNOLOGIA		CLASSE III		
CONOSCENZE	ABILITÀ SPECIFICHE	NUCLEI	COMPETENZE	VALUTAZIONE
Costruzione di solidi	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconoscere i principali processi di trasformazione delle risorse energetiche ➤ Leggere e interpretare disegni tecnici e diagrammi ➤ Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi ➤ Comprendere le diverse fonti e forme di energia e le trasformazioni che possono subire in natura e per opera dell'uomo ➤ Sapere da dove deriva l'elettricità, quali sono le sue proprietà, come si comporta la corrente elettrica e conoscere come è fatto un circuito elettrico nonché i componenti elettronici ➤ Saper classificare le macchine semplici e quelle complesse, conoscere il funzionamento dei diversi tipi di motore e le nuove tecnologie emergenti 	VEDERE OSSERVARE E SPERIMENTAR E	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconoscere nell'ambiente i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali ➤ Argomentare ➤ Confrontare le argomentazioni 	<p>10</p> <p>Comprende in modo completo e approfondito testi, dati e informazioni. Applica conoscenze e abilità in vari contesti con sicurezza e padronanza. Sa orientarsi nella risoluzione di problemi complessi utilizzando originalità, conoscenze e abilità interdisciplinari.</p>
Sezione di solidi				
Fonti e forme di energia				
I principali mezzi di trasporto				
Le centrali elettriche				
I combustibili fossili e l'uranio				
L'inquinamento				
Fonti rinnovabili e sviluppo sostenibile	9	Comprende in modo completo e approfondito testi, dati e informazioni. Applica conoscenze e abilità in vari contesti in modo corretto e sicuro. Sa orientarsi nella risoluzione di problemi utilizzando conoscenze e abilità interdisciplinari.		
Rappresentazione assonometrica	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Saper disegnare in assonometria enti geometrici, figure piane e figure solide regolari ➤ Saper disegnare in prospettiva enti geometrici, figure piane e figure solide semplici 	PREVEDERE IMMAGINARE E PROGETTARE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Essere in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico (per esempio fonti energetiche alternative), riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi ➤ Saper discernere, tra le diverse 	<p>8</p> <p>Comprende a vari livelli testi, dati e informazioni. Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo corretto. Sa orientarsi nella risoluzione di problemi utilizzando conoscenze e abilità.</p> <p>Comprende in modo globale</p>
Rappresentazione prospettica				

			opportunità rappresentative a disposizione, la migliore per una efficace comunicazione	7	testi, dati e informazioni. Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo complessivamente corretto.
Principi di presentazione e modellazione digitale	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Saper utilizzare il programma Power Point per realizzare una presentazione al computer ➤ Saper utilizzare il programma Sweet Home 3D per realizzare una modellizzazione tridimensionale al computer 	INTERVENIRE E TRASFORMARE E PRODURRE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Realizzare presentazioni e modellazioni tridimensionali al computer, conoscendo le diverse funzioni disponibili dei programmi ➤ Saper eseguire misurazioni, rilievi e rappresentazione in scala o digitali di ambienti diversi 	6	Comprende solo in parte e superficialmente testi, dati e informazioni. Se guidato applica conoscenze e abilità in contesti semplici.
				5	Comprende solo in modo limitato e impreciso testi, dati e informazioni. Commette errori sistematici nell'applicare conoscenze e abilità in contesti semplici.
				4	Comprende in modo frammentario testi, dati e informazioni. Non sa applicare conoscenze e abilità in contesti semplici.

1.11 CURRICOLO SCIENZE MOTORIE

1.11.1 SCIENZE MOTORIE CLASSE I

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Valutazione
<p>Nelle richieste motorie e di gioco utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, rispettando le regole.</p> <p>Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</p> <p>Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>E’ capace di integrarsi nel gruppo e impegnarsi per il bene comune.</p>	<p>1°OBIETTIVO: PADRONEGGIARE LE CAPACITÀ COORDINATIVE</p> <p><u>MODULO 1: padroneggiare le capacità coordinative correlando le variabili spazio-temporali e trasferire le abilità’ per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport risolvendo anche situazioni nuove.</u></p> <p><u>COMBINAZIONE MOTORIA-DIFFERENZIAZIONE SPAZIO TEMPORALE E DINAMICA:</u> collegare in modo coerente una serie di movimenti parziali, richiesti da azioni differenti, modificandoli in velocità per adattarli alle situazioni ottenendo un atto motorio ben finalizzato.</p> <p>Obiettivi minimi: Collegare in modo coerente una serie di movimenti parziali.</p> <p><u>LA RITMIZZAZIONE:</u> alternare con ritmo corretto la tensione e la distensione degli</p>	<p>- Es. di coordinazione per il busto, arti inferiori e superiori</p> <p>- corsa, marcia, andature con variazioni di velocità, direzione, utilizzazione dello spazio anche in ambiente naturale.</p> <p>- percorso combinata a stazioni e a ostacoli vari</p> <p>- percorso combinata a tempo</p> <p>-propedeutica della capovolta avanti e indietro</p> <p>- es. con piccoli attrezzi (bacchette ,clavette ,cerchi, funicelle)</p> <p>- ex. con grandi attrezzi (panca, asse, trave, quadro, spalliera cavallina, pedana elastica)</p> <p>- staffette eseguite con modalità diverse</p> <p>- andature di preatletismo generale</p> <p>- giochi di gruppo: palla recinto, palla prigioniera, caccia alla terza, vuota campo, quattro angoli, battaglia navale, hit-ball.</p> <p>- salti e saltelli con le funicelle e la fune lunga</p> <p>- es. di educazione al senso ritmico</p>	<p>- test: percorso combinata a tempo</p> <p>- test: corsa a spola tra i ritmi</p> <p>- test: controllo della palla nel fondamentale del palleggio</p>

	<p>agonisti e antagonisti ottenendo il giusto ritmo del movimento.</p> <p>Obiettivi minimi: Seguire un ritmo predefinito adattando il proprio movimento.</p> <p><u>ANTICIPAZIONE E FANTASIA MOTORIA:</u> prevedere un'azione anticipando i movimenti propri e dei compagni valutando le traiettorie, le distanze, la velocità, col giusto tempismo esecutivo per risolvere un problema motorio in forma originale e creativa.</p> <p>Obiettivi minimi: Valutare le traiettorie, le distanze, la velocità col giusto tempismo esecutivo.</p> <p><u>CAPACITA' DI EQUILIBRIO POSTURALE E DINAMICO:</u> esprimere movimenti adeguati e rapidi in risposta ad un esercizio da svolgere in condizioni di equilibrio precario, su superfici limitate di appoggio e sotto l'azione di forze esterne che disturbano l'azione.</p> <p>Obiettivi minimi: Esprimere movimenti adeguati in condizioni di equilibrio precario.</p>	<p>- es. di sensibilizzazione e coordinazione con palloni di varie dimensioni - es. di coordinazione con palline da tennis - es. propedeutici alla palla tamburello - danze popolari e moderne.</p> <p>es. e giochi per migliorare l'apprezzamento delle traiettorie e delle distanze, il tempismo esecutivo, la visione periferica - es. per consolidare la lateralizzazione - fondamentali e gioco di squadra in pallamano - fondamentali e gioco di squadra in pallavolo - fondamentali e gioco di squadra nel calcetto.</p> <p>es. di equilibrio posturale e dinamico e di controllo del corpo al suolo es. di equilibrio sulla panca, asse, trave, attrezzi non codificati e occasionali.</p>	<p>- test: salti e saltelli con fune e funicella - test: senso ritmico nella danza</p> <p>- test: controllo della palla nei fondamentali e gioco di squadra della pallamano - test: controllo della palla nei fondamentali e gioco di squadra della pallavolo. - test: controllo della palla nei fondamentali e gioco di squadra del calcetto</p> <p>test: traslocazioni sulla trave test: percorso a tempo</p>
--	---	--	---

	<p><u>2°OBIETTIVO: MIGLIORARE LE CAPACITÀ CONDIZIONALI</u></p> <p><u>MODULO 2. Seguire piani di lavoro, applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare, distribuire gli sforzi, praticare attività di movimento per migliorare le capacità 'condizionali e la propria efficienza fisica.</u></p> <p><u>VELOCITA'</u>: capacità di realizzare un movimento fisico nel minor tempo possibile.</p> <p><u>FORZA</u>: permette di esprimere un lavoro in contrapposizione ad una resistenza.</p>	<p>Esercizi per:</p> <ul style="list-style-type: none"> - la prontezza dei riflessi - capacità di reazione (tempo minimo che intercorre da quando si riceve uno stimolo a quando compare la risposta, indispensabile alla partenza del gesto atletico) - Velocità di esecuzione (permette di incrementare o mantenere il movimento) - esercizi propedeutici alla corsa veloce, prove di velocità, staffette -variazione di ritmi di corsa inseriti nei giochi sportivi e ricreativi - ripetute in tempi brevi (8-12 secondi) alla massima velocità di esecuzione seguiti da adeguati tempi di recupero. - Andature, preatletici generali e specifici, partenza dai blocchi . - Percorso in circuito, a coppie, a stazioni di potenziamento capacità condizionali. - Corsa ad ostacoli - Staffetta (zona di cambio-pre-cambio). <p>Esercizi di potenziamento individuale e a coppie</p> <ul style="list-style-type: none"> - esercizi di opposizione individuali e a coppie 	<p>Test: 30 metri Test :60 metri Test: 400 metri Test: staffetta (zona di cambio-precambio).</p> <p>Test: capacità di salto in alto -Test: capacità di salto in lungo -Test: capacità di lancio: vortex (1^media), peso -Test: forza arti superiori.</p>
--	---	--	---

	<p>RESISTENZA: capacità di sopportare o prolungare per il maggior tempo possibile uno sforzo, imparare a dosare le proprie forze, controllare le capacità volitive ed emozionali, sostenere uno sforzo di lunga durata resistendo alla fatica.</p> <p>MOBILITA' ARTICOLARE: compiere movimenti utilizzando la massima escursione articolare in forma passiva, attiva. Utilizzo tecniche controllo respiratorio e rilassamento muscolare.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -salti e saltelli al suolo a corpo libero o con utilizzo di attrezzi vari - esercizi in sospensione e in appoggio ai grandi attrezzi: spalliera, panca, quadro. -esercizi a carico naturale o con piccoli carichi - esercizi con la palla medica - Percorso in circuito, a coppie, a stazioni di potenziamento capacità condizionali. <p>Corsa di durata con aumento progressivo dei minuti (media durata: il lavoro dura tra i 2 e i 10 minuti e il meccanismo è sia aerobico che anaerobico lattacido) breve durata: il lavoro va dai 45 secondi ai 2 minuti e il meccanismo predominante è aerobico lattacido lunga durata: il tempo supera i 10 minuti e l'impegno è prevalentemente aerobico) al fine di imparare a dosare le proprie forze, controllare le capacità volitive ed emozionali, sostenere uno sforzo di lunga durata resistendo alla fatica</p> <ul style="list-style-type: none"> - corsa su terreno vario con ritmo alterno (cambi di velocità), superamento di ostacoli occasionali - corsa con variazioni di ritmo nei giochi di squadra e nei percorsi a stazioni. - analitici vari stili di nuoto, prove di apnea. - percorso in circuito, a coppie, a stazioni di potenziamento capacità condizionali. <p>Esercizi di scioltezza articolare a corpo libero</p> <ul style="list-style-type: none"> - esercizi di scioltezza articolare con piccoli e grandi attrezzi (bacchette, funicelle, spalliera, quadro) - esercizi di stretching 	<p>Test: compilazione schede di autovalutazione personale da tenere aggiornate nel corso del triennio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Test: 1/2 test di Cooper Test: scioltezza scapolo-omerale Test: flessibilità busto. <p>Osservazione sistematica dei comportamenti</p>
--	--	---	---

	<p><u>3°OBIETTIVO: GESTIRE LE EMOZIONI NELLE SITUAZIONI COMPETITIVE</u></p> <p><u>MODULO . Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive con autocontrollo e rispetto per l'altro sia in caso di vittoria che di sconfitta mettendo in atto comportamenti collaborativi partecipando alle scelte della squadra.</u></p> <p><u>CONFRONTO E LA COMPETIZIONE:</u> essere disponibili al confronto, vivere l'agonismo come impegno a dare il meglio di sé, controllare le proprie emozioni rispettando l'altro sia in caso di vittoria che di sconfitta, avere un corretto senso critico, accettare l'aiuto degli altri</p> <p><u>MATURITA' AFFETTIVA:</u> relazionarsi positivamente con il gruppo rispettando le diverse capacità e le caratteristiche personali, saper superare le difficoltà</p> <p><u>SOCIALIZZAZIONE:</u> essere capaci di inserirsi e partecipare al lavoro del gruppo con spirito collaborativo, accettando i diversi livelli di capacità dei compagni adeguando la propria azione a quella degli altri, rispettando le persone meno dotate, superando il proprio egocentrismo, assumersi ruoli di responsabilità</p>	<p>- Percorso in circuito, a coppie, a stazioni di potenziamento capacità condizionali.</p> <p>Es. a coppie e a gruppi</p> <ul style="list-style-type: none"> - giochi ricreativi - gioco di squadra in pallanuoto - gioco di squadra in pallamano - gioco di squadra in pallavolo - gioco di squadra nel calcetto - torneo di pallamano - torneo di pallavolo - prove di valutazione delle capacità motorie -prove di valutazione nell'atletica leggera. <p>-Applicare nel gioco le principali regole</p>	<p>-osservazione sistematica dei comportamenti nel gioco di squadra</p> <ul style="list-style-type: none"> - test: questionario di pallamano - test: questionario di pallavolo - test: questionario di atletica <p>test: osservazione sistematica dei comportamenti.</p>
--	---	---	---

	<p><u>4°OBIETTIVO: CONOSCENZA E RISPETTO DELLE REGOLE</u></p> <p><u>MODULO 4. decodificare i gesti dei compagni, degli avversari, dell'arbitro, conoscere applicare e rispettare il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro e di giudice</u></p> <p><u>CONOSCERE E RISPETTARE LE REGOLE:</u> conoscere, applicare e rispettare le regole degli sport e delle discipline praticate comportandosi con lealtà</p> <p><u>5°OBIETTIVO: DISPORRE E RIPORRE GLI ATTREZZI CON ATTENZIONE ALLA PROPRIA E ALTRUI SICUREZZA</u></p> <p><u>MODULO 5. Disporre utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza e adottare comportamenti appropriati anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</u></p> <p><u>DISPORRE E RIPORRE GLI ATTREZZI CON ATTENZIONE ALLA PROPRIA E ALTRUI SICUREZZA</u></p>	<p>della pallamano</p> <ul style="list-style-type: none"> - applicare nel gioco le principali regole della pallavolo - applicare nel gioco le principali regole del calcetto - applicare nel gioco le regole dell'atletica - applicare e rispettare le regole nei giochi ricreativi - saper utilizzare le conoscenze tecniche per svolgere funzioni di arbitraggio. <p>Disporre e riporre gli attrezzi di un percorso</p> <ul style="list-style-type: none"> - assumere ruoli di responsabilità - adottare comportamenti rispettosi della propria ed altrui sicurezza - prove di evacuazione. 	
--	---	---	--

1.11.2 SCIENZE MOTORIE CLASSE II

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Valutazione
<p>L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</p> <p>Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, prestando attenzione ai valori sportivi (fair-play). Riconosce e ricerca comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</p> <p>Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità.</p>	<p>1°OBIETTIVO: PADRONEGGIARE LE CAPACITÀ COORDINATIVE</p> <p>MODULO 1: <u>padroneggiare le capacità coordinative correlando le variabili spazio-temporali e trasferire le abilità' per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport risolvendo anche situazioni nuove.</u></p> <p><u>COMBINAZIONE MOTORIA-DIFFERENZIAMENTO SPAZIO TEMPORALE E DINAMICA</u>: collegare in modo coerente una serie di movimenti parziali, richiesti da azioni differenti, modificandoli in velocità per adattarli alle situazioni ottenendo un atto motorio ben finalizzato.</p> <p>Obiettivi minimi:</p> <p>Collegare in modo coerente una serie di movimenti parziali.</p>	<p>- Es. di coordinazione per il busto, arti inferiori e superiori</p> <p>- corsa, marcia, andature con variazioni di velocità, direzione, utilizzazione dello spazio anche in ambiente naturale.</p> <p>- percorso combinata a stazioni e a ostacoli vari</p> <p>- percorso combinata a tempo</p> <p>-propedeutica della capovolta avanti e indietro</p> <p>- es. con piccoli attrezzi (bacchette ,clavette ,cerchi, funicelle)</p> <p>- ex. con grandi attrezzi (panca, asse, trave,</p>	<p>- test: percorso combinata a tempo</p> <p>- test: corsa a spola tra i ritmi</p> <p>- test: controllo della palla nel fondamentale del palleggio</p>

	<p><u>LA RITMIZZAZIONE:</u> alternare con ritmo corretto la tensione e la distensione degli agonisti e antagonisti ottenendo il giusto ritmo del movimento.</p> <p>Obiettivi minimi: Seguire un ritmo predefinito adattando il proprio movimento.</p> <p><u>ANTICIPAZIONE E FANTASIA MOTORIA:</u> prevedere un'azione anticipando i movimenti propri e dei compagni valutando le traiettorie, le distanze, la velocità, col giusto tempismo esecutivo per risolvere un problema motorio in forma originale e creativa.</p>	<p>quadro, spalliera cavallina, pedana elastica)</p> <ul style="list-style-type: none"> - staffette eseguite con modalità diverse - andature di preatletismo generale - giochi di gruppo: palla recinto, palla prigioniera, caccia alla terza, vuota campo, quattro angoli, battaglia navale, hit-ball. <ul style="list-style-type: none"> - salti e saltelli con le funicelle e la fune lunga - es. di educazione al senso ritmico - es. di sensibilizzazione e coordinazione con palloni di varie dimensioni - es. di coordinazione con palline da tennis - es. propedeutici alla palla tamburello - danze popolari e moderne. 	<ul style="list-style-type: none"> - test: salti e saltelli con fune e funicella - test: senso ritmico nella danza <ul style="list-style-type: none"> - test: controllo della palla nei fondamentali e gioco di squadra della pallamano - test: controllo della palla nei fondamentali e gioco di squadra della pallavolo. - test: controllo della palla nei fondamentali e gioco di squadra del calcetto <p>test: traslocazioni sulla trave</p> <p>test: percorso a tempo</p>
--	---	---	---

	<p>Obiettivi minimi:</p> <p>Valutare le traiettorie, le distanze, la velocità col giusto tempismo esecutivo.</p> <p><u>CAPACITA' DI EQUILIBRIO POSTURALE E DINAMICO:</u> esprimere movimenti adeguati e rapidi in risposta ad un esercizio da svolgere in condizioni di equilibrio precario, su superfici limitate di appoggio e sotto l'azione di forze esterne che disturbano l'azione.</p> <p>Obiettivi minimi:</p> <p>Esprimere movimenti adeguati in condizioni di equilibrio precario.</p> <p><u>2°OBIETTIVO: MIGLIORARE LE CAPACITÀ CONDIZIONALI</u></p>	<p>es. e giochi per migliorare l'apprezzamento delle traiettorie e delle distanze, il tempismo esecutivo, la visione periferica</p> <ul style="list-style-type: none"> - es. per consolidare la lateralizzazione - fondamentali e gioco di squadra in pallamano - fondamentali e gioco di squadra in pallavolo - fondamentali e gioco di squadra nel calcetto. <p>es. di equilibrio posturale e dinamico e di controllo del corpo al suolo</p> <p>es. di equilibrio sulla panca, asse, trave, attrezzi non codificati e occasionali.</p>	<p>Test: 30 metri</p> <p>Test :60 metri</p> <p>Test: 400 metri</p> <p>Test: staffetta (zona di cambio-precambio).</p>
--	--	--	--

	<p><u>RESISTENZA:</u> capacità di sopportare o prolungare per il maggior tempo possibile uno sforzo, imparare a dosare le proprie forze, controllare le capacità volitive ed emozionali, sostenere uno sforzo di lunga durata resistendo alla fatica.</p> <p><u>MOBILITA' ARTICOLARE:</u> compiere movimenti utilizzando la massima escursione articolare in forma passiva, attiva. Utilizzo tecniche controllo respiratorio e rilassamento muscolare.</p>	<p>Esercizi di potenziamento individuale e a coppie</p> <ul style="list-style-type: none"> - esercizi di opposizione individuali e a coppie - salti e saltelli al suolo a corpo libero o con utilizzo di attrezzi vari - esercizi in sospensione e in appoggio ai grandi attrezzi: spalliera, panca, quadro. - esercizi a carico naturale o con piccoli carichi - esercizi con la palla medica - Percorso in circuito, a coppie, a stazioni di potenziamento capacità condizionali. <p>Corsa di durata con aumento progressivo dei minuti (media durata: il lavoro dura tra i 2 e i 10 minuti e il meccanismo è sia aerobico che anaerobico lattacido) breve durata: il lavoro va dai 45 secondi ai 2 minuti e il meccanismo predominante è aerobico lattacido lunga durata: il tempo supera i 10 minuti e l'impegno è prevalentemente aerobico) al fine di imparare a dosare le proprie forze, controllare le capacità volitive ed emozionali, sostenere uno sforzo di lunga durata resistendo alla fatica</p> <ul style="list-style-type: none"> - corsa su terreno vario con ritmo alterno (cambi di velocità), superamento di ostacoli occasionali 	<p>Test: capacità di salto in alto</p> <ul style="list-style-type: none"> -Test: capacità di salto in lungo -Test: capacità di lancio: vortex (1^media), peso -Test: forza arti superiori. <p>Test: compilazione schede di autovalutazione personale da tenere aggiornate nel corso del triennio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Test: 1/2 test di Cooper <p>Test: scioltezza scapolo-omeroale</p> <p>Test: flessibilità busto.</p>
--	--	--	--

	<p>partecipare al lavoro del gruppo con spirito collaborativo, accettando i diversi livelli di capacità dei compagni adeguando la propria azione a quella degli altri, rispettando le persone meno dotate, superando il proprio egocentrismo, assumersi ruoli di responsabilità</p> <p><u>4°OBIETTIVO: CONOSCENZA E RISPETTO DELLE REGOLE</u></p> <p><u>MODULO 4. decodificare i gesti dei compagni, degli avversari, dell'arbitro, conoscere applicare e rispettare il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro e di giudice</u></p> <p><u>CONOSCERE E RISPETTARE LE REGOLE:</u> conoscere, applicare e rispettare le regole degli sport e delle discipline praticate comportandosi con lealtà</p> <p><u>5°OBIETTIVO: DISPORRE E RIPORRE GLI ATTREZZI CON ATTENZIONE ALLA PROPRIA E ALTRUI SICUREZZA</u></p>	<p>-Applicare nel gioco le principali regole della pallamano- applicare nel gioco le principali regole della pallavolo</p> <p>- applicare nel gioco le principali regole del calcetto</p> <p>- applicare nel gioco le regole dell'atletica</p> <p>- applicare e rispettare le regole nei giochi ricreativi</p> <p>- saper utilizzare le conoscenze tecniche per svolgere funzioni di arbitraggio.</p>	<p>test: osservazione sistematica dei comportamenti.</p>
--	---	---	--

	<p><u>MODULO 5. Disporre utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza e adottare comportamenti appropriati anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</u></p> <p><u>DISPORRE E RIPORRE GLI ATTREZZI CON ATTENZIONE ALLA PROPRIA E ALTRUI SICUREZZA</u></p>	<p>Disporre e riporre gli attrezzi di un percorso</p> <ul style="list-style-type: none">- assumere ruoli di responsabilità- adottare comportamenti rispettosi della propria ed altrui sicurezza- prove di evacuazione.	
--	---	--	--

1.11.3 SCIENZE MOTORIE CLASSE III

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Valutazione
<p>L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (<i>fair – play</i>) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p>	<p>1°OBIETTIVO: PADRONEGGIARE LE CAPACITÀ COORDINATIVE</p> <p>MODULO 1: padroneggiare le capacità coordinative correlando le variabili spazio-temporali e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport risolvendo anche situazioni nuove.</p> <p>COMBINAZIONE MOTORIA-DIFFERENZIAZIONE SPAZIO TEMPORALE E DINAMICA: collegare in modo coerente una serie di movimenti parziali, richiesti da azioni differenti, modificandoli in velocità per adattarli alle situazioni ottenendo un atto motorio ben finalizzato.</p> <p>Obiettivi minimi: Collegare in modo coerente una serie di movimenti parziali.</p> <p>LA RITMIZZAZIONE: alternare con ritmo corretto la tensione e la distensione degli agonisti e antagonisti ottenendo il giusto ritmo del movimento.</p> <p>Obiettivi minimi:</p>	<p>- Es. di coordinazione per il busto, arti inferiori e superiori</p> <p>- corsa, marcia, andature con variazioni di velocità, direzione, utilizzazione dello spazio anche in ambiente naturale.</p> <p>- percorso combinata a stazioni e a ostacoli vari</p> <p>- percorso combinata a tempo</p> <p>-propedeutica della capovolta avanti e indietro</p> <p>- es. con piccoli attrezzi (bacchette ,clavette ,cerchi, funicelle)</p> <p>- ex. con grandi attrezzi (panca, asse, trave, quadro, spalliera cavallina, pedana elastica)</p> <p>- staffette eseguite con modalità diverse</p> <p>- andature di preatletismo generale</p> <p>- giochi di gruppo: palla recinto, palla prigioniera, caccia alla terza, vuota campo, quattro angoli, battaglia navale, hit-ball.</p> <p>- salti e saltelli con le funicelle e la fune lunga</p> <p>- es. di educazione al senso ritmico</p> <p>- es. di sensibilizzazione e coordinazione con palloni di varie dimensioni</p> <p>- es. di coordinazione con palline</p>	<p>- test: percorso combinata a tempo</p> <p>- test: corsa a spola tra i ritmi</p> <p>- test: controllo della palla nel fondamentale del palleggio</p> <p>- test: salti e saltelli con fune e funicella</p> <p>- test: senso ritmico nella danza</p>

	<p>Seguire un ritmo predefinito adattando il proprio movimento.</p> <p><u>ANTICIPAZIONE E FANTASIA MOTORIA:</u> prevedere un'azione anticipando i movimenti propri e dei compagni valutando le traiettorie, le distanze, la velocità, col giusto tempismo esecutivo per risolvere un problema motorio in forma originale e creativa.</p> <p>Obiettivi minimi: Valutare le traiettorie, le distanze, la velocità col giusto tempismo esecutivo.</p> <p><u>CAPACITA' DI EQUILIBRIO POSTURALE E DINAMICO:</u> esprimere movimenti adeguati e rapidi in risposta ad un esercizio da svolgere in condizioni di equilibrio precario, su superfici limitate di appoggio e sotto l'azione di forze esterne che disturbano l'azione.</p> <p>Obiettivi minimi: Esprimere movimenti adeguati in condizioni di equilibrio precario.</p> <p><u>2°OBIETTIVO: MIGLIORARE LE CAPACITÀ CONDIZIONALI</u></p>	<p>da tennis - es. propedeutici alla palla tamburello - danze popolari e moderne.</p> <p>es. e giochi per migliorare l'apprezzamento delle traiettorie e delle distanze, il tempismo esecutivo, la visione periferica - es. per consolidare la lateralizzazione - fondamentali e gioco di squadra in pallamano - fondamentali e gioco di squadra in pallavolo - fondamentali e gioco di squadra nel calcetto.</p> <p>es. di equilibrio posturale e dinamico e di controllo del corpo al suolo es. di equilibrio sulla panca, asse, trave, attrezzi non codificati e occasionali.</p>	<p>- test: controllo della palla nei fondamentali e gioco di squadra della pallamano - test: controllo della palla nei fondamentali e gioco di squadra della pallavolo. - test: controllo della palla nei fondamentali e gioco di squadra del calcetto</p> <p>test: traslocazioni sulla trave test: percorso a tempo</p>
--	--	--	--

	<p><u>MODULO 2. Seguire piani di lavoro, applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare, distribuire gli sforzi, praticare attività di movimento per migliorare le capacità 'condizionali e la propria efficienza fisica.</u></p> <p><u>VELOCITA'</u>: capacità di realizzare un movimento fisico nel minor tempo possibile.</p> <p><u>FORZA</u>: permette di esprimere un lavoro in contrapposizione ad una resistenza.</p>	<p>Esercizi per:</p> <ul style="list-style-type: none"> - la prontezza dei riflessi - capacità di reazione (tempo minimo che intercorre da quando si riceve uno stimolo a quando compare la risposta, indispensabile alla partenza del gesto atletico) - Velocità di esecuzione (permette di incrementare o mantenere il movimento) - esercizi propedeutici alla corsa veloce, prove di velocità, staffette -variazione di ritmi di corsa inseriti nei giochi sportivi e ricreativi - ripetute in tempi brevi (8-12 secondi) alla massima velocità di esecuzione seguiti da adeguati tempi di recupero. - Andature, preatletici generali e specifici, partenza dai blocchi . - Percorso in circuito, a coppie, a stazioni di potenziamento capacità condizionali. - Corsa ad ostacoli - Staffetta (zona di cambio-pre-cambio). <p>Esercizi di potenziamento individuale e a coppie</p> <ul style="list-style-type: none"> - esercizi di opposizione individuali e a coppie -salti e saltelli al suolo a corpo libero o con utilizzo di attrezzi vari - esercizi in sospensione e in appoggio ai grandi attrezzi: spalliera, panca, quadro. 	<p>Test: 30 metri Test :60 metri Test: 400 metri Test: staffetta (zona di cambio-precambio).</p> <p>Test: capacità di salto in alto -Test: capacità di salto in lungo -Test: capacità di lancio: vortex (1^media), peso -Test: forza arti superiori.</p>
--	---	--	---

	<p>RESISTENZA: capacità di sopportare o prolungare per il maggior tempo possibile uno sforzo, imparare a dosare le proprie forze, controllare le capacità volitive ed emozionali, sostenere uno sforzo di lunga durata resistendo alla fatica.</p> <p>MOBILITA' ARTICOLARE: compiere movimenti utilizzando la massima escursione articolare in forma passiva, attiva. Utilizzo tecniche controllo respiratorio e rilassamento muscolare.</p>	<p>-esercizi a carico naturale o con piccoli carichi</p> <p>- esercizi con la palla medica</p> <p>- Percorso in circuito, a coppie, a stazioni di potenziamento capacità condizionali.</p> <p>Corsa di durata con aumento progressivo dei minuti (media durata: il lavoro dura tra i 2 e i 10 minuti e il meccanismo è sia aerobico che anaerobico lattacido) breve durata: il lavoro va dai 45 secondi ai 2 minuti e il meccanismo predominante è aerobico lattacido lunga durata: il tempo supera i 10 minuti e l'impegno è prevalentemente aerobico) al fine di imparare a dosare le proprie forze, controllare le capacità volitive ed emozionali, sostenere uno sforzo di lunga durata resistendo alla fatica</p> <p>- corsa su terreno vario con ritmo alterno (cambi di velocità), superamento di ostacoli occasionali</p> <p>- corsa con variazioni di ritmo nei giochi di squadra e nei percorsi a stazioni.</p> <p>- analitici vari stili di nuoto, prove di apnea.</p> <p>- percorso in circuito, a coppie, a stazioni di potenziamento capacità condizionali.</p> <p>Esercizi di scioltezza articolare a corpo libero</p> <p>- esercizi di scioltezza articolare con piccoli e grandi attrezzi (bacchette, funicelle, spalliera, quadro)</p> <p>- esercizi di stretching</p> <p>- Percorso in circuito, a coppie, a stazioni di potenziamento capacità condizionali.</p>	<p>Test: compilazione schede di autovalutazione personale da tenere aggiornate nel corso del triennio</p> <p>- Test: 1/2 test di Cooper</p> <p>Test: scioltezza scapolo-omeroale</p> <p>Test: flessibilità busto.</p>
--	--	--	---

	<p><u>3°OBIETTIVO: GESTIRE LE EMOZIONI NELLE SITUAZIONI COMPETITIVE</u></p> <p><u>MODULO . Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive con autocontrollo e rispetto per l'altro sia in caso di vittoria che di sconfitta mettendo in atto comportamenti collaborativi partecipando alle scelte della squadra.</u></p> <p><u>CONFRONTO E LA COMPETIZIONE:</u> essere disponibili al confronto, vivere l'agonismo come impegno a dare il meglio di sé, controllare le proprie emozioni rispettando l'altro sia in caso di vittoria che di sconfitta, avere un corretto senso critico, accettare l'aiuto degli altri</p> <p><u>MATURITA' AFFETTIVA:</u> relazionarsi positivamente con il gruppo rispettando le diverse capacità e le caratteristiche personali, saper superare le difficoltà</p> <p><u>SOCIALIZZAZIONE:</u> essere capaci di inserirsi e partecipare al lavoro del gruppo con spirito collaborativo, accettando i diversi livelli di capacità dei compagni adeguando la propria azione a quella degli altri, rispettando le persone meno dotate, superando il proprio egocentrismo, assumersi ruoli di responsabilità</p> <p><u>4°OBIETTIVO: CONOSCENZA E RISPETTO DELLE REGOLE</u></p> <p><u>MODULO 4. decodificare i gesti dei compagni, degli avversari, dell'arbitro, conoscere applicare e rispettare il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro e di giudice</u></p>	<p>Es. a coppie e a gruppi</p> <ul style="list-style-type: none"> - giochi ricreativi - gioco di squadra in pallanuoto - gioco di squadra in pallamano - gioco di squadra in pallavolo - gioco di squadra nel calcetto - torneo di pallamano - torneo di pallavolo - prove di valutazione delle capacità motorie -prove di valutazione nell'atletica leggera. <p>-Applicare nel gioco le principali regole della pallamano</p> <p>- applicare nel gioco le principali regole della pallavolo</p> <p>- applicare nel gioco le principali regole del calcetto</p> <p>- applicare nel gioco le regole dell'atletica</p> <p>- applicare e rispettare le regole nei giochi ricreativi</p>	<p>Osservazione sistematica dei comportamenti</p> <p>-osservazione sistematica dei comportamenti nel gioco di squadra</p> <ul style="list-style-type: none"> - test: questionario di pallamano - test: questionario di pallavolo - test: questionario di atletica
--	--	---	--

	<p><u>CONOSCERE E RISPETTARE LE REGOLE</u>: conoscere, applicare e rispettare le regole degli sport e delle discipline praticate comportandosi con lealtà</p> <p><u>5° OBIETTIVO: DISPORRE E RIPORRE GLI ATTREZZI CON ATTENZIONE ALLA PROPRIA E ALTRUI SICUREZZA</u></p> <p><u>MODULO 5. Disporre utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza e adottare comportamenti appropriati anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</u></p> <p><u>DISPORRE E RIPORRE GLI ATTREZZI CON ATTENZIONE ALLA PROPRIA E ALTRUI SICUREZZA</u></p>	<p>- saper utilizzare le conoscenze tecniche per svolgere funzioni di arbitraggio.</p> <p>Disporre e riporre gli attrezzi di un percorso- assumere ruoli di responsabilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - adottare comportamenti rispettosi della propria ed altrui sicurezza - prove di evacuazione. 	<p>test: osservazione sistematica dei comportamenti.</p>
--	---	---	--

1.12 CURRICOLO DI RELIGIONE CATTOLICA

1.12.1 RELIGIONE CATTOLICA CLASSE I

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Valutazioni
<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce i linguaggi espressivi della fede e ne individua le tracce presenti a livello locale. • È aperto e sa interrogarsi, sa riconoscere la dimensione religiosa e culturale dell'ambiente in cui vive. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare il messaggio cristiano nelle espressioni dell'arte e della cultura locale ▪ Sapere che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. ▪ Cogliere nelle domande dell'uomo e nelle sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. 	<p>Il cuore del messaggio cristiano.</p> <p>Conoscere gli edifici e i segni legati al territorio che testimoniano la presenza religiosa in ambito locale.</p> <p>Conosce la riflessione religiosa dell'uomo nella storia, attraverso le testimonianze della presenza dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Partecipazione – Collaborazione con i compagni – Lavoro di gruppo guidato – Lavoro di gruppo non guidato – Produzione di ricerche e/o presentazioni ed esposizione di elaborati. – Controllo del quaderno e/o lavori scritti al pc.
<ul style="list-style-type: none"> • Individua a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della Salvezza. • Riconosce alcuni elementi specifici della dottrina dell'Ebraismo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici. ▪ Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, premessa, alleanza) 	<p>Ricostruire le tappe fondamentali della storia di Israele.</p> <p>Evidenziare gli elementi specifici del culto e dell'etica dell'Ebraismo.</p> <p>Elementi della cena ebraica.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Sa utilizzare la Bibbia come documento storico-culturale e riconosce che nella fede della chiesa è accolta come Parola di Dio. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ricostruire le tappe che hanno portato alla composizione della Bibbia. ▪ Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. 	<p>Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia, quale documento storico-culturale e parola di Dio per cristiani ed ebrei.</p> <p>Conoscere i contenuti principali della Bibbia e alcuni personaggi biblici.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Individua, a partire dalla Bibbia, i dati oggettivi della vita e dell'insegnamento di Gesù. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identificare i tratti fondamentali di Gesù nei Vangeli, confrontandoli con la ricerca storica. 	<p>Conoscere alcune fonti storiche su Gesù e sapere, come nella prospettiva dell'evento pasquale, i cristiani riconoscano in lui il Figlio di Dio.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Collabora e rispetta i suoi compagni. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere gli aspetti di collaborazione e rispetto presenti nell'ambiente in cui vive. 	<p>Conosce il significato della parola rispetto e collaborazione.</p>	

1.12.2 RELIGIONE CATTOLICA CLASSE II

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Valutazioni
<ul style="list-style-type: none"> • Individua le tappe essenziali del cristianesimo delle origini. • Riconosce l'originalità della speranza cristiana in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare il messaggio centrale dei testi biblici, utilizzando informazioni storico-letterarie e seguendo metodi diversi di lettura. ▪ Riconosce le caratteristiche della salvezza attuata da Gesù in particolare riferimento agli Atti degli Apostoli. 	<p>Conosce alcuni testi del N.T. che testimoniano la fondazione della Chiesa.</p> <p>Conosce gli elementi che caratterizzano la vita del cristianesimo delle origini.</p> <p>Conoscere la figura dell'Apostolo Paolo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Partecipazione – Collaborazione con i compagni – Lavoro di gruppo guidato – Lavoro di gruppo non guidato – Produzione di ricerche e/o presentazioni ed esposizione di elaborati. – Controllo del quaderno e/o lavori scritti al pc.
<ul style="list-style-type: none"> • Ricostruisce alcuni elementi fondamentali della storia della Chiesa. • Sa riconoscere aspetti cristiani nella letteratura e nell'arte. • Riconosce i principali fattori del cammino ecumenico e l'impegno delle comunità cristiane per la pace. • Riconosce i linguaggi espressivi della fede e le loro tracce presenti in ambito italiano ed europeo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconosce la realtà della Chiesa, come realtà universale e locale articolata secondo carismi e ministeri. ▪ Riconosce come l'insegnamento di Gesù abbia ispirato scelte di vita nella storia. 	<p>Conoscere la missione della Chiesa e alcune delle sue problematiche.</p> <p>Riconoscere nel cammino della Chiesa l'azione dello Spirito Santo</p> <p>Conoscere alcuni aspetti cristiani nella letteratura e nell'arte.</p> <p>Ecumenismo, Pace e solidarietà.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Comprende il significato principale delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti) e individuarne le tracce, i segni, a livello locale, italiano, europeo. 	<p>Conoscere il significato cristiano dei sacramenti.</p> <p>Riconoscere alcune caratteristiche della struttura della Chiesa.</p>	

1.12.3 RELIGIONE CATTOLICA CLASSE III

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Valutazioni
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno coglie nelle domande dell'uomo e nelle sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. • Riconoscere la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper riconoscere le dimensioni fondamentali dell'esperienza di fede. ▪ Confrontare spiegazioni religiose e scientifiche sull'esistenza del mondo e della vita. 	<p>Comprendere il contenuto centrale di alcuni testi biblici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Partecipazione – Collaborazione con i compagni – Lavoro di gruppo guidato – Lavoro di gruppo non guidato – Produzione di ricerche e/o presentazioni ed esposizione di elaborati. – Controllo del quaderno e/o lavori scritti al pc.
<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce il significato di "progetto di vita" e vocazione nel cristianesimo. • Coglie e sa riconoscere nell'ambiente attorno a sé scelte di vita responsabili. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare nelle testimonianze di vita evangelica scelte di libertà per il proprio progetto di vita. ▪ Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile. ▪ Individuare la specificità della preghiera cristiana nel confronto con altre religioni. 	<p>Conoscer il messaggio trasmesso da Gesù nelle Beatitudini.</p> <p>Conoscere alcune figure esemplari che hanno testimoniato con la loro vita i valori cristiani.</p> <p>Pace, rispetto, povertà, ricchezza, lavoro.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno sa interrogarsi sul trascendente e, partendo dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni. ▪ Confrontare alcune categorie fondamentali per la comprensione della fede ebraico-cristiana con quella di altre religioni. ▪ Riconoscere e rispettare gli elementi del culto e della dottrina delle religioni non cristiane. 	<p>La preghiera, la meditazione.</p> <p>Conoscere gli elementi fondamentali del culto, della dottrina, dei segni religiosi delle principali religioni non cristiane.</p>	

Gli obiettivi minimi per le classi prima, seconda e terza sono:

- conoscenza di alcuni contenuti concordati con l'insegnante;
- capacità di riferimento alle fonti bibliche (solo di alcuni brani concordati con l'insegnante);

- comprensione di alcuni termini propri del linguaggio specifico; capacità di apprezzare i valori religiosi.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado (dalle Indicazioni Nazionali 2012) :

- ✓ L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.
- ✓ Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.
- ✓ Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.
- ✓ Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

**Confronto degli obiettivi di apprendimento
al termine dei diversi ordini di scuola
secondo le indicazioni nazionali (2012)**

Obiettivi di apprendimento al termine della scuola dell'infanzia	Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria	Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado
<p>il sé e l'altro</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, 	<p>Dio e l'uomo</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Descrivere i contenuti principali del credo cattolico. ▪ Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni. ▪ Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni 	<p>Dio e l'uomo</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. ▪ Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni. ▪ Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e

anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.

il corpo e il movimento

- Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni.

immagini, suoni e colori

- Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.

i discorsi e le parole

- Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.

La conoscenza del mondo

- Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.

della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.

- Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.
- Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.

La Bibbia e le altre fonti

- Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.
- Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.
- Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.
- Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana
- Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.

correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo.

- Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.
- Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.

La Bibbia e le altre fonti

- Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.
- Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.
- Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.

Il linguaggio religioso

- Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.
- Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea.
- Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni.
- Focalizzare le strutture e i

	<p><i>Il linguaggio religioso</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. ▪ Riconoscere il valore del silenzio come «luogo» di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio. ▪ Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. ▪ Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo. <p><i>I valori etici e religiosi</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane. ▪ Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita 	<p>significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.</p> <p><i>I valori etici e religiosi</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. ▪ Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male. ▪ Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso. ▪ Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile
--	--	--

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

Insegnamento della Religione Cattolica

Gli indicatori IRC per la scuola secondaria di primo grado:

Conoscenza dei contenuti essenziali della religione;
 capacità di riconoscere e di apprezzare i valori religiosi;
 capacità di riferimento corretto alle fonti bibliche e ai documenti;
 comprensione e uso dei linguaggi specifici;
 partecipazione e collaborazione.

GIUDIZIO	DESCRITTORE
OTTIMO	Possiede conoscenze ampie e approfondite degli argomenti trattati. Partecipa in modo costante e attivo. Utilizza in modo creativo i concetti acquisiti anche in contesti nuovi. Si esprime con padronanza e ricchezza di linguaggio.
DISTINTO	Ha ampiamente acquisito conoscenze e abilità degli argomenti trattati. Partecipa attivamente. Applica i processi in modo corretto utilizzandoli in situazioni note. Comunica in modo adeguato e appropriato.
BUONO	Ha acquisito conoscenze e abilità piuttosto complete degli argomenti trattati. Partecipa attivamente e positivamente ma in modo non sempre costante. Applica in modo abbastanza preciso i processi utilizzandoli in situazioni note. Comunica in modo semplice.
SUFFICIENTE	Ha acquisito conoscenze e abilità basilari riguardo agli argomenti trattati. Partecipa in modo discontinuo, spesso si distrae. Applica i processi in modo accettabile solo in situazioni note. Comunica in modo essenziale.
NON SUFFICIENTE	Ha acquisito conoscenze e abilità, riguardo agli argomenti trattati, solo in modo incompleto e superficiale. Non partecipa, solo raramente partecipa. Applica con incertezza i processi anche in situazioni note. Comunica in modo non sempre adeguato e corretto.

1.13 ALTERNATIVA ALL'INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA

<p>Premessa</p>	<p>Il tema della Comunicazione è il filo conduttore del percorso formativo per gli alunni che hanno scelto Alternativa alla religione cattolica. Nel corso delle lezioni verrà sviluppato attraverso un alternarsi di riflessioni teoriche e pratiche con la produzione di testi ed elaborati grafici.</p> <p>La comunicazione oggi sta diventando sempre più concettuale e lo testimonia il successo dei social network, in cui il messaggio passa per lo più attraverso immagini capaci di intercettare l'attenzione degli utenti sempre meno abituati a soffermarsi su elementi "grigi" e privi di fascino evocativo.</p>
<p>Competenze</p>	<p>Rispettare sé stessi e gli altri; Accettare, rispettare, aiutare gli altri e i "diversi da sé" realizzando attività per favorire la conoscenza e l'incontro con culture ed esperienze diverse; Mettere in atto atteggiamenti e comportamenti permanenti di non violenza e di rispetto delle diversità; Sensibilizzare gli alunni su temi che accrescono la loro coscienza civica rispetto a problemi collettivi ed individuali; Essere capaci di collaborare; Mettere in atto strategie di problem solving.</p>
<p>Obiettivi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Educare all'interiorizzazione e al rispetto delle regole come strumenti indispensabili per una convivenza civile; • Manifestare il proprio punto di vista e le esigenze personali in forme corrette e argomentate; • Potenziare la "consapevolezza di sé"; • Interagire, utilizzando buone maniere; • Favorire un atteggiamento di convivenza rispettosa delle regole; • Sensibilizzare all'accoglienza dell'altro nelle varie situazioni; • Acquisire la capacità di discutere, affrontare problemi, indicare soluzioni; • Capire che la pluralità dei soggetti è una ricchezza per tutti.
<p>Contenuti</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riflessione sui temi della pace, dignità, libertà, uguaglianza e solidarietà, ambiente; • Riflessione sulla dichiarazione dei diritti dei fanciulli con riferimento alla realtà quotidiana dei ragazzi; • Produzioni personali dei propri diritti e doveri; • Produzioni di testi elaborati dai ragazzi; • Rielaborazione iconica di idee, fatti, esperienze personali.
<p>Conclusioni finali</p>	<p>Si svolgeranno anche lavori pratici per conoscere i diversi materiali; si approfondirà il tema dei mass media e della loro influenza su e attraverso le immagini della vita quotidiana; si analizzerà come, ad esempio, dietro ai giochi da tavola vi siano studi di logica e di teoria delle probabilità.</p> <p>Si affronterà l'arte terapia per capirne i benefici psico-fisici.</p> <p>Ci saranno diversi approfondimenti tramite film legati all'argomento della socializzazione/amicizia. A questi seguiranno dibattiti e riflessioni durante le ore di lezione.</p>

1.14 CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA

Linee guida allegate al DM n. 35/2020

Le competenze attese in educazione civica al termine del Primo Ciclo di Istruzione.

Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà

Comprendere i concetti del prendersi cura di sé, della comunità e dell'ambiente.

Comprendere che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri della convivenza civile.

Comprendere il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconoscere i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana, dalle Carte Internazionali e dalla Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo.

Sviluppo Sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio.

Comprendere la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.

Promuovere il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e saper riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.

Riconoscere le fonti energetiche e promuovere un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e saper classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.

Cittadinanza digitale

Saper distinguere i diversi *device* e utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro.

Comprendere il concetto di dato e saper individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti.

Saper distinguere l'identità digitale da un'identità reale e saper applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo.

Prendere piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare.

Comprendere e saper individuare i rischi della rete.

Saper argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione.

Al termine del primo ciclo	TRAGUARDI Allegato B – D.M. 35/2020		
Il concetto del prendersi cura di sé.	CONOSCENZE	ABILITA' /COMPORAMENTI	COMPETENZE CHIAVE
	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i concetti di pericolo e di rischio legati alla salute (stili di vita scorretti, assunzione di sostanze nocive ...). • Conoscere stili di vita rispettosi del benessere, della salute e della sicurezza per se stessi e per gli altri. • Conoscere i concetti di pericolo e di rischio legati al mondo del web. • Sviluppare pensiero critico nell'accesso alle informazioni. • Comprendere che l'identità digitale è un valore individuale da preservare. 	<p>Avere cura della propria persona, seguendo le principali regole per una corretta alimentazione e una buona igiene personale.</p> <p>Aver cura dei propri oggetti e tenerli in ordine.</p> <p>Osservare comportamenti rispettosi per la sicurezza nel gioco e nel lavoro.</p> <p>Assumere un comportamento responsabile quando si naviga sul web, rispettando i criteri di riservatezza personale.</p>	<p>Competenza personale e sociale.</p> <p>Capacità di imparare a imparare.</p>
Il concetto del prendersi cura della comunità.	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i concetti di diritto e dovere. • Comprendere e riconosce i principi di libertà, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini (es. la Costituzione Italiana, il patto di Corresponsabilità). • Conoscere i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto delle diversità personali, culturali e di genere. • Promuovere il rispetto verso gli altri. • Conoscere le regole sulla privacy per tutelare se stessi e gli altri. • Comprendere che l'identità digitale è un bene collettivo da tutelare. 	<p>Rispettare gli altri.</p> <p>Rispettare il materiale altrui, gli ambienti e i beni comuni.</p> <p>Assumere responsabilmente incarichi all'interno della classe, della scuola e della comunità.</p> <p>Partecipare con atteggiamento collaborativo e democratico alla vita della scuola e della comunità.</p> <p>Osservare le regole elementari della convivenza civile nella comunità: opinione degli altri, turno di parola, ruoli, compiti, rispetto della privacy ...</p> <p>Osservare le procedure previste per le diverse emergenze.</p> <p>Osservare il codice della strada come pedone e come ciclista.</p> <p>Praticare elementari misure di primo soccorso.</p> <p>Individuare i principali servizi offerti dalle strutture che tutelano la salute, la sicurezza e il benessere delle persone (sanità, protezione civile, vigili del fuoco, forze dell'ordine ecc.)</p>	<p>Competenza personale e sociale.</p> <p>Capacità di imparare a imparare.</p>

Il concetto dell'aver cura dell'ambiente	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i fattori che costituiscono un pericolo per l'ambiente e la natura. • Promuovere il rispetto verso la natura per prevenire gli effetti di degrado ambientale. • Riconoscere le fonti energetiche per uno sviluppo equo e sostenibile. • Saper classificare i rifiuti e praticare il riciclaggio. • Saper distinguere i diversi <i>device</i> e imparare a utilizzarli in modo corretto. • Navigare in modo sicuro sul web. 	<p>Assumere stili di vita rispettosi per la salvaguardia delle risorse naturali e dell'ambiente.</p> <p>Praticare quotidianamente atteggiamenti eco responsabili.</p> <p>Applicare nelle condotte quotidiane i principi di sicurezza.</p> <p>Individuare i principali servizi offerti dalle strutture che tutelano la sicurezza e il benessere delle persone (protezione civile, vigili del fuoco, forze dell'ordine ecc.)</p> <p>Utilizzare internet e i vari <i>device</i> in modo corretto e responsabile.</p>	<p>Competenza personale e sociale.</p> <p>Capacità di imparare a imparare.</p>
È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i concetti fondamentali della corretta comunicazione : testo, contesto, destinatario, scopo, registro; • Conoscere le forme diverse di linguaggio (disputa, pubblicità, filmati ...) 	<p>Utilizzare la comunicazione in modo corretto, assertivo e rispettoso dei destinatari e del contesto.</p> <p>Formulare opinioni pertinenti intorno a un tema relativo a vissuti, esperienze, fatti di cronaca, con un registro adeguato alla situazione, oralmente e per iscritto, anche servendosi di supporti grafici e di strumenti digitali.</p>	<p>Competenza multilinguistica</p>

Premessa

L'allegato A chiarisce alcuni punti chiave sul nuovo insegnamento dell'educazione civica.

Ho estrapolato i principali:

1. Il **principio della trasversalità** del nuovo insegnamento: far emergere elementi latenti negli attuali ordinamenti didattici e rendere consapevole la loro interconnessione;
2. **Sviluppare la capacità di agire** da cittadini responsabili e **partecipare** consapevolmente alla vita civica, culturale e sociale della comunità.

Superando i canoni di una tradizionale disciplina, l'insegnamento dell'educazione civica si propone di evitare superficiali e improduttive aggregazioni di contenuti teorici per sviluppare, invece, processi di interconnessioni di saperi disciplinari ed extradisciplinari. I docenti potranno proporre attività didattiche che sviluppino conoscenze e abilità relative ai tre nuclei fondamentali (*Costituzione, Sviluppo sostenibile, Cittadinanza digitale*) avvalendosi di unità didattiche interdisciplinari trasversali condivise da più docenti. Ogni docente avrà cura di definire il tempo impiegato per ciascuna azione didattica al fine di documentare l'assolvimento della quota oraria minima annuale prevista di 33 ore.

Ogni docente dovrebbe quindi valutare l'acquisizione dei contenuti ma anche monitorare ed esprimere una valutazione sui comportamenti degli allievi. Per raggiungere questi obiettivi in modo efficace, agevole e uniforme, proponiamo di seguito due tabelle di riferimento.

La **tabella A**: FASE di APPRENDIMENTO

L'insegnante osserva il livello di attenzione e partecipazione durante la spiegazione e, tenendo conto degli indicatori riportati sulla tabella, registra un punteggio che va da 1 a 5 sulla **griglia di oss in classe**.

La **tabella B**: FASE FINALE

Oltre a indicare una valutazione sulle conoscenze, il docente esprime un giudizio sul comportamento e sulle abilità raggiunte da ciascun allievo, facendo riferimento ai dati raccolti nella **griglia di oss in classe**. Questa griglia facilita il monitoraggio immediato di tutti gli allievi. Mentre ci si confronta e si riflette su quanto appreso, l'insegnante registra un punteggio che va da 1 a 5.

30 è il punteggio massimo attribuibile

Esempio: l'allievo ha ottenuto un punteggio complessivo di 26.
= 0,86 ovvero 8,5 / 9-

Punteggio	Voto
30	10
29-28	9,5
27	9
26-25	8,5
24	8
23-22	7,5
21	7
20-19	6,5
18	6
17-16	5,5
15	5
14-13	4,5
0-12	4

26 : 30

Tabella A		Approccio iniziale all'attività	
Attenzione	Dimostra un'attenzione costante.		5
	Solitamente è attento.		4
	Dimostra un'attenzione abbastanza costante.		3
	Non sempre è attento.		2
	Tende a distrarsi facilmente.		1
Partecipazione	Partecipa in modo attivo e costruttivo. Pone domande significative per approfondire la conoscenza sull'argomento trattato.		5
	Partecipa con interesse. Pone domande adeguate sull'argomento per cercare di capire ciò che non gli è chiaro.		4
	Dimostra interesse ma non sempre pone domande pertinenti all'argomento o per cercare di capire ciò che non gli è chiaro oppure.		3
	Partecipa in modo discontinuo e non pone domande sugli aspetti dell'argomento che non ha capito.		2
	È poco interessato all'argomento trattato, partecipa solo se sollecitato con interventi non sempre pertinenti.		1

Tabella B		
Conoscenze		
Conoscenza e comprensione e dei valori di cittadinanza: <i>uguaglianza, solidarietà, democrazia, rispetto, tolleranza, sviluppo, diritto, dovere, rischio</i>	Dimostra una conoscenza approfondita sull'importanza dei valori di cittadinanza. Le conoscenze sui temi proposti sono complete, consolidate e ben organizzate.	5
	Dimostra una buona conoscenza sull'importanza dei valori di cittadinanza. Le conoscenze sui temi proposti sono adeguate e ben organizzate.	4
	Dimostra una conoscenza essenziale dei valori di cittadinanza. Le conoscenze sui temi proposti sono sufficientemente consolidate e organizzate.	3
	Dimostra una conoscenza superficiale dei valori di cittadinanza. Le conoscenze sui temi proposti sono essenziali, organizzabili e recuperabili con il supporto di mappe e schemi forniti dal docente.	2
	Dimostra una conoscenza parziale dei valori di cittadinanza. Le conoscenze sui temi proposti sono frammentarie, organizzabili e recuperabili con l'aiuto e lo stimolo costante del docente.	1
Abilità		
Capacità di fare collegamenti	È in grado di collegare in modo autonomo e originale le conoscenze tra loro, rilevandone i nessi e rapportandole sia a ciò che ha studiato che a nuove esperienze concrete.	5
	È in grado di collegare le conoscenze alle esperienze vissute e a quanto studiato in modo autonomo.	4
	Con il supporto del docente, sa collegare le esperienze a ciò che ha studiato.	3
	Sa collegare le conoscenze solo se legate alla propria esperienza diretta e con il supporto del docente.	2
	Non riesce a collegare le conoscenze anche con il supporto del docente.	1
Proprietà di linguaggio	In autonomia, formula opinioni pertinenti, coerenti e complete. Utilizza la comunicazione in modo corretto, assertivo e rispettoso dei destinatari e del contesto.	5
	In autonomia, argomenta le proprie opinioni in modo pertinente e adatto alla situazione. Utilizza una comunicazione efficace e abbastanza corretta.	4
	Guidato/a, espone le proprie idee in modo semplice ma sufficientemente chiaro e corretto.	3
	Guidato/a, sa esporre alcune semplici idee ma con diversi errori formali.	2
	Se guidato/a, riferisce alcuni semplici contenuti in modo poco chiaro e non sempre corretto.	1
Comportamento		
Rispetto delle regole (lavoro di	L'alunno conosce le regole di convivenza a scuola e le rispetta. Adotta consapevolmente in ogni situazione comportamenti consoni a una cittadinanza	5

gruppo, a coppie) <i>Rispettare i ruoli, i beni comuni, il materiale e l'opinione degli altri.</i> <i>Essere disponibile all'ascolto; riconoscere i bisogni degli altri; evitare situazioni di conflitto; collaborare ...</i>	responsabile, che rivela nelle riflessioni personali e nelle argomentazioni. Collabora in modo costruttivo e si dimostra disponibile ad aiutare i compagni. Si assume responsabilità verso il lavoro, le altre persone, la comunità e le porta a termine. Esercita un'influenza positiva sul gruppo.	
	Conosce le regole di convivenza a scuola e di solito le rispetta. Adotta comportamenti adeguati in quasi tutte le situazioni; collabora in modo positivo ed è abbastanza disponibile verso gli altri. Si assume consapevolmente le responsabilità nel lavoro e verso il gruppo e le porta a termine.	4
	Conosce le regole di convivenza a scuola ma a volte tende a trasgredirle; riconosce i comportamenti necessari per una cittadinanza responsabile; collabora ma talvolta ha bisogno di essere stimolato. Porta a termine le consegne e le responsabilità che gli vengono affidate ma necessita di qualche sollecitazione da parte del docente.	3
	Conosce le regole di convivenza a scuola ma tende a trasgredirle; se guidato, riconosce i comportamenti necessari per una cittadinanza responsabile; collabora ma spesso ha bisogno di essere stimolato. Avverte la distanza tra i propri atteggiamenti e quelli civicamente auspicati. Riesce a correggere le proprie azioni in seguito alle sollecitazioni del docente. Non è sempre responsabile.	2
	Conosce le regole di convivenza a scuola ma spesso tende a trasgredirle. Se guidato, riconosce i comportamenti necessari per una cittadinanza responsabile, ma non sempre riesce a metterli in atto e a riconoscere gli atteggiamenti negativi. Assume un atteggiamento poco collaborativo e ha bisogno di costanti richiami e sollecitazioni da parte del docente. È poco responsabile.	1